This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Digitized by Google

P.R.R

CONFINED TO
THE LIBRARY.

ZB 760.4

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

ANNALES
DE L'IMPRIMERIE
DES ALDE.

Digitized by Google

A PARIS,

DE L'IMPRIMERIE DE CRAPELET.

AN XII.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

ANNALES

DE L'IMPRIMERIE

DES ALDE,

ou Histoire des trois MANUCE et de leurs Éditions.

PAR ANT. AUG. RENOUARD.

TOME I.

A PARIS,

CHEZ ANTOINE-AUGUSTIN RENOUARD.

XII — 1803.

Digitized by Google

Digitized by Google

PRÉFACE.

PARMI tous ceux qui jusqu'à ce jour ont exercé l'art de la typographie, cet art dans lequel les demi-succès sont aussi faciles que la véritable supériorité est rare, Alde l'ancien et son fils Paul Manuce méritent à tous égards d'occuper les premiers rangs. Remplis d'une admiration enthousiaste pour les chefs-d'œuvre littéraires de la Grèce et de Rome, ils sacrifièrent les avantages de réputation et de fortune qu'ils pouvoient ne devoir qu'à leurs ouvrages personnels, et dévouèrent leur vie entière à tirer les écrivains anciens du chaos où huit siècles de barbarie les avoient plongés. Non contens de les arracher à la destruction, ils voulurent les rendre d'un usage universel, et s'appliquèrent à les reproduire sous des formes qui, rendant leur acquisition moins dispendieuse, les missent à la portée d'un plus grand nombre de lecteurs. Des connoissances ordinaires et des talens médiocres étoient suffisans pour l'impression des livres de scholastique, de jurisprudence et de mysticité, qui à cette époque occupoient presque exclusivement les imprimeries, et tenoient la principale place dans les bibliothèques; mais pour s'écarter de la route depuis si long-temps fréquentée, pour n'être rebuté par aucune des

Digitized by Google

difficultés inséparables de la publication première des anciens auteurs, et sur-tout des auteurs grecs, il falloit, avec une instruction peu commune, toute l'activité d'un génie supérieur, jointe à cette persévérance que rien n'arrête, et qui tient presque de l'opiniâtreté. Nombre de savans de ces premiers temps de la renaissance des lettres ont illustré leur vie entière par la révision d'un seul, ou d'un petit nombre de ces précieux écrits qui n'ont traversé la nuit des temps qu'avec plus ou moins d'altération; mais les célèbres Imprimeurs, dont on va lire l'histoire, sont les seuls dont la brillante nomenclature des éditions par eux publiées et soigneusement châtiées, soit en même temps la liste presque complète des chefs-d'œuvre de l'ancienne littérature.

Au milieu des travaux continuels, des soins de tous les instans qu'exigèrent pendant de longues années les difficiles et savantes éditions que chaque mois, chaque semaine voyoit sortir de leurs presses, ces deux hommes infatigables trouvèrent encore des loisirs pour cultiver eux-mêmes les lettres; et ils ont laissé plus d'un ouvrage qui attestent leur profond savoir, et jouissent encore d'une estime méritée [1].

[1] Il ne faut pas perdre de vue dans tout le cours de cet ouvrage, qu'Alde l'ancien et son fils Paul Manuce doivent être

Digitized by Google

Paul Manuce sur-tout a su acquérir, par une étude continuelle des ouvrages de Cicéron, cette pureté et cette élégance de style que toujours on admirera dans ses lettres et préfaces écrites en langue latine. Ses Commentaires sur Cicéron sont encore dans les mains de tous ceux qui veulent lire avec fruit les chefs-d'œuvre de ce père de l'éloquence; et ses traités d'antiquité ne sont moins lus à présent que parce qu'ils ont été remplacés par des écrits plus récens qui lui doivent une partie de ce qu'ils contiennent de meilleur sur les sujets que lui-même avoit traités.

Alde Manuce, fils de Paul, le dernier de cette famille si recommandable, figure avec moins d'éclat dans la liste des Imprimeurs renommés. On peut même dire, sans être injuste envers lui, que s'il n'eût pas été le fils de Paul Manuce, s'il n'eût pas hérité de l'excellente imprimerie Aldine, on se souviendroit peu qu'il ait jamais été impri-

---

considérés sous le triple rapport de littérateurs occupant les premiers rangs parmi ceux de leur siècle, d'imprimeurs habiles, et de savans éditeurs. Trop souvent on a confondu ces deux dernières qualités; aussi combien d'imprimeurs loués ou blâmés pour des travaux qui appartenoient entièrement à leurs éditeurs. Alde l'ancien et son fils non-seulement réunirent tous ces talens, mais ils eurent une qualité non moins précieuse, cette justesse d'esprit qui sait discerner le mérite, et qui presque toujours leur fit choisir leurs coopérateurs parmi les hommes les plus capables de les bien seconder.

Digitized by Google

meur; mais si ses goûts différens donnèrent à ses occupations et à ses études une direction différente; si même il n'a en rien égalé son père et son aïeul, ses nombreux ouvrages prouvent néanmoins qu'il fut laborieux et instruit, et justifient jusqu'à un certain point les éloges qu'ont faits de lui plusieurs de ses contemporains.

L'histoire de ces trois savans imprimeurs n'a point encore été complètement écrite, quoique beaucoup de biographes fassent d'eux une mention plus ou moins détaillée. Tous ceux qui ont parlé de l'état des lettres pendant le seizième siècle, ne pouvoient manquer de citer avec distinction ceux qui en firent un des principaux ornemens. Mais ces passages qu'on lit dans De Thou, et dans beaucoup d'autres moins célèbres [1], sont plutôt des témoignages d'estime, que des récits historiques, et ils ne suffisent point pour faire connoître ces imprimeurs autant qu'ils méritent de l'être par tout ami de la bonne littérature.

Dans le siècle dernier, Unger en Allemagne, Zeno à Florence, Manni à Venise, Lazzeri à Rome, et enfin Maittaire et Tiraboschi ont laissé des notices plus ou moins longues et détaillées sur l'un

[1] J'étois tenté d'indiquer tous les écrivains qui ont parlé des trois Alde, mais je me suis apperçu que ce seroit faire assez inutilement une longue liste d'écrivains qui se sont presque tous copiés les uns les autres.

Digitized by Google

et sur l'autre des trois Alde. Le premier de ces écrivains, Unger, qui a publié son ouvrage en 1729, l'a surchargé de digressions étrangères au sujet, et qui rendent sa lecture fastidieuse et rebutante. Geret, qui a réimprimé ce même ouvrage à Wittemberg, 1753, in-4°, y a ajouté des notes redressant plusieurs erreurs, et suppléant diverses omissions; mais, par ces additions mêmes, il y a mis encore plus d'incohérence et de confusion. Le Catalogue des éditions d'Alde, qui se trouve dans les deux éditions, est en outre tellement incomplet et inexact que l'utilité en est tout-à-fait nulle.

Manni, dont l'ouvrage est moins verbeux, lui a donné une forme plus historique; aussi le lit-on avec plus d'intérêt que les paragraphes décousus de l'auteur allemand. Comme Unger, il ne s'est occupé que du seul Alde l'ancien; sa notice des éditions Aldines, que lui-même annonce comme très-sommaire, est tout-à-fait incomplète, et elle a le très-grand défaut de contenir l'indication vague de plusieurs éditions qui n'ont jamais existé.

Le père Lazzeri, qui donna à Rome en 1754-58 des notices sur Paul Manuce, parmi les prolégomènes à un recueil de lettres inédites de divers savans, rapporte avec une minutieuse exactitude tout ce qui lui semble avoir le moindre trait à Paul Manuce. Lettres, préfaces, écrits de tout

Digitized by Google

genre, pièces inédites, rien n'a échappé aux recherches du laborieux jésuite; et s'il avoit su éviter d'oiseux détails, mettre des bornes à ses citations et les mieux amener, son ouvrage moins prolixe et mieux digéré trouveroit beaucoup plus de lecteurs.

Les meilleures notices qui aient été publiées sur cette famille, sont à tous égards celles qu'Apostolo Zeno a données sur Alde le jeune, à la tête des *Epistole famigliari di Cicerone tradotte*, 1736, 2 vol. in-8°, sous ce titre, *Notizie Manuziane*, et sans aucune liste des éditions Aldines. Par ce court écrit, comme par beaucoup d'autres, il a prouvé qu'un bon écrivain peut traiter l'histoire littéraire de manière à lui ôter une grande partie de sa sécheresse et de son aridité; aussi ses ouvrages bibliographiques et critiques sont-ils éminemment distingués de tous les autres de ce genre. On assure qu'il avoit fait, sur les trois Manuce, un travail complet et raisonné, mais que cet ouvrage lui ayant été dérobé lorsqu'il se disposoit à le mettre sous presse, il ne put jamais se résoudre à s'en occuper de nouveau.

Le cardinal de Brienne, qui depuis long-temps travailloit à réaliser son projet chéri d'une bibliothèque universelle, fit imprimer à Pise, en 1790, un catalogue des éditions Aldines, qu'il avoit lui-même rédigé, avec l'aide du P. Laire, son biblio-

Digitized by Google

thécaire, mort depuis peu à Auxerre, où la bibliothèque du département de l'Yonne avoit été confiée à ses soins. Cette liste, intitulée *Serie dell'edizioni Aldine*, fut réimprimée l'année suivante à Padoue, avec quelques augmentations, et en 1793 I à Venise, avec l'annonce d'*Emendazioni e Giunte*, qui cependant n'existent que sur le titre.

Ces divers ouvrages ou fragmens d'ouvrages, quoique multipliés, sont néanmoins insuffisans. La *Serie* ne présente qu'une nomenclature sèche, dénuée de notes et de renseignemens préliminaires. Quant aux autres notices, elles sont éparses dans beaucoup de volumes, dont la plupart ne sont pas d'une acquisition facile, et que peu de lecteurs seroient tentés de vouloir réunir tous. D'ailleurs on chercheroit en vain dans l'ensemble de ces écrits cette suite de notions claires et précises, sans lesquelles toute lecture devient pénible, et reste infructueuse.

J'ai pensé qu'avant que le temps destructeur ait anéanti les livres les plus précieux de ces imprimeurs à jamais recommandables, il convenoit de ne plus différer à donner une histoire complète de leurs travaux, depuis la première édition qu'Alde l'ancien publia en 1494, jusqu'à la dernière de 1597, année de la mort de son petit-fils. C'est dans une telle liste que consiste spécialement leur histoire. Il y a peu de chose à dire sur leur

Digitized by Google

personne, et leur vie ne donne lieu au récit d'aucun événement important; mais il y a beaucoup de livres à indiquer, et si parmi leurs éditions quelques-unes sont moins dignes de remarque, un catalogue qui les décrira toutes avec exactitude fera voir combien leur ensemble est précieux et imposant.

Ce catalogue doit présenter les titres de tous les ouvrages, copiés avec exactitude, non pas sur d'autres catalogues, mais sur des exemplaires même de chaque édition. Après cet énoncé du titre doit se trouver la description matérielle de chacun des volumes, plus détaillée pour ceux qui sont rares et précieux, mais pour tous assez précise pour que, dans tous les temps, elle puisse servir à vérifier si tel exemplaire qu'on rencontre est bien complet. Après ces détails arides, mais indispensables, tout lecteur qui sait ne pas borner ses études bibliographiques à la connoissance extérieure des livres, doit desirer des renseignemens sur le mérite des éditions, et notamment de celles des classiques grecs et latins, sur les sources d'après lesquelles ces éditions ont été imprimées, sur les rapports entre elles des diverses réimpressions d'un même ouvrage, dont il faut préférer tantôt la plus ancienne édition comme plus belle et plus correcte, et tantôt la plus récente comme plus ample, ou d'un texte plus épuré. On doit lui

Digitized by Google

dire, autant qu'il a été possible de le découvrir, si tel volume est la simple copie d'une autre édition donnée antérieurement par quelque autre imprimeur, ou si elle est le précieux résultat d'une révision expresse et faite avec soin sur de bons manuscrits; et encore si dans le même temps il a paru dans une autre imprimerie quelque autre édition du même ouvrage, ou tout-à-fait différente, ou remarquable par quelque amélioration particulière. Sans doute il n'est pas absolument nécessaire à tous les littérateurs de chercher à connoître toutes les bonnes éditions des ouvrages qui servent à leurs études; mais si d'un livre à leur usage ils rencontrent une édition rare, et qui leur soit peu connue, il leur est très-utile de pouvoir facilement trouver sur cette édition des renseignemens positifs, et sur l'exactitude desquels ils puissent compter. Des notions de ce genre se trouvent dans l'ouvrage d'Harwood sur les classiques; mais parce que son plan est général, et embrasse tous les anciens écrivains de la Grèce et de Rome, il n'a dû faire mention que de quelques-unes des principales éditions Aldines. Debure, dans sa Bibliographie, n'a parlé que du petit nombre de celles qu'il a cru les plus rares; d'ailleurs son ouvrage traitant des livres sur-tout par rapport à leur plus ou moins de valeur dans le commerce, et les éditions Aldines étant de son

Digitized by Google

temps bien moins accueillies en France que partout ailleurs, elles ne paroissent pas avoir beaucoup attiré son attention, et cette lacune dans l'histoire littéraire est encore à remplir.

Quoiqu'un ouvrage bibliographique ne soit ni ne doive être une collection de notices sur les auteurs, ni un registre de jugemens littéraires, il falloit, en se taisant sur Homère, Virgile, le Dante, &c. ne pas négliger d'indiquer certains ouvrages, de faire connoître certains auteurs qui, pour être loin du premier rang, et assez ignorés, méritoient néanmoins une légère commémoration; et ces notions nécessaires devoient être données en trois lignes, en trois mots. C'étoit aussi un devoir d'indiquer à l'amateur du luxe et des raretés typographiques les exemplaires imprimés sur un papier ou meilleur, ou d'une plus grande dimension, ou d'une couleur différente, et sur-tout ceux qui ont été imprimés sur vélin. Quelques renseignemens sur le degré de rareté des éditions étoient pareillement indispensables; et, de toutes les indications, c'est peut-être la plus difficile, parce que tel livre fort rare dans un pays peut se trouver plus abondant dans un autre, par mille causes tout-à-fait accidentelles, et dont il est impossible de rendre raison: il peut aussi ne paroître moins rare que parce que, par un hasard non moins indéfinissable, il s'en sera trouvé en peu de temps

Digitized by Google

plusieurs exemplaires dans les ventes publiques ou dans les magasins des libraires.

Quant à la valeur pécuniaire et commerciale de chacun des livres indiqués dans ces notices, on sentira facilement qu'une telle appréciation qui a fait la fortune de quelques compilations bibliographiques, seroit déplacée dans un ouvrage purement littéraire. D'ailleurs, qui ne sait combien ces évaluations furent de tous temps incertaines, et par cela même, plus propres à induire en erreur qu'à éclairer ceux qui les consultent? Dans quelques endroits, j'ai indiqué les prix excessifs auxquels ont été vendus divers volumes d'une beauté extraordinaire; mais ceci comme renseignemens curieux, et sans avoir pour objet de fixer la valeur de tout autre exemplaire de la même édition.

Une notice succincte faisant connoître personnellement ces trois Imprimeurs, et présentant la marche progressive de leurs travaux et de leurs succès littéraires et typographiques, la réimpression de pièces et documens utiles à leur histoire, et devenus presque introuvables, enfin des tables nombreuses et bien complètes sont un appendice nécessaire aux Annales Aldines, et en forment la seconde partie.

Depuis long-temps j'avois le projet de l'ouvrage dont je viens de tracer le plan, et j'étois d'au-

Digitized by Google

tant plus porté à m'en occuper que, dès ma jeunesse, un goût tout particulier m'avoit fait rassembler les éditions Aldines, autrefois négligées en France autant que depuis quelques années elles y sont recherchées. Une fois ce projet formé je travaillai avec d'autant plus d'ardeur à compléter ma collection, bien convaincu que pour mettre quelque exactitude dans l'histoire d'une imprimerie ancienne, il ne suffisoit pas d'avoir pu consulter les livres qu'on se proposoit de décrire, et moins encore de les indiquer sur la simple autorité de renseignemens étrangers. Il m'a semblé qu'il étoit de nécessité presque absolue de vivre, pour ainsi dire, au milieu de ces livres, de les avoir continuellement sous la main, et de pouvoir les consulter au moindre doute.

Mon travail étoit déjà ébauché lorsqu'en 1790 parut la brochure du cardinal de Brienne (*La Serie*), portant dans sa préface la promesse d'une histoire complète et raisonnée des trois Manuce et de toutes leurs éditions. J'abandonnai dès-lors mes notices commencées, mais mon goût dominant ne me permit pas de discontinuer à rassembler ces éditions que pendant quelque temps je m'étois proposé de décrire; et en février 1794, quelque temps avant la mort inopinée du cardinal de Brienne, j'eus la satisfaction d'acquérir sa collection Aldine que je réunis à la mienne déjà très-

Digitized by Google

avancée. Devenu possesseur d'une immense quantité de ces éditions, et sur-tout de beaucoup d'exemplaires doubles, je reconnus à leur confrontation combien étoit inexacte et insuffisante la liste que le cardinal de Brienne avoit fait imprimer; et je me déterminai à reprendre l'exécution de mon ancien projet. L'annonce contenue dans la *Serie* m'autorisoit à croire que le cardinal avoit laissé des matériaux pour l'achèvement de cet ouvrage, et ces matériaux auroient pu m'être très-utiles; mais plusieurs démarches faites à ce sujet ne m'ont rien procuré, et me persuadent qu'il n'a donné aucune suite à ses premières recherches. J'espérois aussi trouver des secours dans l'immense quantité de notes rassemblées dans le cours d'une longue vie par le savant abbé Mercier de S. Léger, et j'achetai assez chèrement à sa vente un exemplaire de la *Serie*, édition de 1790, rempli de son écriture. Mais cet habile bibliographe ne s'étoit occupé d'aucun travail particulier sur les Alde; et les notes, par lui mises dans cet exemplaire que j'ai conservé, se réduisent presque entièrement à la transcription manuscrite des augmentations contenues dans l'édition suivante de 1791.

Toutes les éditions annoncées dans mon ouvrage sont en ma possession, à l'exception de celles dont on trouvera la liste tout à la fin de ce volume, après

Digitized by Google

la dernière table des auteurs. De ces éditions, qui manquent encore à ma collection, le plus grand nombre m'a été communiqué par les très-obligeans conservateurs de la Bibliothèque nationale, de celle du Panthéon, des Quatre-Nations, &c. et par divers amis tant de la France que de l'étranger; de sorte que j'ai pu ne parler presque d'aucun livre, même de ceux que je ne possède pas, sans les avoir effectivement vus et bien examinés.

La notice sur la vie des trois Manuce auroit pu être plus étendue; mais il me semble que les détails relatifs à leurs livres se trouveront bien plus convenablement placés dans le cours du Catalogue chronologique. Je crois que c'est avec l'annonce des éditions que le lecteur préférera trouver ce qui peut-être dit sur chacune d'elles. Si au contraire on l'arrête d'abord par d'interminables prolégomènes, pour ne lui donner ensuite qu'une liste trop abrégée, il est à craindre qu'il ne néglige cette aride nomenclature, et n'oublie facilement les longs détails qui l'ont précédée, et que peut-être même il n'a pu se résoudre à parcourir entièrement.

Les imprimeurs lyonnois qui ont fait, de 1501 à 1526, un assez grand nombre d'éditions en caractères italiques, à l'imitation de celles d'Alde, et qui même ont contrefait plusieurs des siennes, ne devoient point être passés sous silence dans une

Digitized by Google

histoire complète des éditions Aldines. Je donne sur eux et sur leurs éditions le peu de renseignemens qu'il m'a été possible de recueillir.

Avant cette liste, on trouvera celle des nombreuses éditions qu'André d'Asola, beau-père d'Alde l'ancien, publia à Venise depuis 1480 jusqu'en 1506. On sait que, depuis cette époque, il n'imprima plus qu'en société avec son gendre, après la mort duquel il conduisit encore pendant douze ans et avec succès l'imprimerie Aldine.

Les éditions données à Paris par Bernard Turrisan, petit-fils d'André d'Asola, ont aussi fait le sujet d'une notice particulière. Quoique cette notice soit très-courte, je l'ai néanmoins séparée de celle des éditions Aldines, parce que, faites à Paris, et imprimées pour la plupart par Féderic Morel, les éditions de Bernard n'ont avec celles d'Alde d'autres rapports que l'emploi de la même marque d'imprimerie, et la parenté des deux maisons qui publièrent les unes et les autres. Quant aux éditions que les Turrisan donnèrent à Venise, elles sont comprises dans la liste de celles des Alde, leurs parens, parce que les premières de ces éditions *Turrisanes* furent exécutées dans l'imprimerie Aldine, et que les autres, marquées *Ex Bibliothecâ Aldina*, sont faites à l'imitation de celles d'Alde, avec les mêmes caractères et les mêmes marques d'imprimerie. Les noms des im-

Digitized by Google

primeurs, mis exactement à chacune d'elles, empêcheront qu'il y ait aucune équivoque sur le nom de ceux qui les ont publiées.

Les portraits des trois Manuce ne devoient point manquer à un ouvrage consacré à leur gloire. Celui d'Alde l'ancien est exécuté d'après la gravure en bois qu'on voit sur le titre de plusieurs éditions in-folio, données par son petit-fils vers 1580. La physionomie de ce portrait est caractérisée dans la gravure en bois de manière à ne pas laisser douter que la ressemblance n'en soit exacte. Celui de Paul Manuce est pris sur une gravure ovale, en taille-douce, qu'on trouve imprimée au verso du titre de l'un des volumes du Cicéron in-folio de 1582-83. Ces deux portraits, aussi bien gravés que leur ressemblance avec les modèles choisis est parfaite, sont dus aux talens distingués d'Augustin Saint-Aubin, excellent graveur, et dessinateur non moins habile [1]. Celui

[1] Qu'il me suffise d'indiquer ici les excellens portraits des principaux écrivains anciens et modernes qu'il a gravés pour moi, au nombre de près de cinquante, et un nombre presque égal d'autres portraits, de grandeur in-8°, faisant partie d'une collection de 150 nouvelles gravures, destinées à orner les Œuvres de Voltaire. Dans ces portraits, représentant entr'autres les personnages célèbres du siècle de Louis XIV, on admirera sur-tout, lorsqu'ils seront plus universellement connus, ceux des femmes célèbres de ce siècle de merveilles, qu'il a gravés avec cette grace et ce charme que le génie seul peut atteindre.

Digitized by Google

d'Alde le jeune, moins important, est fait d'après une gravure en bois qu'il a lui-même placée sur le titre de quelques-unes de ses éditions; l'excellente copie que j'en donne et celles des diverses marques Aldines sont de la main de feu Beugnet, l'un de nos meilleurs graveurs en bois, qui a mis un soin tout particulier à imiter parfaitement les originaux.

Sur le titre gravé du tome premier des Annales typographiques de Maittaire, on voit un portrait d'Alde l'ancien, par l'habile Houbraken; et quoique ce portrait soit évidemment gravé sur le même modèle en bois qui a servi à Augustin Saint-Aubin, Houbraken en a fait une tête de fantaisie, d'une belle exécution, mais dont la ressemblance pourroit être plus fidelle. Le portrait qu'on voit à la tête de la brochure de Manni, moins bien gravé, ressemble beaucoup mieux. Quant à celui qui est dans le volume de Unger, ce n'est qu'une caricature.

Il a fallu pour cet ouvrage me livrer à des recherches et des travaux bien plus étendus qu'on ne pourroit d'abord le présumer; et je ne crains pas d'avancer que, de tous les écrits bibliographiques, ceux de ce genre sont les plus ingrats et les plus difficiles à bien faire; on en sentira la raison. Annoncer l'histoire de tels ou tels imprimeurs et de toutes leurs éditions, c'est con-

Digitized by Google

tracter l'obligation de ne rien passer sous silence. Il faut que la plus mince brochure, que la feuille volante la plus fugitive, soit apperçue et bien exactement indiquée au lecteur qui a le droit de reprocher à l'auteur toutes ses omissions, en même temps qu'il peut être très-disposé à ne lui savoir que très-peu de gré de toutes ses recherches, et à croire que ce qu'on prétend lui apprendre est pris dans des ouvrages antérieurs. Une notice raisonnée de livres plus ou moins rares, une suite de mélanges bibliographiques sur des éditions du quinzième siècle, sur des classiques, &c. trouveroient peut-être un plus grand nombre de lecteurs, et certainement, pour moi, comme pour tout autre, eussent été d'une exécution moins épineuse. Dans ces notices où l'on annonce un choix, des vues générales, &c. le lecteur est naturellement conduit à croire que ce qui est omis l'a été avec parfaite connoissance de cause, et par la volonté positive de l'écrivain; et d'ailleurs les meilleurs ouvrages étant presque toujours les mieux connus, on est vraiment excusable d'avoir ignoré l'existence de telle pièce dont la rareté fait le seul mérite. Au reste, quel que soit l'accueil que mon ouvrage recevra du public très-peu nombreux auquel je le destine, je puis au moins me rendre cette justice que, bien loin de me hâter à le faire paroître, je ne me suis hasardé à le laisser

Digitized by Google

sortir de mes mains qu'après de longs délais, et après avoir fait tout ce qui étoit en moi pour le rendre exact et complet. Sans doute il contient encore plus d'une erreur; le nombre de celles que j'ai successivement reconnues dans mon propre travail, jusqu'au moment où je l'ai achevé, ne me permet pas de me flatter qu'il en soit enfin tout-à-fait exempt.

Quant aux erreurs de ceux qui m'ont précédé, il ne m'arrivera pas fréquemment de les relever. Je sais que trop de bibliographes regardent comme une principale portion de leur tâche, peut-être même comme un des priviléges de leur emploi, de noter avec une exactitude souvent orgueilleuse, les endroits où se sont égarés leurs prédécesseurs; aussi combien ne voit-on pas d'écrits bibliographiques dans lesquels rien n'est dit qu'avec dureté et aigreur? Dans certains cas seulement je n'ai pu me refuser à faire quelques observations indispensables. J'ai dû relever une partie des nombreuses inexactitudes de la *Serie*. Si un bibliographe justement accrédité, un éditeur reconnu pour très-savant donnent comme réelle une édition créée par eux-mêmes, s'ils dénaturent essentiellement une description, j'ai été obligé de rétablir les faits pour le plus grand avantage du lecteur, qu'il étoit de mon devoir de ne pas laisser dans l'erreur ou dans l'incertitude.

Digitized by Google

Je conserve l'espoir qu'au moins pour le petit nombre de ceux qui prennent intérêt à tout ce qui concerne l'histoire littéraire, mes veilles ne seront point entièrement perdues, que par ceux-là au moins mon livre ne sera point jugé *labor irritus et incassus*, et c'est à quoi je borne mes desirs. Passionné pour l'art de la typographie, pour tous les travaux qui tendent à conserver et à multiplier les productions du génie, je n'ai pu résister au desir d'élever ce monument à la gloire des Imprimeurs les plus habiles qui furent jamais; et voyant de loin toute l'étendue de la carrière qu'ils ont parcourue d'une manière si brillante, y entrant moi-même, sinon comme imprimeur, au moins comme libraire et donnant aux livres que je publie quelques soins d'éditeur, j'éprouve une satisfaction bien vive à payer mon tribut de reconnoissance et de vénération pour ces modèles qui, s'ils ne me laissent aucun espoir d'arriver jusqu'à eux, me tracent au moins la route que je dois suivre, et rappellent continuellement à ma pensée les devoirs qui me sont imposés.

Cet Ouvrage étoit tout-à-fait imprimé, à la réserve des quatre pages qui précèdent, lorsque j'ai eu connoissance d'une édition toute nouvelle de la *Serie*. Cette réimpression, faite à Florence sur celle de 1791, n'a pas été imprimée avec un grand soin, car entre autres fautes on y trouve quatre fois MARTIALES, au lieu de MARTIALIS.

Digitized by Google

A chaque article on a mis un prix stipulé en pauls (valant environ 55 centimes); mais comment avoir confiance dans une appréciation portant à trois pauls le Catalogue d'Alde de 1498, qui, pour ne consister qu'en une feuille, ne peut cependant être évalué aussi bas, vu son extrême rareté? Que dire d'une appréciation qui, au sujet d'une édition tout-à-fait chimérique, est ainsi exprimée : « Così citato dall' Harwood, jo per altro non l'ho mai veduto, e quando esista può valere 20 p »? La mise à prix d'objets d'une valeur aussi idéale que les livres anciens ne pouvant être que le résultat de l'expérience, fondée sur le prix auquel on les a vu vendre plusieurs fois, comment se permettre d'établir la valeur de livres qu'on présume n'exister point? Pareille appréciation se trouve à quantité d'autres articles tout aussi chimériques, et dont plusieurs sont indiqués si vaguement qu'il est impossible de deviner ce qu'ils peuvent être.

Comme ce livre contient aussi quelques augmentations, je vais les indiquer à mes lecteurs.

1514. Libri de Re Rustica. In-4°. Édition suffisamment connue, mais dont on annonce avoir vu un exemplaire sur papier bleu, *carta azzurra*. A cette occasion, j'ajouterai que chez M. Quin, à Dublin, il en existe aussi un qu'on m'a dit être de l'édition de 1533, et que M. Smith, amateur anglois, m'assura l'année dernière avoir un fort bel exemplaire en grand papier bleu de l'Andria, et l'Evnvcho di Terentio, 1544. In-8°.

1533. Après T. Livii Decas quarta, 1533, in-8°, on annonce encore Livii (Titi) Opera omnia quatuor voluminibus. Ceci pourroit faire croire à une édition de Tite-Live, dont tous les volumes seroient de 1533, et qui réellement n'existe pas.

1548. Aeschinis et Demosthenis Orationes: *graece*. Venetiis, in-4°.

Je ne trouve ailleurs nulle trace de ce livre : c'est probablement un double emploi avec le suivant, qui est

Digitized by Google

presque le seul annoncé nouvellement dans cette édition, de manière à ne laisser aucun doute sur son existence.

1549. Aeschinis et Demosthenis Orationes quatuor inter se contrariae: *graece*. Apud Federicum Turrisanum. Venetiis, 1549, in-8°.

75 feuillets chiffrés, suivis d'un blanc; ensuite 112 autres, dont les chiffres recommencent.

1549. Acoluthia, sive Sylliturgica lectoris: *graece*. Venetiis, Turrisanus, cum signo Anchorae.

1558. Bulticellae Commentaria. In-fol.

1562. Gabriel Fallopius. Venetiis. In-8°.

1565. Dolera Institutiones.

1578. Manutii Adagia. Venetiis. In-4°.

1578. Manutii Orationes. Venetiis. In-4°.

1582. Horatius. In-8°. Le même, 1583, in-4°.

1583. Dictionarium latinum. Venetiis. In-fol.

Je n'ai aucune espèce de notions sur ces neuf annonces que je copie textuellement; et je pourrois certifier que des neuf, cinq, et peut-être plus, sont imaginaires.

1558. Del Toson d'oro. Venetia. In-8°.

Ne seroit-ce point plutôt La Bolla d'Oro, Venetia, nell'Academia Venetiana, 1559, in-4°.

1560. Liber Praecum, seu Missale Mozarabum, litterulis rubro-nigris eleganter impressum. Ven. apud Aldi filios. In-8°.

Après l'intitulé ainsi énoncé, on ajoute cette note: « Livre très-rare, parce qu'il est passé en entier dans les Espagnes. J'en ai vu un seul exemplaire. » Ou l'auteur de cette annonce n'a pas vu le livre dont il parle, ou il ne l'a pas suffisamment examiné. D'abord il eût copié le titre sans un æ au mot *precum* que les Alde n'ont pu estropier ainsi; et si ce livre existe, il est, ou antérieur à 1560, ou portant tout autre nom que *Apud Aldi filios*. Il est notoire qu'en cette année il ne peut plus y avoir aucune édition à leur nom.

Digitized by Google

1566. Hieronymi Epistolae. Romae, 4 vol. in-8°.

On annonce un quatrième volume finissant à la feuille t t, et contenant les notes de *Mariano Vettori*. Le fait est possible, mais le tome troisième finit aussi tout justement par la feuille t t.

1571-72. Suite des Œuvres de S. Jérôme, faisant les tomes 4 à 9, plus un de table; tous donnés par Mariano Vettori, et dont les trois premiers avoient été imprimés par P. Manuce, à Rome, en 1564-65. In-fol.

On a bien fait d'annoncer ce complément aux Œuvres de S. Jérôme, exécuté dans l'imprimerie del Campidoglio, précédemment régie par P. Manuce, qui probablement avoit, avant son départ de Rome, achevé le tome quatrième, sur lequel on voit l'ancre avec deux initiales P. M. qu'on ne trouve plus sur les suivans, quoique d'impression tout-à-fait semblable.

Je profite de cette occasion pour faire part de quelques renseignemens qui me sont parvenus depuis peu.

Athenaeus, 1514, in-fol. Le manuscrit sur lequel Alde a fait cette édition vient d'être apporté récemment à notre Bibliothèque nationale; et il est utilement consulté par M. Schweighæuser pour sa nouvelle édition du même ouvrage.

Virgilius, 1514, in-8°. Les pénultième et antepénultième feuillets sont quelquefois blancs, au lieu de contenir l'*errata*.

Polybius, 1520, in-fol. Cet ouvrage, qui est une partie nécessaire de l'édition de Tite-Live de 1520-21, contient 71 feuillets chiffrés, dont le dernier porte au verso la date, précédée du registre des signatures de tout le volume; ensuite vient l'ancre sur un feuillet blanc.

Horatius, 1527, in-8°. 192 feuillets, dont un portant la date, un blanc, et un dernier portant l'ancre : au commencement 8 feuillets dont le dernier est blanc.

Digitized by Google

Le volume suivant prouve que, dès 1538, les Turrisan travailloient seuls, et que leur séparation d'avec les fils d'Alde est antérieure à 1540.

Fini Hadriani Fini Ferrariensis in Ivdaeos flagellvm ex sacris scriptvris excerptvm. Venetiis Per Petrum de Nicolinis de Sabio : Sumptibus vero nobilis viri Domini Federici Turresani ab Asula. Anno Domini, M D XXXVIII Mensis Ianuarii. In-4°.

596 feuillets à 2 colonnes, précédés de 20 non chiffrés; sur le titre est le portrait de l'auteur, gravé en bois, et au bas une tour avec les deux initiales F. T.

Paolo Giovio, 1539, in-8°. J'ai vu cette édition; elle n'est point d'Alde, et porte pour date « A di primo Zugno, 1539. »

Voici une annonce plus exacte des deux suivans que je n'avois pas encore rencontrés.

La Congivra de' Baroni del Regno di Napoli, contra il Re Ferdinando primo, Raccolta dal S. Camillo Portio. In Roma, M D LXV. In-4°.

83 feuillets chiffrés, 3 de table, un blanc, et au commencement 4 contenant le titre et deux préfaces.

Rime amorose, e pastorali, et Satire, Del Mag. Savino De Bobali Sordo, gentil' huomo Raguseo. In Venetia. CIↃ IↃ XXCIX. Presso Aldo. In-4°.

171 pages, ensuite 5 contenant la table et un catalogue; au commencement 4 feuillets, sur le dernier desquels est le portrait de l'auteur, gravé en bois.

Digitized by Google

ANNALES
DE L'IMPRIMERIE DES ALDE.

ÉDITIONS D'ALDE MANUCE, DIT *ALDE L'ANCIEN.*

M. CCCC. XCIV. — M. CCCC. XCV.

1. In hoc libro hæc Continentur. *

Constantini Lascaris Erotemata cũ interpretatione latina. De lĩis græcis ac diphthõgis et quẽadmodũ ad nos ueniãt. Abbreuiationes quibus frequentissime græci utuntur. Oratio Dominica & duplex salutatio Beatæ Virginis. Symbolum Apostolorum. Euangelium Diui Ioannis Euangelistæ.

* Je me proposois d'abord de figurer les titres avec tous leurs alinea; mais j'ai reconnu que cette trop scrupuleuse exactitude, qui n'apprendroit rien de plus au lecteur, auroit le très-grand inconvénient d'augmenter d'un quart, au moins, cet ouvrage déjà trop volumineux. On peut, au reste, être assuré de trouver les titres copiés dans leur entier, et de la manière la plus exacte.

Digitized by Google

Carmina Aurea Pythagoræ. Phocilidis uiri sapientissimi moralia. Omnia suprascripta habent e regione interpretationẽ latinã de uerbo ad uerbũ. In-4°.

Premier ouvrage imprimé par Alde, avec date, et peut-être aussi le premier par lui publié. Quelques-uns cependant regardent comme antérieur le *Musaeus*, in-4°. grec et latin, sans date, par la raison que le *Lascaris*, daté de février 1494, est de la fin de cette année, qui commençoit alors au 1er mars, et que le *Musaeus* a toujours été regardé comme publié dans le courant de cette même année 1494. Quant à moi, je pense que le *Lascaris* a été commencé le premier, et que le *Musaeus*, pièce de peu de pages, aura été exécuté et publié pendant l'impression du *Lascaris*, dont le caractère latin, un peu bizarre, décèle un premier essai, et n'a plus reparu depuis, excepté dans le peu de lignes de la souscription du premier volume d'Aristote, 1495. Le *Musaeus*, au contraire, dont le caractère latin, beaucoup meilleur, a été souvent employé depuis, est donc un essai postérieur à celui de premiers types informes et promptement rebutés. Quoi qu'il en soit, ce *Lascaris* est une des plus rares éditions de cet habile Imprimeur, et n'a encore été bien décrit que dans le catalogue de Crevenna, in-4°. t. 3, pag. 9, où l'on en trouve une notice aussi exacte que détaillée. Il paroît que Maittaire, Orlandi et Debure ne l'ont pas bien connu; car ils ont fait deux volumes différens de la Grammaire, dont je viens de donner le titre, et de l'Appendix, qui, quoiqu'imprimé en 1495, est une partie nécessaire à cette édition.

Le titre, que j'ai copié exactement, est au recto du 1er feuillet *a 1* : au verso est la préface d'Alde, qui con-

Digitized by Google

tinue sur le 2e feuillet, au verso duquel commence le texte grec de *Lascaris*. Il va jusques et compris la signature S. Au verso du dernier feuillet de cette signature, on lit :

« Finis Compendii octo orationis partium & aliorum quorundam necessariorum Constantini Lascaris Byzantii uiri doctissimi optimiq. Impressum est Venetiis sumo studio : literis ac impensis Aldi Manucii Romani Anno ab in Carnatione Domini nostri IESV Christi. m. cccc. lxxxxiiii Vltimo Februarii. et Deo gratias. »

Viennent ensuite 24 feuillets en 3 cahiers sous les signatures A B et C. Au recto du 1er de ces feuillets est une autre préface d'Alde *Ad studiosos*. Ensuite *Alphabetum graecum, Abbreuiationes, Oratio Dominica, &c. Ioannis Euangelium, Symbolum apostolorum, Carmina aurea Pythagorae et Phocylidis Sententiae*. Et sur le verso du dernier feuillet :

VALETE. VENETIIS. M.
CCCC. LXXXXV.
OCTAVO
MARTII.

« Sunt omnes quaterni usque ad s duernum Tres item reliqui quaterni. »

Le volume finit par deux feuillets non compris dans le registre; ils contiennent un *errata* et un passage de *Moscopulus*.

L'énoncé du titre, qui indique tous les ouvrages contenus dans les deux parties, et le registre ainsi que la description ci-dessus, prouvent que ces deux parties ne peuvent être séparées, quoiqu'imprimées en deux années différentes : il prouve aussi que l'Appendix, quand il se trouve seul, n'est qu'un fragment de volume.

Digitized by Google

Unger, Panser et beaucoup d'autres bibliographes, pensent que cet Appendix doit être terminé par *Introductio ad hebraicam linguam.* Bien certainement cette petite pièce n'est jamais dans l'édition de 1494-5; elle a paru pour la première fois avec la Gram. latine d'Alde, de 1501, in-4°.

Panser, tome 3, pag. 378, indique un exemplaire de cette édition de la Grammaire de *Lascaris*, dont le cahier S avoit été réimprimé; ce qui se voyoit à des différences notables dans le grec et dans le latin, et sur-tout dans la souscription, qui est de six lignes à la première impression, et à celle-ci de 14 lignes avec la date de 1495, ainsi qu'il suit :

«Finis Compendii octo orationis partium & aliorum quorundam necessariorum Constantini Lascaris Byzantii uiri doctissimi optimiq. Impressum est Venetiis summo studio litteris ac ipẽsis. Aldi Manucii Romani. Anno ab ĩcarnatione Dni nri IESV xpi. M. CCCCLXXXXV. ultimo Februarii DEO GRATIAS. »

Dans tout le reste du volume, ainsi que dans l'Appendix, on ne remarque aucune autre trace de réimpression.

Je donne ici deux préfaces d'Alde : celle qui est en tête de la Gram. de *Lascaris*, et celle de l'Appendix. Je me garderai bien, dans le cours de cet Ouvrage, de rapporter toutes les autres préfaces, qui le grossiroient sans aucune utilité pour le lecteur; mais j'aurai soin d'extraire tous les passages qui pourront éclaircir l'histoire des Alde, et donner des renseignemens certains sur leurs travaux, ou sur le degré de mérite de leurs éditions.

Aldus Manutius Romanus studiosis. S. D.

« Constantini Lascaris uiri doctissimi institutiones grammaticas introducendis in litteras græcas adolescentulis q̃

utilissimas : quoddam quasi præludium esse summis nostris laboribus : & impendiis : tantoq; apparatui : ad imprimenda græca uolumina omnis generis fecit cum multitudo eorum qui græcis erudiri litteris cõcupiscũt (nullæ. n. extabãt ĩpressæ uenales & petebant" a nobis frequẽter*) tũ status & cõditio horũ temporũ : & bella ingentia : quæ nũc totã Italiã infestãt irato Deo uitiis nostris : & mox totum orbem commotura : ac potius concussura uidentur : propter omnifariam hominum scelera multo plura : maioraq; iis quæ causa olim fuere : ut totum humanum genus summergeret : aquisq; p̃deret Iratus deus. Valdeq̃ uera est tua illa sententia Valeri Maxime : ac aurea : & memoratu digna. Lẽto. n. gradu ad uindictam sui diuina procedit ira : tarditatemque supplicii grauitate compensat. Est tritum uulgari sermone prouerbium. Peccato ueteri : recens pœna. Cuius est : sibi assumat (ut aiunt). forte & tuum est : dixerit quispiam. Audi : non imus inficias : fatemur. n. ingenue. Sumus homines. Atq; utinã homines & re & nomine. non nomine solum hoĩes : & re ex numero pecudum. Sunt. n. ait Cicero : nonnulli homines non re sed nomine. Sed de his hactenus. Dabit Deus his quoq; finẽ : & (ut spero) propediem. Accipite ĩterea studiosi litterarum bonarum Constantini Lascareos rudimenta grãmatices : longe correctiora iis : quæ ĩpressa uisuntur. nam ea Constantinus ipse in locis circiter centum & quinquaginta emẽdauit : quod facile cognoscet : si quis cum hisce illa conferet. Nam deleta quædam uidebit : multa correcta : plurima addita. Ita uero emendatum manu ipsius

* Il paroît que la première édition de Milan, 1476, in-folio, étoit déjà devenue rare.

Digitized by Google

Constãtini librũ nobis dedere cõmodo Petrus Bembus : & Angelus Gabriel Patritii Veneti adeo nobiles : præstantiꝙ ingenio Iuuenes. qui nuper in Insula Sicilia græcas Litteras ab eo ipso lascari didicerunt : & nunc Patauii incũbunt una liberalibus disciplinis. Interpretationem uero latinã e regione addidimus arbitratu nr̃o : rati cõmodius : utiliusꝙ futurũ græce discere incipientibus. parcant uelim qui hæc sine interpretatione latina desiderant : nã rudibus : & ignaris penitus litterarꝝ græcarꝝ Lascaris institutiones imprimendas curauimus. mox eruditis & doctis optimi q̃ꝙ græcorꝝ libri fauente CHRISTO IESV imprimentur. Valete. »

PRÉFACE DE L'APPENDIX.

ALDVS Manucius Romanus Studiosis. S. P. D.

« Nihil Prætermittere est animus quod utile credamus futurũ iis q̃ græcas litteras discere cõcupiscũt optimeꝙ scire latine. Quamobr̃e græcas litteras omnis ac diphthõgos earumꝙ nomina & potestatem ac quemadmodum in latinũ transferant cum exemplis ad id accõmodatis ãnotauimus. addidimus etiam abbreuiationes scitũ quidẽ pulcherrimas. & q̃a opẽptiũ existimauim⁹ scire græce adolescẽtulos salutationẽ Angeli ad Beatissimã Virginẽ : exulũꝙ filiorum Euæ ad eãdem. nec non Diui Ioannis Euangelium In principio erat uerbum. Item symbolũ Apostolorũ. hæc omnia græce curauimus imprimenda : atꝙ e regione latinam interpretationẽ. Addidimus carmina Pythagoræ cognomẽto aurea ob ipsorũ excellẽtiã & diuinas admonitiões. Itẽ Phocylidis sapiẽtissimi uiri moralia docta quidem & plena præceptis Sanctissimis & documẽtis. quæ si placuisse cognouero habeo longe meliora maioraꝙ quæ postea Deo fauente condonabuntur.

Digitized by Google

Omnem. n. uitam decreuimus ad hominũ utilitatẽ consumere. Deus est mihi testis nihil me magis desyderare quã prodesse hominibus. quod & anteacta uita nr̃a ostendit ubicunq; uiximus & ostẽsurum speramus (quãdo id uolumus) indies magis quãdiu uiuim⁹ ĩ hac lachrymar; ualle & plena miseriæ. Dabo equidem operam ut quantum in me est semper prosim, nam & si quietã ac tranquillã ageṙ uitã possumus: negotiosam tñ eligimus & plenã laboribus. natus est. n. homo nõ ad indignas bono uiro & docto uoluptates. sed ad laborem & ad agẽdum semper aliquid uiro dignum. non torpeamus igitur nõ uitã in otio uentri somnoq; reliquisq; uoluptatibus indulgentes transeamus ueluti pecora. Nã (ut inquit Cato) Vita hominis prope uti ferrum est. ferrum si exerceas conteritur si non exerceas tamen rubigo interficit. ita si se homo exerceat consumitur si non exerceat torpedo plus detrimenti affert quam exercitatio. Sed his omissis de re dicere ĩcipiamus. hæc tã multis uerbis dixi amore incredibili erga omnis homines incitatus meo. »

J'ai suivi l'orthographe, la ponctuation et les abréviations, pour donner une idée juste de la manière d'Alde; ce que je ferai toujours quand je copierai ces sortes de pièces entières ou presqu'entières: mais lorsque j'en citerai des passages, seulement pour en présenter le sens, alors je ne m'attacherai à figurer ni les abréviations, ni la manière de ponctuer, si différente de la nôtre.

2. THEODORI (Gazæ) Introductiuæ grãmatices libri quatuor. Eiusdem de Mensibus opusculum sane quãpulchtũ. (*sic*). Apollonii grãmatici de constructione libri quatuor. Herodianus de numeris. *Graece*. In-fol. 198 feuillets.

Digitized by Google

Edition très-rare, et la première de ces ouvrages. A la fin est cette souscription :

« Impressum *Venetiis* in ædibus *Aldi Romani* octauo Calendas Ianuarias. M. CCCCLXXXXV. — Concessum est eidem Aldo ab illustrissimo Senatu Veneto ne cui hunc librum liceat imprimere sub poena ut in gratia. »

Dans cette édition, ainsi que dans celle de Ph. Junta, 1515, in-8°, le traité d'Apollonius, *De Constructione*, est très-défectueux et plein de lacunes. La première édition complète est celle de Frid. Sylburge, gr. lat. avec notes, *Francof. apud Andreæ Wechelii heredes.* 1590. in-4°.

Cet Apollonius, surnommé ΔΥΣΚΟΛΟΣ (*morosus*) et père du grammairien Herodianus, dont l'ouvrage suit dans le même volume, enseigna la grammaire à Alexandrie, sa patrie, sous l'empire d'Adrien et Antonin, et vint à Rome sous Marc-Aurèle. Il a laissé plusieurs autres ouvrages, dont *Historiae Commentitiae, seu mirabiles.* La meilleure édition de ce traité est de H. Teucher, *Lipsiae*, 1792, in-8°. grec et latin, avec des notes assez amples.

3. Hæc insunt in hoc libro.

Theocriti Eclogæ triginta. Genus Theocriti & de inuentione bucolicorum. Catonis Romani sententiæ paræneticæ distichi. Sententiæ septem sapientum. De Inuidia. Theognidis megarensis siculi sententiæ elegiacæ. Sententiæ monostichi per Capita ex uariis poetis. Aurea Carmina Pythagoræ. Phocylidæ Poema admonitorium. Carmina Sibyllæ erythrææ de Christo Iesu domino nr̃o. Differẽtia uocis. Hesiodi Theogonia. Eiusdem scutum Herculis. Eiusdem georgicon libri duo. *Graece.* —

Digitized by Google

In fine : Impressum *Venetiis* characteribus ac studio *Aldi Manucii* Romani cum gratia, &c. M. CCCC. XCV. Mense februario. In-fol.

140 feuillets non chiffrés, avec signatures. La préface d'Alde est adressée à Bapt. Guarini.

Cette édition est très-rare, et la première de la plupart des ouvrages qu'elle contient. Depuis quelque temps on a découvert un volume in-folio, sans date, imprimé avec les mêmes caractères que l'Isocrate de Milan, 1493, et contenant dix-huit Idylles de Théocrite, avec l'ouvrage d'Hésiode, *Opera et Dies*. Il est possible que cette édition soit antérieure à celle d'Alde de quelques mois ou d'un an ; mais elle a le désavantage de ne contenir qu'une petite partie des ouvrages d'Hésiode et de Théocrite. Sur cette édition peu connue, on peut lire une longue dissertation dans le Théocrite de Warton, in-4°, t. 1er, p. LVIII.

Maittaire et Reiske ont apperçu des différences dans les exemplaires de l'édition Aldine ; et ce dernier a conclu qu'il en existe deux éditions distinctes. Warton, au contraire, est d'avis qu'il n'y en a qu'une seule : *Duo sunt exemplaria, sed eadem editio.* J'ai examiné, d'un bout à l'autre, des exemplaires de chaque sorte, et j'ai reconnu que véritablement il n'existoit qu'une seule et même édition, dans laquelle dix feuillets ont été réimprimés avec des corrections et des additions très-importantes : ce sont les pages 77 à 80, et 85 à 100, c'est-à-dire, les cahiers Z F, et Θ G, moins les pages 81 à 84 formant le dedans du cahier Z F. On trouve dans le Théocrite de Reiske, page VII et suiv. le détail exact de ce qui différencie les deux sortes d'exemplaires. Pour les faire distinguer, il suffira ici d'indiquer que la première

Digitized by Google

impression a sur le recto du premier feuillet Z F quatre vers doublés; tandis que dans la seconde, le deuxième seul est doublé, chacun des trois autres ne faisant qu'une seule ligne. Le verso du dernier feuillet G contient, dans la réimpression, la pièce de vers sur la mort d'Adonis, tandis qu'il est blanc dans la première impression. Nul doute que les exemplaires corrigés ne soient bien plus précieux, et ne doivent être préférés, quoique probablement les premiers soient beaucoup plus rares; mérite trop peu réel pour faire choisir de préférence un livre moins ample et moins correct.

Daniel Heinsius estimoit cette édition, et avoit écrit sur son exemplaire : *ex hac Theocriti editione videntur quaedam non vulgaria in reliquis recentioribus posse emendari.*

Ce livre formant deux parties, dont la seconde contient les ouvrages d'Hésiode, on rencontre quelquefois des exemplaires séparés de l'une de ces deux parties; mais alors elles ne forment qu'un livre imparfait et sans valeur.

4. Petri Bembi de Aetna ad Angelvm Chabrielem Liber. — *In fine :* Impressvm *Venetiis* in Aedibus *Aldi* Romani mense Febrvario Anno. M. VD. In-4°.

60 pages, sans chiffres ni réclames, en 4 cahiers signaturés A. B. C. D. et commençant par la 1re page du texte.

Livret extrêmement rare, et d'une grande beauté. C'est le premier ouvrage tout latin imprimé par Alde. Il est exécuté avec un caractère romain bien plus beau que ceux de la Grammaire de Lascaris, et du Musaeus qu'Alde rebuta promptement pour les remplacer par celui-ci.

Digitized by Google

On m'a parlé d'un exemplaire de ce livre sur vélin, mais sans pouvoir m'en indiquer l'existence positive.

5. ORGANON Aristotelis (hoc est logici ac dialectici libri) *Graece*. In-fol.

234 feuillets, sans chiffres ni réclames, mais avec signatures. Au recto du dernier, après le registre, on lit:

« Impressum *Venetiis* dexteritate *Aldi Manucii* Romani. Calendis Nouembris. M. CCCC. LXXXXV.

« Concessum est eidem Aldo inuentori ne quis queat imprimere neque hunc librum : neq; cæteros quos is ipse impresserit : neque eius uti inuento. sub pœna ut in gratia. »

Et au verso l'énoncé en latin du contenu de ce volume, ainsi qu'il suit :

« In hoc uolumine continentur. Porphyrii introductio siue uniuersalia liber unus. ARISTOTELIS. Prædicamenta liber unus. Peri herminias. i. de interpretatione liber unus: siue sectiones sex. Priora resolutoria libri duo. Posteriora resolutoria libri duo. Topica libri octo. Elenchi libri duo. »

Le quinzième siècle avoit produit une foule d'éditions latines des divers traités d'Aristote ; mais Alde Manuce fut le premier qui réunit le texte grec dans cette belle édition, dont voici le premier volume, et dont les quatre autres, de 1497-98, seront annoncés à leurs dates respectives. Il fut aidé par Alex. Bondinus (*Agathemerus*), dont on lit une préface grecque au deuxième feuillet du premier volume, suivie d'une autre aussi en grec, de Scip. Carteromaco ; et il dédia ce beau monument de son goût pour les sciences et les lettres, à Alberto Pio, Prince de Carpi, l'un de ses plus zélés protecteurs. Pour bien comprendre comment il a voulu distribuer tout l'ou-

Digitized by Google

vrage, il faut lire les cinq préfaces latines, qu'il lui a adressées, et qu'il a placées en tête de chacun des volumes. En général, les préfaces d'Alde sont presque toutes bonnes à lire. D'une latinité moins élégante, il est vrai, que celles de son fils Paul Manuce, elles apprennent souvent quelque particularité intéressante, et font sur-tout connoître le plan sur lequel est faite l'édition qu'elles précèdent.

Les exemplaires complets et bien conservés de cet Aristote, sont devenus très-rares. On en trouve à Paris, dans la Bibl. nationale, un très-beau, bien entier, et imprimé sur vélin.

M. CCCC. XCVI.

1. THESAVRVS Cornucopiæ. & Horti Adonidis. *Graece.* In-fol.

Suit l'indication du contenu du volume, tout en grec, et au verso la traduction latine, que voici :

« HAEC INSVNT IN HOC LIBRO.

« Aelii Dionysii de indeclinabilibus uerbis. Ex Cõmentariis Eustathii, ac aliorum grammaticorum electa per ordinem litterarum. Formationes uerborum sũm & ẽo, utilissimæ. De iis quæ sedẽre significant. Quot sint quæ ĩre significant. Ex scriptis Herodiani excerpta de magno uerbo, scitu dignissima : & quæ non passim inuenies. Ex scriptis eiusdem deductiones difficulter declinatorum uerborum. Choerobosci ad eos, q̃ in oĩbus uerbis regulas quærũt & similitudines. Eiusdem in quibus ob malesonantiam attrahatur. n. De anomalis & inæqualibus uerbis secundum ordinem alphabeti. Herodiani de inclinatis, & encliticis, & coecliticis dictiunculis. Ex scriptis choero-

Digitized by Google

bosci de iis quæ inclinantur encliticisq. Aelii Dionysii, de iis quæ inclinantur & encliticis. Sine nomine de iis quæ inclinantur. Ex scriptis Ioannis grammatici de idiomatibus. Eustathii de idiomatibus quæ apud Homerum. Item aliter de idiomatibus. ex iis quæ a Corintho decerpta. De foemininis nominibus quæ desinũt in o mega.»

Dix feuillets non chiffrés, contenant le titre et quatre préfaces, deux latines, d'Alde et Ange Politien, et deux grecques, de Scip. Carteromaco et de Guar. Camers; quatre épigr. grecques, de Politien, Aristobule, Carteromaco et Alde, &c. Ensuite le texte sur 270, chiffrés d'un côté. Sur le recto du dernier, après le registre :

Venetiis in domo Aldi Romani summa cura : laboreq; præmagno. Mense Augusto. M. IIII. D. Ab Ill. Senatu. V. concessum est nequis &c. ut in cæteris.
Vale qui legeris.

Quoique les feuillets de ce volume et de plusieurs autres soient chiffrés, Alde ne prit l'habitude des chiffres qu'assez long-temps après.

Cette belle édition, devenue très-rare, est due aux soins réunis d'Alde, de Guarinus Camers, Car. Antenoreus, Urbanus Bolzanius, et Angelus Politianus.

M. CCCC. XCVII.

1. ARISTOTELIS operum volumen secundum. *Graece.*

Aristotelis uita ex laertio. Eiusdem uita per ioannem philoponum. Theophrasti uita ex laertio. Galeni de philosopho historia. Aristotelis de physico auditu, libri octo. De cœlo, libri quatuor. De generatione & corruptione, duo. Meteorologico-

Digitized by Google

rum, quatuor. De mundo ad alexandrum, unus. Philonis iudæi de mundo, liber unus. Theophrasti de igne, liber unus. Eiusdem de Ventis liber unus. De signis aquarum & uentorum, incerti auctoris. Theophrasti de lapidibus, liber unus. *Graece.* — *In fine :* Excriptum *Venetiis* manu stamnea ĩ domo *Aldi manutii* Romani, & græcorum studiosi. Mense Februario. M. IIID. In-fol.

268 feuillets chiffrés, précédés de 32 non chiffrés. Ce volume peut se relier à la suite du premier, et être considéré comme en faisant la deuxième partie; ce qui, au lieu de cinq volumes, n'en feroit que quatre de l'Aristote entier : division indiquée par Alde dans sa préface au Prince de Carpi, qui est au verso du titre.

2. VOLUMEN TERTIUM. De historia libri novem. De partibus libri quatuor. De incessu liber unus. De motu liber unus. De generatione animalium libri quinque. De anima libri tres. Parva naturalia &c. — *In fine: Venetiis* in domo *Aldi* Mense Ianuario M IIID. In-fol.

457 feuillets chiffrés d'un côté, sur les deux derniers desquels sont le registre et la souscription, ensuite un feuillet blanc finissant le cahier, et 8 autres non chiffrés, qui manquent assez souvent. Ils contiennent des fragmens du livre X *De Historia animalium*, dont Alde n'eut connoissance qu'après l'impression du volume. Entre les feuillets 400 et 401 on en doit trouver un non chiffré, imprimé d'un seul côté, répétant la signature PP, et contenant une page de texte qu'on a été obligé d'intercaller, parce que sans

Digitized by Google

doute elle avoit été oubliée lors de l'imposition des pages. Au verso du titre, qui est tout grec, et remplit la première page, est une troisième préface d'Alde au prince de Carpi, dans laquelle il lui rend raison de l'ordre qu'il a suivi pour la distribution des nombreux ouvrages d'Aristote.

3. VOLUMEN QUARTUM. Theophrasti de historia plantarum, libri decem. Eiusdem de causis plantarum, libri sex. *fol.* 226. Aristotelis problematum, sectiones duo de quadraginta. *fol.* 116. Alexandri aphrodisiensis problematum, libri duo. *fol.* 42. Aristotelis mechanicorum, liber unus. *fol.* 12. Eiusdem metaphysicorum, libri quatuordecim. Theophrasti metaphysicorum, liber unus. *fol.* 121. *Graece.* In-fol.

Chacun de ces traités est chiffré séparément, ainsi qu'il est indiqué. Au commencement est un feuillet non chiffré contenant le titre ci-dessus énoncé (en grec et latin), et à la fin un autre feuillet non chiffré, ayant au verso le registre et cette souscription :

« Excriptum *Venetiis* in domo *Aldi Manutii* Calédis Iunii. M. III D. Et in hoc impetratum est &c. »

Ce volume, fort gros, peut se relier en deux parties, dont la première finiroit au folio 226.

4. INSTITVTIONES graecae Grammatices. (auctore fratre Vrbano Bolzanio ordinis minorum) — *In fine : Venetiis* in ædibus *Aldi Manutii* Romani. M. IIID. mense Ianuario. Impetrauit ab. Ill. S. V. & in hoc qd in cæteris suis. In-4°.

*

Digitized by Google

212 feuillets non chiffrés, sur le dernier desquels on lit la souscription. Ensuite deux autres feuillets contenant *Castigationes errorum.*

Livre extrêmement rare. Erasme, dans une de ses lettres, de 1499, dit que dès-lors il lui fut impossible d'en trouver un seul exemplaire. Néanmoins il est encore dans le Catal. Aldin de 1503, impr. page 159 du tome second, d'après un exemplaire supplémenté à la main jusqu'en 1505, par Alde lui-même, et son prix s'y trouve indiqué à la marge. Il y en avoit donc encore des exemplaires à vendre en 1503. On ne le voit plus, il est vrai, sur le Catalogue de 1515.

Cet Urbanus Bolzanius est Urbano Valeriano Bolzani, natif de Belluno, oncle de Gianpierio Valeriano, et le premier qui ait écrit une Grammaire grecque en langue latine. Il a aidé Alde dans plusieurs de ses éditions, et sur-tout dans ses Recueils de Grammairiens grecs.

5. Aldi Manutii senioris Grammatica græca, ab se ipso excusa. *Venetiis*, 1497. In-4°.

Ainsi indiquée dans le Catalogue des Volpi, qui auront sans doute voulu parler de la Grammaire grecque d'Urbano; celle d'Alde n'ayant été imprimée qu'après sa mort, en 1515, in-4°, par les soins de Musurus.

Dans le cours de ces notices, il se présentera plus d'une fois l'occasion de parler d'éditions qui n'ont jamais existé. Je ne puis les passer sous silence, lorsqu'elles ont été annoncées par des Bibliographes de quelque réputation, parce que cette réticence pourroit, dans l'esprit du lecteur, consacrer l'existence de ces éditions imaginaires, et laisser croire que c'est par oubli qu'il n'en est fait aucune mention.

Digitized by Google

6. Index eorum, quæ hoc in libro habentur.

Iamblichus de mysteriis Aegyptiorum. Chaldæorum. Assyriorum. Proclus in Platonicum alcibiadem de anima, atq; dæmone. Proclus de sacrificio & magia. Porphyrius de diuinis atq; dæmonibus. Synesius Platonicus de somniis. Psellus de dæmonibus. Expositio Prisciani & Marsilii in Theophrastū de sensu. phantasia. & intellectu. Alcinoi Platonici philosophi liber de doctrīa Platonis. Speusippi Platonis discipuli liber de platonis difinitionibus. Pythagoræ philosophi aurea uerba. Symbola Pithagoræ philosophi. Xenocratis philosophi platonici liber de morte. Marsilii ficini liber de uoluptate. (*hæc omnia latine*) — *In fine : Venetiis* mense Septembri. M. IIID. In ædibus *Aldi*. Nequis hunc librum queat imprimere, concessum est ab Ill. S. V. In-fol.

Première édition. Rare et beau volume contenant 184 feuillets non chiffrés, mais avec signatures, réclames et titres courans au haut des pages. On doit trouver, en outre, après la souscription, un feuillet séparé, contenant le registre des réclames et signatures, et un autre tout blanc.

7. DICTIONARIUM græcum copiosissimum secūdum ordinem alphabeti cum interpretatione latina. Cyrilli opusculum de dictionibus, quæ uariato accentu mutant significatum secundum ordinem alphabeti cum interpretatione latina. Ammonius de

Digitized by Google

differentia dictionum per literarum. ordinem. Vetus instructio & denominatiões præfectoꝝ militũ. Significata τȣ ῆ. Significata τȣ ῶς. Index oppido quam copiosus, docens latinas dictiones ferè omneis græce dicere & multas etiã multis modis.—*In fine: Venetiis* in ædibus *Aldi Manutii* Romani, Decembri mense. M. IIID. et in hoc quod in cæteris nostris ab. Ill.S. V. concessum nobis. In-fol.

243 feuillets non chiffrés, avec réclames et signatures, et à la fin un blanc. Au verso du titre est une préface d'Alde, *Studiosis omnibus*, suivie de quatre vers grecs, de *Scip. Carteromaco*, et de quatre autres, de *Marcus Musurus*, à la louange d'Alde. Au folio 203 commence un index latin, précédé d'un avis *ad lectorem*, dans lequel Alde indique la manière de faire usage de son livre; et il donne le singulier conseil de commencer par numéroter les pages .... *nota tibi in extremitate libri arithmeticis numeris singulas chartas*.... Comme s'il n'eût pas été plus simple de les chiffrer à l'impression. Cette édition, maintenant plus curieuse qu'usuelle, est extrêmement belle et très-rare. Le volume finit par un feuillet de registre ayant au verso la souscription, et ensuite un tout blanc.

8. HYGINI Poeticon Astronomicum.

Edition citée par Manni sans l'indication du format, ni aucun autre renseignement qui puisse la faire connoître. Je la crois aussi idéale que celle du même Hygin, annoncée par le même Manni, avec la date de 1499.

Digitized by Google

9. LAURENTII Majoli philosophiae professoris in collegio Ferrariensi liber cui titulus Epifilides (hoc est opusculum de forma syllogistica antiquorum) Eiusdem de conuersione propõoum secundum peripateticos. — *In fine :* Impr. *Venetiis* in domo *Aldi* Romani mense Iulio. M. IIID. In-4°.

10. AVERROIS questio in librum priorum traducta per Heliam Hebraeum. — Item Majoli opusculum de gradibus medicinarum. — *Venetiis*, M. CCCC. LXXXXVII. In-fol.

Cette édition est sans nom d'Imprimeur ; et par cette raison, je ne la crois pas d'Alde, qui a quelquefois omis l'année de l'impression, mais qui a toujours mis son nom, ou quelque désignation faisant reconnoître ses éditions. C'est plutôt un des livres imprimés aux frais de son beau-père, André d'Asola.

Ce rare volume et le précédent sont dans la bibl. de la Sapience, à Rome.

11. LIBELLUS de Epidemia, quam uulgo morbum Gallicum uocant. (a Nicolao Leoniceno Vincentino) — *In fine : Venetiis*, In domo *Aldi Manutii.* Mense Iunio. M. III. D. In-4°.

29 feuillets non chiffrés. Au bas du vingt-huitième est la souscription ; le 29e contient des corrections ; et comme il est hors du compte des signatures, il peut manquer sans qu'on s'en apperçoive. Après le titre est la préface de l'auteur, au comte François de la Mirandole. Ce volume, hérissé d'abréviations, est extrêmement rare, et le premier qui ait été publié sur cette ma-

Digitized by Google

ladie, qu'on ne connoissoit en Europe que depuis quelques années. Il a été réimprimé à Basle, 1536, in-4°.

12. HORAE beatiss. uirginis secundum consuetudinem romanæ curiæ. Septem psalmi pœnitentiales cum Letaniis et orationibus, &c. *Graece.* — *In fine : Venetiis, Aldus Manutius*, 1497, die v. mensis Decembris. In-8°.

112 feuillets, dont le premier porte le titre en rouge. Sur le dernier est la souscription en grec. Livret extrêmement rare. Il est probable que presque tous les exemplaires en auront été, dans le temps, usés et détruits, comme il arrive à tous les livres dont on fait journellement usage.

M. CCCC. XCVIII.

1. ARISTOTELIS quintum & ultimum uolumen. *Graece.*

Ethicorum ad Nicomachum, libri x. Politicorum, libri viii. Oeconomicorum, libri ii. Magnorum moralium, libri ii. Moralium ad Eudemum, libri viii. — *In fine : Venetiis.* M. IID. Mense iunio. Apud *Aldum.* et hoc cum priuilegio. In-fol.

316 feuillets chiffrés; plus un sur lequel est la fin du registre, et la souscription ci-dessus rapportée.

Le premier volume, de 1495; les trois de 1497, et celui-ci, complètent cette édition, dans laquelle il manque encore la Rhétorique et la Poétique.

Digitized by Google

2. THEOPHRASTI Historiæ plantarum libri sex, Theodoro Gaza interprete.

Cité par Manni, sans doute aussi mal-à-propos qu'un Hygin, de 1497.

3. ARISTOPHANIS COMOEDIAE NOVEM. Plutus. Nebulæ Ranæ Equites Acharnes Vespæ Aues Pax Contionantes (*graece cum scholiis graecis, & praefatione graeca Marci Musuri*). — *In fine : Venetiis* apud *Aldum*. M. IID. Idibus Quintilis. In hoc idem quod in aliis nostris impetrauimus. In-fol.

Première et belle édition d'Aristophane. Elle commence par 8 feuillets de titre et préliminaires ; vient ensuite le corps de l'ouvrage, en 339 feuillets non chiffrés, mais avec réclames et signatures, dont le registre est à la fin. Il est suivi d'un 340e feuillet tout blanc.

Il manque les 10e et 11e comédies, *Lysistrata* et *Thesmophoriasusae*, imprimées pour la première fois à Florence, 1515, par Bern. Junta, en un petit volume in-8°, qui est devenu de la plus grande rareté. Dans sa préface à Daniele Clario, de Parme, Alde dit : « Accipe novem Aristophanis fabulas, nam decimam Lysistraten ideo praetermisimus, quia vix dimidiata haberi à nobis potuit... » Après cette pièce, datée *tertio Idus Iulias M. IID.* vient une très-bonne préface grecque de Marcus Musurus, dans laquelle il traite de la nécessité de l'étude de la langue grecque, et de l'excellence du style d'Aristophane. Les Scholies, données par les soins du même Musurus, sont imprimées bien plus correctement que dans l'édition de Florence, 1525, où elles sont souvent

Digitized by Google

interpolées. *Sincera habentur sola in editione Aldina*, dit Brunck dans la préface de son édition d'Aristophane.

Les préliminaires sont terminés par une épigramme grecque de Scip. Carteromaco, sur Aristophane.

4. OMNIA opera Angeli Politiani, et alia quædam lectu digna. — (1) *In fine : Venetiis* in ædibus *Aldi* Romani mense Iulio M. IID. In-fol.

452 feuillets non chiffrés, avec réclames et signatures. Au verso du titre est la préface d'Alde à Marino Sannuto. L'index occupe le second feuillet tout entier. A la fin du volume, après la souscription, on doit trouver deux feuillets séparés, contenant le registre des réclames et signatures, et une pièce de vers sur la mort de Laurent de Medicis. Le dernier feuillet du cahier K est blanc, et peut manquer sans rendre le livre imparfait.

Cette belle et rare édition est plus ample que celle de Florence, 1499, in-folio, mais moins complète que celle de Basle, *apud Episcopium*, 1553, in-fol. la seule où se trouve l'histoire de la conjuration des Pazzi, omise sans doute à dessein par Alde. Il étoit trop instruit pour ne pas la connoître, puisque, dès 1478, elle avoit déjà été imprimée in-4°, sans nom de lieu ni d'imprimeur; mais il aura craint de se compromettre auprès de la cour de Rome, en réimprimant la relation d'un événement qui enve-

(1) Je ne répéterai plus ces mots *in fine :* indiquant que ce qui suit se lit, non sur le titre, mais à la fin du volume. On voudra bien se rappeler que toutes les éditions Aldines, sauf très-peu d'exceptions, que j'indiquerai, ont la date et les noms des imprimeurs à la fin et non au commencement du livre.

Digitized by Google

loppoit un souverain Pontife dans la complicité d'un assassinat prémédité.

5. VARRO de lingua latina a Pomponio Laeto et Rholandello emendatus. In-4°.

6. PHILO Iudaeus de Mundo.

Cités par Manni.

7. GALENI Historia philosophica.

Encore cité par Manni, qui a sans doute voulu désigner l'édition de ce Traité, faisant partie du deuxième volume d'Aristote, de 1497.

8. IOANNIS Reuchlin Phorcensis ad Alexandrum Sextum Pontificem Maximum pro Philippo Bauariæ Duce Palatino Rheni, Sacri Romani Imperii Electore Oratio. VII. Idus sextiles. anno. M. II. D. Romae. — *Venetiis* Calend. Septemb. M. IID. in ædibus *Aldi Manutii*. In-8°.

Pièce très-rare, que je n'ai jamais rencontrée.

9. Premier Catalogue des éditions d'Alde.

Placard in-folio d'une seule feuille, en tête duquel on lit l'avis suivant :

« Hæc sunt græcorum uoluminum nomina, quæ in Thermis Aldi Romani Venetiis impressa sunt ad hũc usq; diem 8. primum octobris. M. IID. Nam cũ quotidie aliquis peteret, quinam græci libri formis excusi sint, ac quanti ueneant ad minimũ, quod uel ipse scire cuperet, uel ad amicos id cupide efflagitãtes mitteret, pertædebat toties idem scribere occupatissimum hominem. »

Suivent les titres des livres, rangés sous quatre classes,

Digitized by Google

Grammatica, Logica, Philosophica et sacra Scriptura. Ce catalogue est d'autant plus curieux, que les prix des livres y sont indiqués. On le trouvera imprimé en entier à la fin de cet ouvrage, avec les deux autres catalogues d'Alde, de 1503, 1513, et celui de ses fils, de 1563; ce dernier seulement en abrégé.

M. CCCC. XCIX.

1. EPISTOLARUM græcarum Collectio. *Graece.*

Deux parties in-4°, dont la première, de 138 feuillets non chiffrés, commence par ce titre :

« EPISTOLAE Basilii Magni Libanii Rhetoris. Chionis Platonici, Aeschinis & Isocratis oratorum Phalaridis Tyranni. Bruti Romani. Apollonii Tyanensis. Iuliani Apostatæ. — *Venetiis apud Aldum.* Eadē qua cætera conditione. » Et au verso une épître d'Alde *Antonio Codro Vrceo*, datée 15 Cal. Maias. M. ID. « Græcas Epistolas.... duobus libris publicamus, præter multas illas Basilii, Gregorii & Libanii, quas cum primum fuerit facultas, imprimendas domi seruamus. Auctores uero quorum epistolas damus, sunt numero circiter quinque & triginta.... »

La seconde partie est de 266 feuillets, sur le premier desquels on lit au recto ce qui suit :

Epistolæ diuersorum philosophorum. oratorum. Rhetorum sex & uiginti.
Quorum nomina in se
quenti inuenies
Pagina.

Et au verso du même feuillet, une liste grecque des

Digitized by Google

auteurs : en voici la traduction latine, qu'on voit au recto du second feuillet, sur trois colonnes.

« Synesius. Demosthenes. Plato. Aristoteles. Philippus. Alexander. Hippocrates. Democritus. Heraclitus. Diogenes. Crates. Anacharsis. Euripides. Theano. Melissa. Mya. Alciphron. Philostratus. Theophylactus. Aelianus. Aeneas. Procopius. Dionysius. Lysis. Amasis. Musonius. »

Sur les trois derniers feuillets on trouve une épître grecque de Marcus Musurus, éditeur de ce recueil; ensuite le registre et la souscription : *Venetiis apud Aldum mense Martio. M. ID. cum priuilegio ut in cæteris.*

Rare édition. Il seroit à souhaiter que quelque savant helleniste donnât une bonne édition grecque et latine, avec des notes judicieuses, de ce recueil, dont la réimpression, faite à Genève, en 1606, *in-folio*, avec une version latine trop légèrement attribuée à Cujas, ne contient aucune lettre de plus que l'édition d'Alde, quoiqu'elle soit réputée plus ample. A ces lettres on pourroit en ajouter d'autres restées inédites, ou publiées depuis dans diverses éditions séparées, et on en formeroit une collection vraiment utile, sauf à laisser de côté le volumineux recueil des lettres de Libanius, déjà publié, et qui d'ailleurs n'est pas le plus intéressant.

2. NICOLAI Perotti Cornucopiæ, siue linguæ latinæ commentarii, ubi quam plurima loca, quæ in aliis, ante impressis, incorrecta leguntur, emendata sunt. Multa præterea, quæ in iis etiam, quos ex archetypo exscriptos habuimus, mendosa erant, emaculauimus. Græcum, quod ita inuersum ac deprauatum erat, ut ne legi quidem posset, in

Digitized by Google

suum locum & candorem restitutum est. Index copiosissimus, & nouo ordine, quo facillime, quodcunque quæritur uocabulum, inueniri potest. Notatae enim sunt totius operis singulæ semipaginæ, ac singuli semipaginarum omnium uersus, arithmeticis numeris, &, quod operæ pretium est, margine expedito & uacuo, ut possit, si quid libuerit, in margine, ut fieri a doctis solet, annotari. Eiusdem Sypontini libellus, quo Plinii Epistola ad Titum Vespasianum corrigitur, cum græco, quod in aliis non habetur. Cornelii Vitellii in eum ipsum libellum Sypontini annotationes. Hoc inueniendorum uocabulorum ordine, a nobis nuper inuento, non licet cuiquam, in Dominio Ill. S. V. hos linguæ latinæ commentarios, impune imprimere. In-fol.

Première édition extrêmement rare. 26 pages contenant le titre, la préface d'Alde, *Lectori*, l'*index*, l'*errata*, deux préfaces de L. Odaxius, et de Perrot, avec une courte vie de Martial : 642 pages de texte, sur la dernière desquelles on lit : *Venetiis*. In Aedibus *Aldi*. Mense Iulio. MID. cum priuilegio.

3. Iulii firmici Astronomicorum libri octo integri, & emendati, ex Scythicis oris ad nos nuper allati. Marci Manilii astronomicorum libri quinq;. Arati Phænomena Germanico Cæsare interprete cum cõmentariis & imaginibus. Arati eiusdẽ phænomenon fragmentũ Marco. T. C. interprete. Arati

Digitized by Google

eiusdem Phænomena Ruffo Festo Auienio paraphraste. Arati eiusdem Phænomena græce Theonis commentaria copiosissima in Arati Phænomena græce. Procli Diadochi Sphæra græce. Procli eiusdem sphæra Thoma Linacro britanno interpte. In-fol.

Au commencement 6 feuillets contenant les préliminaires, dont une lettre d'Alde à Guido Pheretrio, Duc d'Urbin, datée *Venetiis decimo sexto Cal. nouem. M. ID.* Et une de Pescennius Fran. Niger au Card. Hippolyte d'Est, de 1497. Le texte de Firmicus, qui finit au dernier feuillet de la signature KK, est terminé par cette souscription : *Venetiis in ædibus Aldi* Romani *mense Iunio* M. ID. *Ne quis impune*, &c. Viennent ensuite Manilius, Aratus, en latin ; puis en grec, &c. et autres pièces annoncées sur le titre. Le volume consiste en 376 feuillets, dont les six premiers ne sont pas indiqués sur le registre placé sur l'avant-dernier feuillet : le dernier contient cette autre souscription :

Venetiis cura, & diligentia Aldi Ro. Mense octob. M. ID. Cui concessum est ab Ill. S. V. ne hos quoq; libros alii cuiquam impune formis excudere liceat.

Ces deux souscriptions ont fait annoncer ce livre, tantôt de juin, et tantôt d'octobre. Il est fort rare, et d'une très-belle exécution. Dans la version latine d'Aratus, par Germanicus, sont des figures astronomiques, en bois, copiées sur celles de la première édition d'Hyginus, Venise, 1482, in-4°, mais plus mal exécutées que les modèles.

La seconde partie, contenant les ouvrages grecs,

Digitized by Google

manque dans beaucoup d'exemplaires, et se trouve aussi séparément; c'est ce qui a donné lieu à David Clément, d'indiquer une édition grecque d'Aratus, in-folio, sans date, qu'il croit la première de toutes, et qui n'est autre chose que le grec de l'édition d'Alde, la première de ces ouvrages.

4. PEDACII Dioscoridis Anabarzei de materia medica libri sex. De Alexipharmacis & Theriacis libri tres, septimi, octavi & noni nominibus insigniti. Nicandri Colophonii Theriaca & Alexipharmaca, cum scholiis. *Graece — Venetiis* apud *Aldum.* Mense Iulio. M. ID. In-fol.

Le titre ci-dessus énoncé est en grec, sans traduction latine; il est suivi d'une épigr. grecque de quatre vers, sur Nicandre. Au verso du titre est une préface latine d'Alde *Hieronymo Donato patritio Veneto, octavo Idus Iulias M. ID.* et ensuite cinq feuillets contenant un index. Le texte de Dioscoride occupe 129 feuillets, sur le dernier desquels est le registre, sans aucune date, suivi d'un feuillet blanc. Nicandre a 38 feuillets sous les signatures A. B. Γ. Δ. E. Le dernier porte le registre et la date. Ensuite doivent se trouver dix feuillets séparés, à deux colonnes, ayant la signature A, et contenant des Scholies sur l'Alexipharmaca de Nicandre. Je ne les ai encore vus dans aucun exemplaire.

5. HYPNEROTOMACHIA Poliphili, ubi hvmana omnia non nisi somnivm esse docet. atqve obiter plvrima scitv sane qvam digna commemorat. Cavtvm est, ne qvis in Dominio Ill. S. V. impvne hvnc librvm qveat impprimere. — *Venetiis* Mense de-

Digitized by Google

cembri. M. ID. in ædibus *Aldi Manutii*, accuratissime. In-fol. Fig. en bois.

Ce livre bizarre, et écrit dans un langage italien mêlé de mots estropiés du grec, de l'hébreu, &c. &c., qui en rendent la lecture pénible, et souvent rebutante, n'est cependant pas sans mérite, sur-tout si l'on considère le temps où il a été écrit. C'est une suite de descriptions pittoresques, d'idées architecturales, souvent neuves et ingénieuses, qui décèlent une assez grande connoissance des beaux arts, et sur-tout un amour ardent pour les chefs-d'œuvre de l'antiquité, au goût desquels l'auteur vouloit ramener son siècle, entièrement attaché au gothique. C'est une source à laquelle plus d'un artiste, plus d'un littérateur est venu puiser sans en faire confidence au public, et où d'autres pourront puiser encore.

Les nombreuses gravures en bois, qui décorent ce livre, sont aussi singulières que l'ouvrage même; et, parmi beaucoup de sujets bizarres, en présentent quelques-uns du meilleur goût, et d'une très-riche ordonnance; elles paroissent faites d'après des dessins d'André Mantegne; c'est à tort que quelques-uns croient ces dessins de Raphaël Sanzio, qui, né en 1483, étoit encore trop jeune pour les avoir exécutés.

Il y a eu de la traduction françoise quatre éditions, de 1546, 1554, 1561, in-fol., et 1600, in-4°, avec des gravures en bois, copiées sur celles de l'italien, mais d'après des dessins plus corrects, que l'on croit de J. Goujon, habile statuaire, ou de J. Cousin, peintre célèbre. Malgré cet avantage, les exemplaires françois sont recherchés de peu de personnes, tandis que les deux éditions italiennes, et sur-tout celle-ci, de 1499, sont des livres rares et d'un haut prix.

Digitized by Google

On trouve un extrait de ce livre dans le 31e volume Gg des Mélanges tirés d'une grande bibliothèque. Mirabeau en a formé un conte assez agréable, par un très-court extrait placé à la suite de sa traduction de Tibulle, t. 3. Le cit. J. G. Legrand, architecte, qui réunit les connoissances littéraires à celles de son art, en prépare une traduction libre, ou imitation, qu'il se propose de publier, peut-être même avec le texte italien, et avec les principales gravures reproduites au trait.

L'auteur, *Franciscus Columna*, ne s'est point nommé, mais il a indiqué son nom d'une manière qui répond bien à la singularité de l'ouvrage. En rassemblant les premières lettres de chacun des 38 chapitres de ce livre, on trouve le nom de l'auteur dans la devise suivante, formée par ces 38 lettres:

Poliam frater Franciscus Columna peramavit.

Il étoit Dominicain à Venise, où il mourut, en juillet 1525, âgé de plus de 80 ans. Il paroît qu'il se fit moine peu après 1467, et que ce fut de douleur de la mort ou de l'éloignement de sa maîtresse.

On prétend que quelques gens de mauvaise foi ont cherché à faire passer ce livre pour avoir été imprimé à Trevise, 1467, en arrachant le feuillet d'*errata*, au bas duquel est la souscription avec la date; de manière qu'alors le volume finit par la page précédente, où est ainsi indiquée la date de la composition de cet ouvrage:

Tarvisii cum decorissimis Poliæ amore lorulis, distineretur misellus Poliphilus.
M. CCC. LXVII. Kalendis Mail.

Quoi qu'il en soit de la vérité de cette anecdote, il est bon de vérifier avec soin les exemplaires qu'on rencontre de ce rare volume. Au commencement sont 4 feuillets con-

Digitized by Google

tenant le titre, une épître de Leonardus Crassus, et autres préliminaires. Le corps de l'ouvrage commence par un titre séparé. La première partie est signaturée *a* jusqu'à *z*, la seconde partie A jusqu'à F. C'est sur le troisième feuillet de cette dernière signature, que se trouve la date de Trevise, 1467, et sur le quatrième, celle de 1499, au bas d'un long *errata*. Le volume contient en tout 234 feuillets non chiffrés.

La figure, représentant un sacrifice à Priape, au sixième feuillet du cahier *m*, étant un peu libre, se trouve quelquefois grattée ou tachée d'encre. C'est à quoi il faut faire attention.

Il a été tiré quelques exemplaires sur vélin.

Plusieurs bibliographes ont cru ce volume imprimé ailleurs que chez Alde, et avec d'autres caractères que les siens, à la réserve de la dernière page portant l'*errata*. Mais la confrontation de ce livre avec d'autres éditions Aldines du même temps, m'a convaincu que les différences présumées n'existent point, et que les caractères, tant latins que grecs, sont absolument les mêmes qui ont imprimé d'autres in-folio d'Alde, et notamment le Politien, de 1498. D'ailleurs la réimpression Aldine de l'Hypnerotomachia, de 1545, est encore faite avec les mêmes caractères.

6. C. Julii Hygini Astronomicon poetico Fabro cuidam inscriptum. Apud *Aldum*, 1499.

Cité par Manni, aussi vaguement que l'édition de ce même livre, par lui indiquée de l'année 1497.

Digitized by Google

M. D.

1. T. LVCRETII Cari, libri sex nvper emendati. In-4°.

Six feuillets avant les signatures, contenant le titre, une épître ou préface d'Alde à Albert, Prince de Carpi, une autre d'Hieronymus Avancius, éditeur, et divers préliminaires: 101 feuillets sans chiffres, avec signatures. Au bas du dernier feuillet du texte, on lit : *Hieronymi Auancii Veronensis ingenio et labore.*

Vient ensuite un feuillet, au recto duquel sont le registre et la souscription : *Venetiis, accuratiss. Apud Aldū, mense Decem. M. D. Non licet sic alteri cuiquā sine multa, in Oris Venetis.*

Ce feuillet, manquant à l'exemplaire du Cardinal de Brienne, n'a pas été indiqué dans la *Serie dell' edizioni Aldine*, de l'une et de l'autre édition.

Fabricius, Maittaire, Debure, et autres, indiquent Jérome Avancius, de Vérone, comme ayant soigné la première édition de Lucrèce, donnée dans cette ville, en 1486; mais ils se trompent : les préfaces d'Alde et d'Avancius, en tête de l'édition de 1500, prouvent sans réplique qu'elle est la première à laquelle celui-ci ait donné ses soins. Elle est excessivement rare, mais peu estimable, et bien inférieure à la réimpression de 1515, revue par Naugerius, éditeur beaucoup plus habile qu'Avancius.

2. EPISTOLE devotissime de Sancta Catharina da Siena.

Sappia ciascuno nele cui mano uerranno queste

Digitized by Google

Epistole : che essendo state adunate insemi con grandissima diligentia & faticha per spatio di circa uinti anni per il Venerabile seruo di Dio frate Bartholomeò da Alzano da Bergamo del ordine de la obseruantia de li frati Predicatori : & essendo stampate diligentissimamente : & con grande spesa : e stato impetrato da la Illu. S. de Venetia che in lochi & terre di quella da mo a deci anni a niuno altro sia licito restamparle o uendere o fare uendere stampate Sotto pena como in lo priuilegio impetrato se contene. In-fol.

Au verso du titre est une épître d'Alde au card. Fr. de Piccolhomini, de Sienne, du 19 septembre 1500 : ensuite une préface de Stephano Certosino, sur Catherine de Sienne, du 26 octobre 1411, de 6 feuillets ; trois autres contenant la table ; et au verso du dernier, une gravure en bois, représentant Catherine. Ensuite le corps de l'ouvrage, coté en chiffres romains, de 1 à 414, et un dernier feuillet contenant le registre et cette souscription : *Stampato in la Inclita Cita de Venetia in Casa de Aldo Manutio* Romano *a di xv Septembrio. M. cccc.*

Livre aussi rare que les précédens, et plus peut-être, parce qu'ayant été beaucoup lu par des religieuses et autres personnes non lettrées, il aura été plus encore détruit par l'usage. Aussi les exemplaires qu'on en rencontre sont, pour la plupart, usés et délabrés. L'édition, en belles lettres rondes, est de la plus grande beauté, et sur un papier bien supérieur à tous nos modernes papiers de livres, vélins ou autres. Il en est de même de presque tous les volumes, grands ou petits, imprimés par Alde l'ancien.

Digitized by Google

M. D. I.

1. POETAE Christiani veteres, 1501-2, 2 volumes in-4°.

Collection infiniment rare et précieuse, dont une description détaillée est d'autant plus nécessaire, que le peu d'exemplaires qui restent, sont presque tous plus ou moins incomplets. Voici l'intitulé du premier volume :

PRVDENTII POETAE OPERA.

« Virtutum cum uitiis pugna, heroico carmine. Hymni diurnarum rerum, Ad Gallicãtum. Ad Matutinũ. Ante cibum. Post cibum. Ad lucernæ accensionẽ. Ante somnũ. De ieiuniis. Post ieiuniũ. Ad omnes horas. In exequiis defunctorũ. In natali die Dñi nostri Iesu christi. In epiphania. Liber de diuinitate, in quo sunt hymnus de trinitate. In infideles, Contra hæreticos, qui patrem passum affirmant. Contra Sabellianos hæreticos. Cõtra Iudæos. Cõtra Homũcionitas. De natura animæ. Cõtra Phantasmaticos. De resurrectione. Liber de origine peccatorũ, contra Marcionitas, uersu Heroico. Tragœdia de passione Romani martyris, uersu Iambico. Liber de coronis martyrum, in quo sunt, Odæ in honorẽ Hemeterii, & Cheledonii. In honorem passionis sancti Laurentii. In laudem Eulaliæ. In laudem Vndeuiginti martyrum Cæsar-augustæ. In laudem s. Vincentii. In laudem Fructuosi, Augurii, & Eulogii. In laudem Quirini. De loco ubi Martyres passi. Passio Cassiani. Passio Hippolyti. Passio Apostolorum Petri, & Pauli. Passio Cypriani. Passio Agnetis. Contra Symmachũ libri duo, in quibus

Digitized by Google

deridet Gētiliū Deos. Tituli historiarum, de ueteri & nouo testamēto per tetrastica. Hæc græce, Cantica Ioannis Damasceni in Theogoniam, Epiphaniam. Pētecosten. In diem Dominicū Pascæ. In Ascensionem. In Transfigurationem. In Annuntiationem. Cosmæ hierosolymitani, Cantica tredecim. Cantica Marci episcopi Idrontis, in Magnum Sabbatum. Canticum Theophanis in Annūtionem. Quæ oia habēt e regione latinam interpretatatinem. » (*Sic*)

Ce frontispice, au verso duquel on lit une épître d'Alde à Daniel Clario, de Parme, est le premier feuillet d'un cahier de 16 pages, contenant diverses pièces préliminaires. Sur la dernière de ces pages est un registre des signatures et réclames, qui est intitulé : *Regimen librorum Prudentii*, mais qui comprend tout le volume. Après ces 8 feuillets vient le texte de Prudence, commençant par la signature ff, jusques et compris yy; chaque cahier ayant 8 feuillets, hors ceux hh et yy, qui en contiennent 10. Le texte finit par cinq vers au recto du dernier feuillet, avec cette souscription :

FINIS

Venetiis apud Aldum mense Ianuario. M. DI.

On trouve ensuite trois cahiers : h h, i i, de 8 feuillets chacun, et kk, de 6 seulement, contenant : *Prosperi Aquitanici Epigrammata*, qui finissent à la fin du verso du cinquième feuillet kk; le sixième feuillet est blanc.

Viennent ensuite les Cantiques de Jean Damascene, Cosme, &c., annoncés sur l'intitulé. Ils sont en grec et latin, en regard l'un de l'autre, mais disposés et imprimés de manière qu'on peut les séparer à volonté, ce qui fait qu'on trouve quelquefois des exemplaires sans texte grec, et d'autres manquant de la traduction latine. Le latin

Digitized by Google

occupe quatre cahiers : a de 10 feuillets, b de 8, c de 10, et d de 6. Le texte grec remplit aussi quatre cahiers, cotés de 1 à 4, mais de 8 feuillets chacun. Au bas du recto du dernier feuillet commence un *errata* grec qui continue sur le verso, et termine le volume sans aucune souscription.

Voici l'intitulé du second volume :

QVAE HOC LIBRO CONTINENTUR.

« Sedulii mirabilium diuinorũ libri quatuor carmine heroico. Eiusdem Elegia, in qua finis pentametri est similis principio hexametri. Eiusdẽ hymnus de Christo ab incarnatione, usq; ad ascẽsionẽ. Iuuenci de Euangelica historia libri quatuor. Aratoris Cardinalis historiæ Apostolicæ libri duo. Probæ Falconiæ cẽto ex Vergilio de nouo & ueteri testamẽto. Homerocentra, hoc est centones ex Homero græce cum interpretatione latina. Opusculum ad Annũtiationem beatiss. Virginis græce cum latino in medio quaternionum omnium. Lactantii Firmiani de Resurrectione Elegia. Eiusdem de passione Domini carmine heroico. Cyprianus de ligno Crucis uersu Heroico. Tipherni deprecatoria ad Virginem Elegia. Oratio ad eandem uersu heroico. Oratio matutina ad Deum uersu heroico. Sancti Damasi de laudibus Pauli Apostoli uersus hexametri. Elegia in Hierusalem. Odæ in natali die Saluatoris. In die palmarum. De passione Domini. Ad Christum ut perdat Turcas. Epigramma ad beatiss. Virginem. Vita. S. Martini episcopi a Seuero Sulpitio prosa oratione. De miraculis. S. Martini Dialogus, ab eodem. De tralatione S. Martini ab eodem. Vita. S. Nicolai e græco in latinum a Leonardo Iustiniano patritio Veneto. »

D'abord un cahier de 8 feuillets, dont le premier contient cet intitulé, et au verso une épître d'Alde à Daniel

Digitized by Google

Clario. Suivent diverses pièces liminaires. Sur le verso du septième et le recto du huitième, est le registre des signatures et réclames du volume entier. Le verso du huitième ne contient que l'ancre.

Ensuite commence le texte de Sedulius, comprenant quatre cahiers, a, b, c, d; les trois premiers de 8 feuillets, et le quatrième de 4. Les six cahiers suivans, e jusques au k, contiennent *Juvencus*. Ils sont de 8 feuillets hors le cahier k, qui est de 10; le verso du dernier est blanc.

Les huit cahiers qui viennent après, cotés a a, jusques et compris h h, sont de 8 feuillets, hors e e, h h, qui n'en ont que 6. Ils contiennent *Arator*, *Proba Falconia*, et les diverses pièces annoncées sur le titre, jusqu'à la vie de St. Martin. A la fin du recto du dernier feuillet, h h, dont le verso est blanc, est un nouveau registre des cahiers, qui n'est pas exact, avec cette souscription : *Venetiis apud Aldum. MDI. mense Ianuario.*

La vie de St. Martin et celle de St. Nicolas occupent dix cahiers, cotés A, jusques et compris K, de 8 feuillets, hors G et K, qui n'en ont que quatre.

L'ouvrage intitulé *Homerocentra*, avec l'opuscule grec et latin, sur l'Annonciation, qui occupe le milieu de chaque cahier, finissent le volume par cinq cahiers grecs, cotés des cinq premières lettres grecques doublées, de 8 feuillets chacun, hors le cinquième, qui n'en a que quatre, dont le dernier est blanc; et par cinq cahiers latins, cotés a a a a, jusques à e e e e, le premier et le troisième, de 8 feuillets, le deuxième et le quatrième, de 10, et le cinquième de 4. Ces dix cahiers sont disposés de manière que le grec est en face du latin, mais qu'on peut les séparer entièrement l'un de l'autre, ce

Digitized by Google

qui arrive quelquefois, ainsi que je l'explique au *Greg. Naz. Carmina*, 1504, n°. 4.

Alde publia cette collection pour la faire adopter dans les classes, à la place des poètes profanes : il vouloit y ajouter des poètes grecs, ce qu'il exécuta en partie en publiant le *Nonnus*, in-4°. sans date, et *Greg. Naz. Carmina*, 1504, in-4°.

C'est à tort que Debure et quelques autres annoncent *Sedulius*, *Juvencus*, *Arator*, &c., 1502, in-4°., comme une édition complète et séparée. Ce n'est, ainsi qu'on l'a vu, que la partie latine du second volume de cette rare et précieuse collection, qui, pour conserver tout son prix, doit être bien complète dans toutes ses parties. On trouve aussi le Prudence seul, sans la portion grecque qui termine ce premier volume. Alde aura sans doute tiré séparément du *Prudence* et du *Sedulius*, &c. C'est dans le *Sedulius*, sur le dernier feuillet des préliminaires, qu'il a employé pour la première fois l'ancre Aldine qu'on trouve aussi d'une plus grande dimension au commencement et à la fin du volume suivant.

2. PHILOSTRATI de uita Apollonii Tyanei libri octo. Iidem libri latini interprete Alemano Rinuccino florentino. Eusebius contra Hieroclem ꝙ Tyaneum Christo conferre conatus fuerit. Idem latinus interprete Zenobio Acciolo florentino ordinis prædicatorum. In-fol.

Le texte grec contient, outre le titre, 64 feuillets, sur le dernier desquels on lit : *Venetiis apud Aldum mense Martio. M. DI.* Ensuite un feuillet blanc faisant partie du dernier cahier de signatures ; mais qui peut manquer sans que le livre soit pour cela réputé imparfait.

Digitized by Google

Le latin commence par huit pages de préliminaires, dont une préface d'Alde à Zenobio, datée de mai 1504. Ensuite 73 feuillets chiffrés, et sur le dernier : *Venetiis in ædibus Aldi mense februario. M. D II.* Et un dernier feuillet, blanc au verso, ayant au recto l'ancre Aldine, avec l'intitulé des deux versions latines.

Il paroît, par l'épître d'Alde à Zenobio, qu'après avoir entrepris l'impression de ce livre, il eut regret de s'être occupé d'un ouvrage aussi médiocre, et qu'il ne se pressa pas beaucoup de l'achever.

« Sperabam in libris Philostrati, me quam plurima & digna scitu, & præclara lecturum : sed longe aliter certe euenit. Nihil enim unquam memini me legere deterius, lectuque minus dignum. Nam non modo fabulosa omnia, & anicularum narrationibus persimilia uisa sunt : sed insulsa quoque & perinepta. Sed quid facerem ? desistere ab inceptis turpe existimabam.... »

C'est ce qui explique les trois dates de 1501, 1502 et 1504, qui se trouvent sur ce volume assez peu considérable, dates qui ont fait citer par plusieurs bibliographes des éditions de ces diverses années.

On trouve quelques exemplaires sur grand papier.

3. VERGILIVS.—*Venetiis* ex aedibvs *Aldi* Romani mense aprili. M. DI. In-8°.

228 feuillets non chiffrés. Le premier contient le mot *Vergilivs*, et au verso une courte préface d'Alde, dont voici la copie :

ALDVS STVDIOSIS OMNIBVS. S.

« P. V. M. Bucolica. Georgica. Aeneida quam emendata, et qua forma damus, uidetis. cætera, quæ Poeta exercendi sui gratia composuit, et obscœna, quæ eidem ad-

Digitized by Google

scribuntur, non censuimus digna enchiridio. Est animus dare posthac iisdem formulis optimos quosque authores. Valete. »

Le volume est terminé par un feuillet blanc contenant la souscription, et précédé d'un avis de trois pages : *Aldus studiosis*, sur la manière dont il a orthographié et accentué cette édition.

Livre extrêmement rare ; le premier imprimé avec l'italique dont les Alde ont tant fait usage, et qui fut long-temps nommé *Aldino*, du nom de celui qui l'employa le premier. Il fut gravé par François de Bologne, ainsi que l'apprennent trois vers imprimés au bas de la préface ci-dessus rapportée :

IN GRAMMATOGLYPTAE LAVDEM.

Qui graiis dedit Aldus, en latinis
Dat nunc grammata scalpta dædaleis
Francisci manibus Bononiensis.

Voyez à ce sujet la vie d'Alde, en tête de ce volume. Un exemplaire sur vélin de cette rare édition, est conservé à Londres dans la bibl. du Bristish Museum, à qui il a été légué par M. Cracherode, amateur distingué, mort depuis une couple d'années. Un autre est chez Lord Spencer ; et enfin chez M. Woodhull, celui qui est indiqué dans le catal. de Gouttard, n°. 649.

Précieuse par sa rareté, cette édition n'a rien de recommandable comme monument littéraire, et c'est simplement la réimpression soignée de quelqu'édition antérieure. Le Virgile, de 1514, donné par And. Navagero, est, pour le texte, d'une toute autre importance.

4. HORATIVS. — *Venetiis* apvd *Aldvm* Romanvm mense Maio. M. DI. in-8°.

143 feuillets non chiffrés, et à la fin un tout blanc. Le

Digitized by Google

premier contient le titre, la préface d'Alde, *Marino Sanneto Patpicio* (*sic, pro Patricio*) *Veneto*. La souscription est sur le 143e, avec ce singulier extrait des priviléges:

« Iussu, mandatô ue Ill. P. S. Q. V. Nobilis. Literator. Plebeie. Impressor. Mercator. Mercenarie quisquis es, Id genus Charactéres Decennium ne attingito. Libros huiuscemodi literulis excusos neu impressito néue uendito. Si quis huiusce iussionis ergo aduersus ierit, fecerit ue, pœnas statutas pendito, eæq; Magistratus. Orphanotrophii. Delatoris sunto. ALDVS .M. R. »

Edition non moins rare que la précédente de Virgile. J'en ai vu un exemplaire sur vélin dans la bibliothèque du roi d'Angleterre. Le cardinal de Brienne en vendit à Edwards, libraire (je crois 50 louis) un superbe exemplaire aussi sur vélin. Il avoit appartenu à Gonzague, duc de Mantoue, de la main duquel y est une note prouvant quel cas ce Prince faisoit, et du poète, et de l'édition. Ce précieux volume est maintenant chez lord Spencer.

5. Le cose volgari di Messer Francesco Petrarcha. — Impresso in *Vinegia* nelle case d'*Aldo* Romano, nel anno. M DI. del mese di Luglio, et tolto con sommissima diligenza dallo scritto di mano medesima del Poeta, hauuto da M. Piero Bembo, &c. *avec la mention du privilége*. In-8°.

177 feuillets non chiffrés, mais avec signatures de a à x; sur l'avant-dernier est la souscription; le dernier est blanc. Ensuite un cahier de signature A, de huit feuillets, sept desquels renferment la table des pièces; le dernier est blanc. Suit encore un autre cahier B, de 4 feuillets, contenant un long avis d'Alde, avec un errata. Ce der-

Digitized by Google

nier, ayant pour objet de réfuter les critiques faites de cette édition, ne peut avoir été publié que quelque temps après la mise en vente du livre ; et pour cette raison, il doit manquer dans bien des exemplaires. Ce volume est le premier livre italien imprimé avec l'italique d'Alde. Il y en a un exemplaire sur vélin dans la bibliothèque du roi d'Angleterre, et un autre chez un médecin à Vérone.

Crescimbeni, dans Storia della volgar Poesia, page 309, dit avoir vu en 1700, à Rome, chez le docteur Nic. F. Lupi da Gravina, un très-bel exemplaire de cette édition, imprimé sur vélin, sur la première page duquel étoient les notes que je vais transcrire, parce qu'elles font encore voir que, dans tous les temps, ces belles et précieuses éditions ont été conservées par les savans, avec un soin religieux, avec une sorte d'idolâtrie.

« Librum hunc, tanquam nobilissimum Palladium, ab infinitis quibus scatent vulgati Codices mendis ab ipso Petro Bembo expurgatum ego Trajanus Boccalinus furatus sum inter copiosissimam ipsius Bembi librorum farraginem.

« Hunc vero nunc suum esse asserit Carolus Clusius A. ex dono D. Achillis Cromen Nissensis Silesii ex Italia reducis Viennam XIII. Kal. Jul. MDLXXXV.

« Ex legato autem nunc habet D. F. Raphelengii, qui a Car. Clusio acceperat, Joannes Laët.

« Adolfo Vorstio moriens reliquit D. J. De Laët Vir Amicissimus.

« Questo Libro donai all' Illustriss. ed Eccellentiss. Sig. Conte il Sig. mio Osservandiss. Gustavo Adamo Barner Adolfo Vorstio Professore di Medicina, e Rettore Magnifico dell' Vniversità di Leyden alli 27. d'Ottobre dell' anno 1652.

Digitized by Google

« Prometto a sua Signoria; se non lo darò alla mia Regina, non lo averà nissuno. G. A Barner. »

Et à la fin, de la main de P. Bembo :

PETRI B. DE SIMULACRO F. P.

Se come qui la fronte onesta, e grave
Del sacro almo Poeta
Che d'un bel Lauro colse eterna palma,
Così vedessi ancor lo spirto e l'alma;
Stella sì chiara, e lieta,
Diresti, certo il Ciel tutto non ave.

Tu che vieni a mirar l'onesta, e grave
Sembianza del divin nostro Poeta,
Pensa, s'in questa il tuo desio s'acqueta,
Quanto fu il veder lui dolce, e soave.

J'ignore ce qu'est devenu cet exemplaire.

Dans la bibliothèque du séminaire de Padoue, on en conservoit un en papier fort, à grandes marges, avec lettres en or et en couleur.

6. JVVENALIS. PERSIVS. — *Venetiis* in ædibus *Aldi*. Mense Augusto. M. DI. In-8°.

76 feuillets. Il y a deux éditions sous la même date; l'une, sans l'ancre Aldine, sans chiffres, et avec la souscription ci-dessus, en lettres italiques. L'autre est incontestablement postérieure de plusieurs années, parce qu'elle est chiffrée, porte l'ancre sur le titre, et a cette souscription en capitales : *Venetiis in aedibus Aldi, et Andreae Soceri. Mense Avgvsto M. D. I.*

Cette mention du beau-père et du gendre réunis, ne peut être citée comme une preuve de l'existence d'une association entre eux, puisque cette date de 1501 est prouvée fausse, et que si leur association, dont on ne voit plus de traces avant 1508, eût existé dès 1501, elle

Digitized by Google

eût été, dans ce long intervalle de sept années, décelée par quelqu'autre indice.

Dans la bibliothèque du roi d'Angleterre est un exemplaire sur vélin, de la première de ces deux éditions. On en voit aussi un chez lord Spencer, et un autre, à la reliure de Grolier, dans la bibl. de l'Empereur.

Dans l'*Index editionum*, qui est en tête de l'édition de Juvénal, donnée à Leipsic, 1801, 2 volumes in-8°, par M^r. G. A. Rupert, avec d'amples notes, les éditions Aldines sont indiquées d'une manière inexacte; ce qu'il est d'autant plus indispensable de relever, que, d'ailleurs, cette notice est très-bien rédigée. M. Rupert cite trois éditions Aldines, non pas les deux de 1501, et celle de 1535, ce qui seroit exact, mais, 1°. une sans date, *Aldina I^a.*; 2°. une de 1501; 3°. une de 1535. On voit qu'il n'a connu qu'une édition de 1501, et qu'il a ignoré que celle sans date étoit l'ouvrage des contrefacteurs Lyonnois, qui copièrent très-inexactement la première, de 1501. Il croit cette édition sans date, la première de toutes, parce que les mots grecs y sont restés en blanc; mais cette lacune a pour cause le manque de caractères grecs dans l'imprimerie des Lyonnois, qui au reste ne tardèrent pas à s'en procurer d'assez mauvais.

7. MARTIALIS. — *Venetiis* in aedibvs *Aldi*, mense Decembri. M. DI. In-8°.

192 feuillets non chiffrés, et sans l'ancre Aldine, qu'on ne voit pas non plus dans le Virgile ni l'Horace. Le dernier feuillet est blanc, et l'avant-dernier contient seulement la date, avec ces mots: « Qvisqvis es qvi qvomodo hviusce excvsionis ergo adversvs ieris, damnatvs esto et revs Ill. S. V. Ne dicas tibi non prædictvm. Cave. » Qu

Digitized by Google

en connoît quelques exemplaires sur vélin, dont un dans la bibliothèque du roi d'Angleterre, un chez Lord Spencer, un à Paris, à la bibliothèque nationale, et enfin le quatrième, à Dublin, chez M. Quin, l'un des amateurs actuels qui chérit le plus les livres, et qui s'occupe avec un soin infatigable à embellir son intéressante collection, dans laquelle se trouve aussi le seul volume des Elzevier, qu'on connoisse imprimé sur vélin : *Dan. Heinsius De Contemptu mortis, 1621, in-12.* J'avois entendu parler d'un Martial d'Alde, avec la date *Octobri mense.* M. DII. Le cit. Leblond me l'a obligeamment communiqué : ce n'est autre chose qu'un exemplaire de la contrefaction de Lyon, sans date, à la fin duquel on a collé le feuillet de date et de souscription, qui termine le *Valerius Maximus*, daté effectivement d'octobre 1502.

8. GEORGII Vallae Placentini Viri Clariss. De expetendis, et fvgiendis rebvs opvs, in qvo haec continentvr.

De Arithmetica libri. III. ubi quædam a Boetio prætermissa tractantur. De Musica libri. V. sed primo de inuentione, & commoditate eius. De Geometria libri. VI. in quibus elementorum Euclidis difficultates omnes fere exponuntur, ubi etiã de Mechanicis spiritalibus, Catoptricis, ac Opticis, déq; quadrato circuli habetur tractatus. De tota Astrologia libri. IIII. in qua fabrica, ususq; astrolabi exaratur, & quæ signorum in exhibendis medicaminibus sit habenda observatio. De Physiologia libri. IIII. ubi & Methaphysices q̃dã lectu

Digitized by Google

q̃ digniss. utilissimaq;. De Medicina libri. VII. ubi de simplicium natura per ordinem litterarum. Problematum liber unus. De Grammatica libri. IIII. De Dialectica libri. III. De Poetica liber unus. De Rhethorica. (*sic*) libri. II. De Morali Philosophia liber unus. De Oeconomia, siue administratione domus libri. III. in quibus de Architectura, réq; rustica suus est locus. Politicon unicum uolumen, ubi de iure ciuili, ac pontificio primum, Mox de legibus in uniuersum, Inde de re militari agitur. De Corporis commodis, & incommodis libri. III. quorum primus totus de anima, Secũdus de corpore, Tertius uero de urinis ex Hippocrate, ac Paulo ægineta, déq; Galeni quæstionibus in Hippocratem. De rebus externis liber unus, ac ultimus, ubi de Gloria, Amplitudine, & cæteris huiusmodi. Hæc summatim, sed insunt, & alia plurima, quæ legẽdo licet cognoscere.

Deux volumes grand in-folio, non chiffrés, dont le premier commence par quatorze feuillets contenant le titre, la table, et une épître de P. Valla, éditeur, à J. J. Trivulce; vient ensuite le corps du volume, avec les signatures a jusqu'à la fin, et aa jusqu'à pp.

Le second volume, sans préliminaires ni titre, va depuis A jusques à TT: au recto de l'avant-dernier feuillet, on lit : « *Venetiis* in aedibvs *Aldi* Romani, impensa, ac stvdio Ioannis Petri Vallae filii pientiss. mense Decembri. M. D. I. »

Ces deux volumes sont de la plus belle exécution, sur

Digitized by Google

bon papier, bien imprimés, enfin, beaux comme tous les ouvrages que publioit alors cette imprimerie célèbre.

Mais cette élégance typographique se trouve employée ici bien mal à propos; car cet énorme recueil n'est qu'un fatras aussi lourd que peu intéressant. Ménage avoit écrit ces six vers latins sur son exemplaire:

Quem de expetendis atque fugiendis librum,
Valla, edidisti rebus, ingentem librum,
Non otiosa pervolutavi manu;
Quid ergo posthac expeturus sim.
Quidve fugiturus? si rogas, verbo accipe:
Libros ego bonos expetam, fugiam tuum.

9. ALDI Manvtii Romani Rvdimenta Grammatices Latinae Lingvae. De literis graecis & diphthongis, & quemadmodum ad nos ueniant. Abbreuiationes, quibus frequenter graeci utuntur. Oratio dominica & duplex Salutatio ad Virginem gloriosiss. Symbolum Apostolorum. Diui Ioannis Euangelistæ Euangelium. Aurea Carmina Pythagorae. Phocylidis Poema ad bene, beateq; uiuendum. Omnia hæc cum interpretatione latina. Introductio perbreuis ad hebraicam linguam. — *Venetiis* Mense febr. M. DI. in-4°.

Au verso du titre commence la préface d'Alde, *Literarii Lvdi Magistris*, datée *Venetiis* mense Ivnio M. CI. (*sic*). La date et la souscription sont à la fin de la grammaire latine. Vient ensuite l'Appendix, qui n'est terminé par aucune souscription ni date.

Cette première édition est extrêmement rare; elle est la première qui contienne *Introductio perbrevis ad He-*

Digitized by Google

braicam linguam, à la fin de l'Appendix déjà imprimé par Alde dans la Grammaire grecque de Lascaris, 1494. Quelques-uns croient qu'il existe de cette grammaire d'Alde une édition avec ou sans date, faite quelques années avant celle-ci; mais c'est une erreur. Cette édition de 1501 fut suivie de celle de 1508, à laquelle je donne quelques autres détails sur ces deux éditions, ainsi qu'à celle du Lascaris, sans date.

Dans sa préface, Alde dit avoir appris la grammaire dans le *Doctrinale Alexandri De Villa Dei*, franciscain, écrit en vers barbares à-peu-près en 1210, et qui fut fort en vogue dans les 13e, 14e et 15e siècles; mais qu'ayant vu le peu d'utilité de ce livre inepte, il s'est déterminé à composer ce recueil. Il donne aussi un excellent précepte trop négligé par la plupart des maîtres de grammaire.

« Alterum quod vos meminisse velim, est, ne quid nisi doctissimorum auctorum ediscere cogatis adolescentulos: immo ne grammaticas quidem regulas, nisi compendia quædam brevissima, quæ teneri facile memoria queant, laudo eos ediscere, sed tantum ut illas assidue, accurateque legant.... Nam dum lucubrationes nostras commendare memoriæ eos cogimus, erramus multis modis.... Praeterea difficultate tum materiæ, tum stili, eo desperationis veniunt, ut & scholas, & literas fugiant, & studia, quæ amare nondum possunt maxime oderint. »

10. Hieronymi Donati Venetorum Oratoris Oratio ad Christianissimum Gallorum Regem. — *Venetiis*, apud *Aldum*, 1501. In-8°.

11. J. Francisci Pici Liber de Imaginatione. — *Venetiis*, apud *Aldum*. 1501. In-4°.

Digitized by Google

12. BERNARDI Justiniani Oratoris Veneti Oratio ad Ludovicum XI. Galliarum Regem. — *Venetiis*, apud *Aldum*. 1501. In-4°.

Je n'ai jamais vu ces trois minces volumes, et je les annonce sur la foi de la *Serie*, &c. Toutes les fois que j'indiquerai une édition que je n'aurai point vue, je ne manquerai pas d'en prévenir; mais j'espère n'être pas souvent dans ce cas.

M. D. II.

1. LVCANVS. — *Venetiis* apvd *Aldvm* mense Aprili. M. DII. In-8°.

Point d'ancre Aldine. 132 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc ne porte que la date; les deux précédens contiennent la vie de Lucain, suivie d'un passage de Tacite. La base de cette édition est celle de Venise, 1493, avec les Commentaires de J. Sulpitius, sauf les corrections qu'Alde a pu recueillir de l'ancien et bon manuscrit que dans sa préface il annonce lui avoir été communiqué par Ant. Mauroceno, à qui ce volume est dédié.

« Omneis libros, qui industria nostra excusi exeſſt in manus hominum aliqua epistola, quæ sit tanq̃ eorum argumentũ, amicis, ijs'q; doctiss. nuncupare statuimus. Quare.... Lucanum.... in tuo nomine publicamus.... quia tuum mihi Lucanum et antiquum, et correctum, ut eo exemplari uterer & benigne, et humaniter commodasti.... »

2. IVLII Pollvcis Vocabvlarivm. — *Venetiis* apud *Aldum* mense Aprili. M. DII. In-fol.

Digitized by Google

104 feuillets non chiffrés, dont le dernier ne contient que le registre et la date : plus, deux index, l'un grec, l'autre latin, de quatre feuillets chacun, non indiqués sur le registre.

Le titre de ce livre est placé après les deux index, qui ont aussi chacun leur intitulé. Au verso du titre est la préface d'Alde à Elia Capreolo, de Brescia. Elle finit ainsi : « ..... quia cum superioribus diebus Io. Taberio nostro Stephanum de Vrbibus dicarimus, quem cum Polluce à compluribus unà colligatum iri, ob eam, quæ est inter ipsos, conuenientiam, certo scio, uolui uos et hoc in libro esse coniunctos, ut animo estis. Adde etiam quia quoties eum ipsum librum in bibliotheca tua uidebis, nominis nostri memineris, nam faciei non poteris, cum nos de facie non cognorimus. Quod tamen ipsum aliquando futurum, & cupimus, & speramus : Vale. Ven. III. Id. April. M. DII. »

C'est la première édition de ce livre.

3. THVCYDIDES. (*Graece*) — *Venetiis* in domo *Aldi* Mense Maio. M. DII. In-fol.

122 feuillets non chiffrés, sans l'ancre. Il peut se trouver en outre deux feuillets blancs, l'un à la fin du volume, et l'autre, avant le texte, après les sept de préliminaires.

Première et rare édition, avec deux vies de Thucydide, en grec : l'une d'un anonyme, d'une page et demie ; et l'autre, de cinq pages, d'un nommé Marcellinus. On trouve ensuite des passages de Denis d'Halicarnasse et Suidas, sur Thucydide.

L'épître d'Alde à Dan. Rainero, noble Vénitien, est assez curieuse : « Si quisquam est in hac inclyta Rep.... qui ex hac nostra prouincia publicandi, uel potius è duris, ac tetris carceribus liberandi bonos libros maxi-

Digitized by Google

mam uoluptatem capiat. in his te esse sum ipse optimus testis. nam non solum in uia quoties tibi fio obuiam, hortaris me, ut nec duris hisce temporibus cedens, nec laboribus ullis succumbens constanter, ac fortiter, ut cœpi pergam, sed etiam confers te sæpe in ædes nostras. quid nam uel latine, uel græce, uel etiam hebraice (in tribus enim linguis edoctus es) excudatur uisurus. Taceo quanto mihi adiumento sis, tuos et græcos, et latinos commodando libros, admonendoq; ut id maxime imprimendum curem quod studiosis summæ utilitati futurum putes.... Eram daturus una cum Thucydide τῶν ξενοφῶντος, καὶ πλάτωνος, &c. sed quia non habebam minimum tria exemplaria. distulimus in aliud tempus. Interea cum hæc scriberem, erat sub incude Herodotus. & Sophocles cum commentarijs. Ven. pridie Id. Maias. M. DII. »

Le volume de Xénophon, Plethon, &c. parut en 1503, avec des notes sur Thucydide. (Voyez 1503, n°. 5.)

4. POETARUM Christianorum volumen alterum. 1502, in-4°.

Voyez à l'année 1501, n°. 1, la notice très-détaillée des deux volumes.

5. SULPICIUS Severus.

Cité par Unger : il n'a pas apperçu qu'il ne s'agissoit que de la vie de S. Martin, faisant partie de la collection dont le numéro précédent forme le second volume.

6. LE Terze Rime di Dante. – *Venetiis* in Aedib. *Aldi*. accuratissime. men. Aug. M. DII. In-8°.

252 feuillets non chiffrés, sans aucune préface ni préliminaires.

Le *Serie dell'edizioni Aldine* note qu'à la fin doit se

Digitized by Google

trouver l'ancre; j'en doute, car elle n'est point sur les quatre feuillets, ou demi-feuille complète de la signature H, qui termine le volume, et on n'auroit pu la placer que sur un carton imprimé exprès, ce qui n'est pas probable.

C'est la première édition du Dante, en un format portatif, toutes celles du quinzième siècle étant in-fol. Elle a été faite sur un manuscrit communiqué à Alde par P. Bembo, de qui il avoit eu pareillement ceux qui lui servirent en 1501, pour Pétrarque.

Dans la Bibl. du roi d'Angleterre, sont trois exempl. du Dante sur vélin; probablement des deux Aldines de 1502, 1515, et de la contrefaction de Lyon, sans date.

7. SOPHOCLIS Tragaediae (*sic*) septem cvm commentariis. Tragœdiarum nomina. Aiax flagellifer. Electra. Oedipus tyrannus. Antigóne. Oedipus colonêus. Trachiniæ. Philoctetes. *Graece.* — *Venetiis* in *Aldi* Romani Academia mense Augusto. M. DII. Cautum et in hoc ut in cæteris, &c. In-8°.

196 feuillets non chiffrés, dont le dernier, blanc, ne contient que l'ancre. Le titre, dont je ne rapporte que l'énoncé en latin, est dans les deux langues. Au verso est la préface d'Alde à J. Lascaris.

Première et excellente édition, au jugement de Heath et de Brunck, qui l'a suivie dans celles qu'il a données en 1786, in-4°. et in-8°. Voici comme il en parle :

« Primus edidit Aldus Manutius Romanus ex antiquis et probae notae codicibus. Praestantissima omnium haec editio est, quae majorem quam ceterae omnes auctoritatem habet, et plus quam quaevis alia fide digna est. Ex

Digitized by Google

ea fere expressae sunt quaecumque dimidii seculi intervallo diversis in locis prodierunt.... Adr. Turnebus codicem a Demetrio Triclinio recensitum.... edidit.... ab ea discedere nefas duxerunt H. Stephanus et G. Canterus... Verumtamen illa Triclinii interpolatio neutiquam digna erat, quæ sincero textui ab Aldo edito praeferretur : pravas lectiones passim intrusit : maxime vero in canticis impudentissima audacia grassatus est.... Puritatem lectionis ex Aldina petendam esse semper fassi sunt viri doctiores.... Quapropter huic editioni Aldinam tamquam fundamentum substruxi : ad eam unice respexi, de reliquis nihil vel parum solicitus. Ubicumque ab ea discessi, mutationis rationem in notis exposui....»

J'ai fait cette citation un peu longue, pour prouver, par l'autorité d'un de nos plus savans éditeurs, que les belles et anciennes éditions Aldines ne sont pas ce que bien des gens croient, de simples curiosités, dont la seule rareté fait le prix, et qui ne sont plus d'aucun usage. Faites presque toutes d'après d'excellens manuscrits, par le savant Alde et autres habiles coopérateurs, elles sont les sources précieuses auxquelles il faut le plus souvent recourir, pour rétablir les textes défigurés depuis par des éditeurs ignorans ou téméraires, ou tout au moins négligens.

Le volume ne contient que le texte de Sophocle, sans aucuns commentaires, quoiqu'il soit annoncé sur le titre : *cum commentariis.* Ils parurent pour la première fois à Rome, en 1518, in-4°.

Harles, t. 2, p. 219, dit de son exemplaire, *nulla est præfatio.* Ou il se sera trompé, ou la préface aura été ajoutée pendant le tirage.

Digitized by Google

8. CICERONIS Epistolae familiares — *Venetiis* apud *Aldum*. M. D. II. In-8°.

Volume extrêmement rare ; le premier qu'Alde ait imprimé de Cicéron. Il se trouvoit dans la bibl. Pinelli, n° 3784, dans celle d'Ernesti, p. 207. Je ne l'ai pas encore rencontré.

9. LA Vita : & sito de Zichi : chiamati ciarcassi : historia notabile. (*di Giorgio Interiano Genovese*) — *Venetiis* apud *Aldum* mense Octobri. M. DII. In-8°.

Livret de huit feuillets, dont le dernier est blanc : sur le septième sont la souscription et la date. La préface d'Alde à Sannazar, écrite en latin, est du 20 octob. 1502.

Il y a une autre édition en lettres gothiques, qui est la copie littérale de celle d'Alde, et n'est pas moins rare. On conçoit que d'aussi minces brochures ont dû se détruire facilement, et devenir introuvables.

10. HERODOTI libri novem. qvibvs Mvsarvm indita svnt nomina. *Graece*. — *Venetiis* in domo *Aldi* mense Septembri. M. DII. et cum priuilegio ut in cæteris. In-fol.

140 feuillets non chiffrés; la souscription au recto du dernier, et l'ancre au verso.

Première et belle édition d'Hérodote, l'une des meilleures qu'Alde ait publiées d'aucun livre grec. Dans sa préface à J. Calpurnio, de Brescia, il rend compte des soins qu'il a apportés à cette impression : « Has nouem musas Herodoti in ædibus nostris nuper impressas.... eò gratiores tibi fore existimamus, quoniam multis exemplaribus castigatæ emittuntur ex Academia nostra in ma-

Digitized by Google

nus studiosorum. Nam Clio abundat à cæteris quibus cum contulimus exemplar nostrum, decem propè chartis, quæ & in ea desunt, quæ a Laurentio Valla tralata habetur....»

« Neque ea falsus opinione vir sollertissimus fuit, » dit Wesseling, dans la préface de son excellente édition d'Hérodote, où il reconnoît le mérite de celle d'Alde. Quelques lignes plus bas, il ajoute : « Aldi in primis dos præcipua est, quod Ionici sermonis formam raro neglexerit, atque elegantissime compluscula, insequentium temeritate aut mutata, aut socordius præterita, descripserit. »

De cette rare édition, ainsi que de Thucydide, Pausanias, et de quelques autres in-folio grecs, il a été tiré sur papier plus beau et un peu plus grand, des exemplaires, qui sont des morceaux extrêmement précieux, quand ils se rencontrent bien conservés.

11. VALERII Maximi Dictorvm et factorvm memorabilivm libri novem. — *Venetiis* in aedib. *Aldi* Romani Octobri mense. M. DII. In-8°.

216 feuillets non chiffrés, avec l'ancre sur le titre et à la fin. Le cahier A porte douze feuillets, quoiqu'il ne soit annoncé que de huit dans le registre. Il paroît qu'Alde aura réimprimé ce cahier à douze feuillets au lieu de huit, pour y placer les *24 exempla nuper inventa*, que lui procura Cuspinianus, un de ses amis, et qui probablement seront arrivés lorsque le livre étoit fini ; aussi sa lettre de remerciement à Cuspinianus, qui se trouve immédiatement avant le texte, est des Cal. d'avril 1503, tandis que celle à J. Ludbranc, au verso du titre, est d'octobre 1502.

Digitized by Google

Alde crut être le premier qui imprimoit ces *24 exempla*, mais ils étoient déjà dans l'édition de Leipsic, *per Martinum Herbipolensem*, 1501, in-fol. Il paroît que l'éditeur avoit aussi eu communication du manuscrit de Vienne, sur lequel Cuspinianus les copia pour les donner à Alde.

Divers catalogues ont créé des éditions Aldines de Valère Maxime, de 1510, 1511 et 1512; Abr. Torrenius, dans la préface de son Valère Maxime, de 1726, in-4°, dit avoir en sa possession les trois Aldines de 1503, 1508 et 1534. Cette assertion, qui semble constater l'existence de deux éditions de 1503 et 1508, ne prouve cependant rien: 1°. par celle de 1503, il n'a pu désigner que la première, qui, avec la date de 1502, porte aussi celle de 1503 à la fin de la lettre à Cuspinianus: 2°. quant à la date de M. DVIII, ce ne peut être qu'une erreur typographique, à laquelle l'éditeur aura fait bien moins d'attention que s'il eût été question de quelque passage ou variante de l'auteur qu'il publioit.

12. STATII Sylvarvm libri qvinqve Thebaidos libri dvodecim Achilleidos dvo. — *Venetiis* in aedibvs *Aldi*. Mense Avgvsto. M, DII. In-8°.

292 feuillets non chiffrés.

Pour que ce volume soit complet, il faut une partie séparée de 40 feuillets, qui se trouve tantôt au commencement, tantôt à la fin, avec ce titre en capitales :

« Orthographia et flexvs dictionvm graecarvm omnivm apvd Stativm cvm accentib. et generib. ex variis vtrivsqve lingvae avtorib. » avec l'ancre à la fin.

La souscription ci-dessus rapportée termine le volume; et à la fin de la Thébaïde est celle-ci : « Venetiis,

Digitized by Google

in Academia Aldi Ro. Mense Novembri. M DII. » dont le feuillet tient bien à cette place, quoiqu'il devroit naturellement être à la fin, puisqu'il contient en même temps le registre de tout le volume. Cette double date a donné lieu à annoncer deux éditions faites dans la même année.

Dans la bibl. du roi d'Angleterre est un exemplaire de ce livre sur vélin richement orné, mais sans le *flexus dictionum*; et en 1772, il en existoit un très-beau, aussi sur vélin, chez le médecin de Vérone déjà cité.

13. OVIDII Metamorphoseon libri qvindecim. Ad Marinum Sannutum Epistola. qui apud græcos scripserint μεταμορφώσις. Aldo priuilegium concessum ad reip. literariæ utilitatem. Orthographia dictionum græcarum per ordinem literarum. Vita Ouidij ex ipsius operib. Index fabularum et cæterorum, quæ insunt hoc libro secundum ordinem alphabeti. In-8°.

63 feuillets et un blanc, contenant le titre, la préface d'Alde à Mar. Sannuto, le privilége du Sénat de Venise, la table des mots tirés du grec, la vie d'Ovide, et une table des matières; ensuite 204 feuillets de texte; le tout non chiffré. A la fin : *Venetiis in aedib. Aldi. mense Octobri. M. DII.*; et l'ancre Aldine, qui est aussi sur le titre, et qui dorénavant se trouvera dans presque toutes les éditions d'Alde, tant au commencement qu'à la fin des volumes, ce que je ne m'astreindrai pas toujours à annoncer à chaque édition, excepté quand cette marque se trouvant seule sur un feuillet blanc, pourroit manquer sans qu'on s'en apperçût.

Digitized by Google

A la fin de cet ouvrage, on trouvera la copie exacte du privilége contenu dans ce volume d'Ovide, ainsi que de ceux accordés par divers Papes : priviléges d'autant plus remarquables, qu'ils ont pour objet, non-seulement les éditions, mais même les caractères avec lesquels ces éditions sont imprimées.

14. PVBLII Ovidii Nasonis Heroidvm Epistolae. Avli Sabini. Epistolae tres. P. O. N. Elegiarvm. Libri tres. De Arte amandi. Libri tres. De Remedio amoris. Libri duo. In Ibin. Liber unus. Ad Liviam Epistola de morte Drvsi. De Nvce. De Medicamine faciei. — *Venetiis* in aedibvs *Aldi* Romani, mense Decembri. M. DII. In-8°.

202 feuillets non chiffrés; le 120e, dernier du cahier *qq*, est blanc. Au verso du titre est une courte préface d'Alde au même Marino Sannuto, à qui les deux autres volumes sont dédiés.

15. PVBLII Ovidii Nasonis, qvae hoc in libello continentvr. Fastorvm. Libri. VI. De Tristibvs. Libri. V. De Ponto. Libri. IIII. In-8°.

A la fin des Fastes, occupant 85 feuillets non chiffrés, suivis d'un feuillet blanc : *Venetiis in Aldi Romani Academeia. mense Ianvario.* M. DII. 118 pour les Tristes et *De Ponto*, à la fin desquels : *Venetijs in Academia Aldi Mense Febr.* M. DIII. *Cauimus. at si quis nobis non credet auarus. Incidet in casses præda petita meos.*

Fabricius et quelques autres disent cette édition soignée par And. Navagero, annonçant avoir été aidé de bons manuscrits. Ceci est vrai pour la réimpression de 1515-16, à laquelle on peut voir ce que j'en dis; mais dans celle-ci

Digitized by Google

le principal travail paroît appartenir à Alde. Les deux tables, latine et grecque-latine, la vie d'Ovide, les préfaces, les avis distribués dans le cours des volumes, tout cela est évidemment de lui. On sait avec quelle attention il faisoit connoître ses coopérateurs ; et dans cette édition, il n'en nomme aucun. Il n'est pas douteux qu'il n'ait été aidé par l'ensemble des savans composant son Académie, mais sans qu'aucun d'eux ait été, à proprement parler, l'éditeur de cet Ovide, qui, pour être d'un texte un peu moins épuré que les deux suivans, n'en est pas moins recherché, et l'une des plus précieuses éditions Aldines. Henry Estienne en fait le plus grand éloge, dans son *Pseudo-Cicero*, page 71, et *Epist. de typogr. sua statu*, pages 22 et 50. Il se plaint aussi beaucoup des éditeurs ignorans et présomptueux, qui défigurèrent Ovide, au lieu de copier l'excellente édition d'Alde. Le volume des *Libri Amatorii* est plus rare encore que les deux autres, parce qu'il aura été plus lu par les jeunes gens, et souvent détruit par des personnes scrupuleuses ; aussi beaucoup d'exemplaires sont mêlés de cette édition et des deux suivantes, de 1516 et 1534, qui, du reste, sont conformes pour le caractère, et à-peu-près pour le papier.

Il en existe quelques exemplaires imprimés sur vélin, dont un, indiqué sous le n° 210 *de Bibl. Parisina*, est maintenant chez Lord Spencer ; les *Libri Amatorii*, &c., chez le roi d'Angleterre ; et les Tristes, Fastes, &c. dans le Catal. de la Bibl. Harléienne.

L'ordre actuellement adopté pour l'arrangement des ouvrages d'Ovide, est de mettre en tête les *Libri Amatorii*, ensuite les Métamorphoses, et de finir par les Fastes, les Tristes, &c. Dans leurs trois éditions, les Alde ont mis toutes les pièces préliminaires en tête du volume

Digitized by Google

des Métamorphoses, dont ils ont coté les cahiers avec des lettres simples, ce qui marque l'intention d'en faire le premier volume. Ceux des *Libri Amatorii* ont des lettres doubles *aa*; et les Fastes, Tristes, &c. ont des lettres triples, *aaa*. Il paroît néanmoins que Navagero n'aura pas goûté cette disposition; car ses annotations mises en tête des Métamorphoses de 1516, et l'*errata* qui est à la suite, indiquent les *Libri Amatorii* comme premier volume, les Fastes, &c. comme le second, et les Métamorphoses pour le troisième, ce qui n'est pas non plus conforme à l'ordre adopté dans toutes les éditions plus récentes.

16. I. BAPTISTAE Egnatii Oratio in Lavdem Benedicti Prvnvli. — Ex Academia *Aldi* Ro. M. DII. pri. Cal. Octob. In-8°.

Ce Prunuli, ou plutôt Brugnoli, de Vérone, fut éditeur de Diogène-Laerce, de Priscien, et de divers ouvrages de Cicéron.

17. STEPHANVS de Vrbibvs. *Graece.* In-fol.

80 feuillets non chiffrés, sans l'ancre Aldine. La préface à J. Taberius est du 15 avril 1502, et à la fin : *Venetiis apud Aldum Romanum mense Ianuario. M. DII. Et cum Priuilegio ut in aliis.*

Première édition de ce livre.

J. Taberius étoit professeur de belles-lettres à Brescia (*Brixiae*), où il publia, en 1486, les Commentaires par lui corrigés, d'*Omnibonus Leonicenus* sur Lucain.

18. CATVLLVS. Tibvllvs. Propetivs. (*sic*) — *Venetiis* in aedibvs *Aldi*. mense Ianvario. M. DII. nec sine privilegio vt in caeteris. In-8°.

44 feuillets non chiffrés, pour Catulle; 36 pour Ti-

Digitized by Google

bulle, et 70 pour Properce. A la fin, deux feuillets contenant la souscription sur le recto du premier, et au verso du dernier, les trois mots du titre : *Catvllvs, Tibvllvs, Propertivs*, en capitales, et sans l'ancre Aldine.

Cette édition a été soignée par Alde et Jér. Avantius, qui, tous deux, l'ont dédiée à Marino Sanruto, noble Vénitien : le premier, par une préface; et le second, par une épître placée après le Catulle. Tous deux annoncent cette édition comme faite avec le plus grand soin : « Longe alius, quam qui erat, videbitur (*Catullus*) ob multas emendationes, et versus, tum additos, tum in pristinum locum restitutos. in qua re adjutus sum maxime ab Hieronymo Avantio, homine doctissimo... Idem et in Tibullo, et Propertio fecimus, quos ad tria millia voluminum, et plus eo hac minima forma excusos in manus tuas, et cæterorum commode, assidueque unà cum Catullo et ire et redire speramus. »

J'ai vu dans la bibl. de M. Cracherode, à Londres, un très-bel exemplaire de ce livre, sur vélin; il est maintenant dans celle du *British Museum*.

M. D. III.

1. QVE (*sic*) hoc volvmine continentvr. Luciani opera. Icones Philostrati. Eiusdem Heroica. Eiusdem uitæ Sophistarum. Icones Iunioris Philostrati. Descriptiones Callistrati. In-fol.

Ce titre latin est précédé du même énoncé, en grec, et suivi d'une épigramme grecque de quatre vers, sur Lucien. A la fin : *Venetiis in ædib. Aldi mense Iunio. M. DIII.*

Digitized by Google

572 pages, dont la dernière est cotée 571, à cause d'une erreur de chiffres, qui commence à la page 450, et qui existe pareillement dans la réimpression de 1522. Le texte de Lucien, précédé d'un feuillet contenant le titre, sans préface, finit à la page 447, et est suivi d'une table de deux pages, à la fin desquelles est cette date : *Venetiis apud Aldum mense Feb.* MDIII. Les autres traités occupent les pages cotées 450-571, sur la dernière desquelles est la date de juin : on trouve de plus, à la fin, un feuillet de table pour ces derniers ouvrages, avec l'ancre au verso.

Cette édition, la seconde de Lucien, est imprimée sur un papier d'une beauté parfaite; mais c'est une des plus mauvaises qu'Alde ait publiées. Il paroît qu'il se servit de manuscrits très-incorrects, et qu'il ne tint pas compte de consulter la première édition de Florence, 1496, in-fol., qui, sans être exempte de défauts, est bien supérieure à celle-ci, et renferme d'excellentes leçons, qu'un éditeur intelligent n'auroit point dû négliger.

2. AMMONII Hermei Commentaria in librvm peri Hermenias. Margentini (*lege Magentini*) Archiepiscopi Mitylenensis in evndem enarratio. *Graece.* — *Venetiis* apvd *Aldvm* mense Ivnio. M. DIII. In-fol. moyen.

La préface d'Alde, *ad Albertum Pium, Carporum Principem*, est datée XVI. cal. Nouemb. M. D. III.

Après ces deux traités et la souscription, on trouve les ouvrages suivans qui font partie du volume; non indiqués sur le titre, ils le sont dans la préface. *Michaelis Pselli Paraphrasis in librum peri hermenias. Ammonius Hermeus in decem Categorias. Graece.*

Ces deux traités, qui commencent à la feuille M, n'ont

Digitized by Google

ni titre, ni conclusion particulière, et pourroient manquer sans qu'on s'en apperçût. Les deux premiers ouvrages ont 80 feuillets, le *Psellus*, 20, et le dernier traité 46.

C'est dans la préface de ce livre, qu'Alde prend, pour la première fois, le surnom de *Pius*, du nom d'*Albertus Pius*, Prince de Carpi, son ami et son protecteur.

3. QVAE hoc in volvmine tractantvr. Bessarionis Cardinalis Niceni, & Patriarchæ Constantinopolitani in calumniatorem Platonis libri quatuor : opus uarium, ac doctiss. in quo præclarissima quæque, & digna lectu : quæ a Platone scripta sunt ad homines tam moribus, quam disciplinis instituendos breuiter : clareque, & placido stilo narrantur. Eiusdem correctio librorum Platonis de legibus Georgio Trapezuntio interprete : ubi passim uerba græca ipsius Platonis recitantur & emendata, & cum suis accentibus : nam in libris Romæ impressis desunt. Deinde a Bessarione sæpe argumento præmisso in latinum uertuntur. Postremo Trapezuntii tralatio subiungitur : quod est perquam utile iis : qui græcis literis ĩstituuntur : atq; ex græcis bonis, bona latina facere uolunt. Eiusdem de natura & arte aduersus eundem Trapezuntium tractatus admodumq̃ acutus, ac doctus. Index eorum omnium, quæ singulis libris pertractantur. — *Venetiis* in aedib. *Aldi* Romani, Ivlio mense M. D. III. In-fol.

Digitized by Google

124 feuillets non chiffrés; au verso du titre est la préface d'Alde, *Accursio Mainero Avenionensi Jureconsulto, ac Gallorum Regis apud Venetos Oratori, &c.* Ce volume est fort rare. Il avoit déjà été imprimé à Rome, en 1469, par Sweinheym et Pannartz, in-fol.

4. VLPIANI commentarioli in olynthiacas philippicas q; Demosthenis orationes Enarrationes saneq̃ necessariæ in tredecim orationes DEMOSTHENIS, (*Harpocrationis Lexicon decem Rhetorum.*) *Graece.* — *Venetiis* apud *Aldum* mense Octob. M. D. III. In-fol. moyen.

179 feuillets non chiffrés, dont 42 pour le Lexique, qui n'est pas annoncé sur le titre; et à la fin un blanc.

5. XENOPHONTIS omissa : quæ & græca gesta appellantur. Georgii Gemisti : qui & Pletho dicitur : ex Diodori : & Plutarchi historiis de iis : quæ post pugnam ad Mantineam gesta sunt : per capita tractatio. Herodiani a Marci principatu historiarum libri octo : quos Angelus Politianus elegantissime latinos fecit. Enarratiunculæ antiquæ : & perbreues in totum Thucydidem : sine quibus autor intellectu est quamdifficillimus. *Graece.* — *Venetiis* in *Aldi* Neacademia mense octobri M. D III. In-fol.

156 feuillets non chiffrés; la souscription au recto du dernier, et l'ancre au verso.

Dans ce volume, on ne trouve de Xénophon que l'Histoire grecque. La première édition complète est de l'année 1525.

Sur le titre, Alde fait mention de la version latine

Digitized by Google

d'Hérodien, par A. Politien; mais c'est seulement *laudandi gratia;* car elle n'est point dans cette édition; et l'Hérodien est tout grec, comme le reste du volume.

6. Georgii Gemisti, qui & Pletho dicitur, ex Diodori, & Plutarchi historiis de iis, quæ post pugnam ad Mantineam gesta sunt, per capita tractatio. Herodiani a Marci principatu historiarum libri octo, quos Angelus Politianus elegantissime latinos fecit. Enarratiunculæ antiquæ, & perbreues in totum Thucydidem, sine quibus autor intellectu est quam difficillimus. *Graece.* — *Venetiis* in Aldi Neacademia mense octobri M. D. III. In-fol.

Ce volume est une portion du précédent. Fr. Asulanus, imprimant en 1525 Xénophon complet, et ayant encore des exemplaires de son recueil de 1503, en ôta la première partie, qui ne contenoit qu'une petite portion de Xénophon, et fit un nouveau titre, avec une courte préface au verso de ce titre, dans laquelle il expliquoit qu'il s'étoit arrangé ainsi pour qu'on pût acquérir ce volume et le joindre au Xénophon de 1525, sans avoir cependant rien de répété.

Ce titre et cette préface ont donc été imprimés après l'année 1525, époque de la publication du Xénophon entier. J'en ai un exemplaire réuni, dans son ancienne reliure, avec l'édition d'Ulpien, de 1527; et la confrontation de la dernière page de cet Ulpien avec le titre de Gemistius, m'a convaincu que ce titre a été fait en 1527, en même temps que l'édition d'Ulpien, précisément avec les mêmes caractères et autres pièces d'imprimerie.

7. Florilegivm diversorvm epigrammatvm in

Digitized by Google

septem libros. *Graece.* — *Venetiis* in ædibus *Aldi* mense Nouembri. M. DIII. In-8°.

290 feuillets non chiffrés.

Trois éditions de l'Anthologie grecque ont été données par les Alde, en 1503, 1521 et 1551; car je ne parle pas des prétendues éditions de 1517 et 1519, qui n'ont jamais existé que dans l'imagination de quelques bibliographes. La première, de 1503, la plus belle pour le papier et l'impression, est aussi la plus rare. Alde l'a faite sur celle de Florence, 1494, in-4°, la première de toutes; mais à la fin du volume, il a recueilli, sur 21 pages, les variantes que lui avoient fournies d'autres manuscrits, dix-neuf épigrammes qui ne sont point dans l'édition de Florence, et quelques vers qui avoient été oubliés par Lascaris, ou qui n'étoient point dans le manuscrit dont il s'étoit servi. Outre ces additions, Alde a joint au recueil de Planude, immédiatement après la fin du 7e livre, un supplément de huit pages et demie, contenant deux épigrammes anonymes, un poëme de Paul le Silentiaire, sur les Thermes de Pythia (bains d'eau chaude), et quelques autres pièces. Sur le dernier feuillet, est une courte lettre grecque *de Scipione Carteromaco* (*Fortiguerra*), que je ne rapporte pas ici, parce qu'elle ne contient que des complimens. Au bas de cette lettre, sont le registre et la souscription; au verso est l'ancre Aldine.

Il a été tiré de cette édition quelques exemplaires sur vélin, dont un acheté à la vente d'Askew, par le docteur Hunter.

La seconde, de 1521, est annoncée sur le titre, au bas de la page, comme étant corrigée et augmentée. « Nunc exit castigatius, q̃ aliâs unq̃, pristinis elustratum errorib. multisq; adauctum adiectis epigrámatib. »

Digitized by Google

Je conserve un exemplaire de l'édition de Lascaris, 1494, in-4°, rempli de notes grecques et latines, de la main d'Alde l'Ancien. Ce précieux volume, qu'une simple inspection fait évidemment reconnoître pour être celui qui a servi de copie à l'édition Aldine de 1503, a été encore revu depuis par Alde, qui a copié en entier de sa main, les 45 dernières pages, que ses ouvriers avoient probablement perdues pendant l'impression ; et la date de 1506, par lui ajoutée à la fin, prouve que cette copie a été faite après son édition de 1503, et qu'il conservoit cet exemplaire pour y déposer ses corrections, à mesure qu'il s'en présentoit de nouvelles. Une partie de ces corrections a été adoptée dans l'édition de 1521, pour laquelle la confrontation des textes m'a fait reconnoître que cet exemplaire a été consulté. Sous ce rapport, cette édition justifie jusqu'à un certain point l'annonce un peu emphatique de son titre, et n'est point, comme l'a dit un helléniste très-savant, une copie servile de celle de 1503 : mais quant aux augmentations, elle n'a réellement rien de nouveau que l'insertion dans le corps du volume, des dix-neuf épigrammes, et des vers rassemblés par Alde dans ses 21 pages de variantes. Ce recueil de variantes, qu'on auroit aimé à retrouver, n'est plus à la fin de l'édition de 1521, ni de la suivante. On s'est contenté d'introduire dans le texte celles qu'on a cru les meilleures. On n'a pas toujours bien choisi ; mais on s'est rarement écarté des leçons manuscrites du volume déjà cité. On n'y retrouve pas non plus la lettre grecque de Carteromaco.

La troisième, datée sur le titre, de 1550, mais publiée seulement en 1551, ainsi que le prouve la date qui termine le volume, est la moins belle et la moins rare,

Digitized by Google

mais aussi la meilleure des trois. Jusqu'au folio 288, elle répète page pour page celle de 1521, avec les mêmes caractères, mais d'un texte bien plus correct. Après le folio 288, on en trouve douze autres non chiffrés, imprimés avec le nouveau grec de Paul Manuce, plus gros que celui d'Alde l'Ancien. Le premier contient le reste de la pièce commencée sur la page précédente, et deux odes, qui ne sont point dans les éditions de 1503 et 1521. Neuf feuillets contiennent deux tables, *Index rerum*, et *Index authorum*, avec le registre et la date; le onzième est blanc, et le dernier porte l'ancre Aldine. Ces deux tables, très-utiles, sont, ainsi que les deux odes, copiées de l'excellente édition in-8°. donnée à Venise en 1550, in-8°, par les frères Nicolini, édition très-rare, inconnue à Maittaire, à Clément et à Debure, et mal annoncée par Harwood, Pinelli et Gamba, qui l'ont crue sans date. Les tables de l'une ou l'autre édition peuvent aussi servir à celle de 1521, ces trois se rapportant page pour page, et même à celle de 1503, qui s'y rapporte à peu de vers près.

La pièce de Paul le Silentiaire, imprimée pour la première fois dans l'édition de 1503, est en demi-ïambes, vers très-courts. Alde l'avoit, pour cette raison, imprimée sur deux colonnes, de manière cependant qu'il ne falloit pas lire les vers de chaque colonne de suite, mais passer du premier de la première colonne au premier de la seconde, lire ensuite le deuxième de la première, le deuxième de la seconde, le troisième de la première, le troisième de la seconde, et ainsi de suite. Les héritiers de P. de Giunta, dans leur rare édition de 1519, qui est une répétition très-incorrecte de l'Aldine de 1503, avec toutes les additions et variantes, n'apperçurent pas

Digitized by Google

ce singulier arrangement, et renversèrent l'ordre des vers; de façon que le premier vers de la première colonne n'a plus à sa suite, sur la deuxième, le second vers du poëme, mais le 49e, et ainsi du reste. Cette étrange bévue est répétée dans l'édition réputée bonne, mais véritablement incorrecte et négligée, de Badius, 1531, in-8°; et, ce qui est plus étonnant encore, dans celles de Gelenius, 1549, fol. H. Estienne, 1566, 4°. Her. de Wechel, 1600, in-fol., toutes données par de savans éditeurs. Il résulte de cette confusion, que dans toutes ces éditions, ce poëme est inintelligible. Huet, le savant évêque d'Avranches, fut le premier qui fit appercevoir cette irrégularité, qu'on n'a pas à reprocher à l'édition des frères Nicolini.

8. EVRIPIDIS tragoediæ septendecim, ex quib. quædam habent commentaria. & sunt hæ. Hecuba Orestes Phoenissæ Medea Hippolytus Alcestis Andromache Supplices Iphigenia ĩ Aulide Iphigenia in Tauris Rhesus Troades Bacchæ Cyclops Heraclidæ Helena Ion. — *Venetiis* apvd *Aldvm* mense febrvario. M. D. III. 2 vol. in-8°.

Le premier volume a 268 feuillets non chiffrés, dont le premier contient le titre et la préface d'Alde; et sur les quatre derniers sont le registre, la souscription et l'ancre. Le second a 190 feuillets, dont les trois derniers sont occupés par le registre, la souscription (semblable aux deux vol.) et l'ancre. Quoique le titre n'annonce que dix-sept tragédies, il y en a dix-huit, dix dans le premier volume, et huit dans le second, *Hercules Furens* ayant été ajouté à la fin du second.

Première et rare édition d'Euripide, dont il n'avoit

Digitized by Google

encore été imprimé que quatre tragédies, vers 1496, à Florence, par les soins de J. Lascaris, en un mince volume in-4°., qui est bien plus précieux encore que l'édition Aldine.

Dans sa préface à Demetrius Chalcondylas, Alde fait entendre qu'il tiroit ordinairement ses éditions in-8°. à mille exemplaires environ : « Mille et amplius boni alicujus autoris volumina singulo quoq; mense emittimus ex Academia nostra. » Dans la préface du Catulle, Tibulle, Properce, de 1502, il dit cependant avoir tiré de cette édition plus de trois mille volumes, *ad tria millia voluminum et plus.* Effectivement, Catulle, Tibulle et Properce étoient à la portée d'un plus grand nombre de lecteurs que les tragédies d'Euripide, et sont d'ailleurs maintenant moins rares de cette édition que l'Euripide ; ou bien Alde considéroit les trois auteurs comme faisant chacun un volume, ce qui feroit justement le nombre de mille pour le tirage de l'édition. On se rappelle que, dans la fameuse liste de l'Evêque d'Aleria, les ouvrages en deux volumes, tirés à 275 exemplaires, sont ainsi désignés : *DL volumina*, en cumulant le nombre du tirage de chacun des volumes.

La date placée à la fin des deux volumes, est suivie de la mention du privilége : *Hoc in libro cautum est priuilegio ut in Cæteris ;* mais dans le tome second, par faute d'impression, on lit : *ut priuilegio in Cæteris.*

J'ai vu un exemplaire de ce livre, sur vélin, dans la bibliothèque du roi d'Angleterre.

9. QVAE hoc in libro continentvr. Origenis in Genesim Homiliæ. 16. Eiusdem in Exodum Homiliæ. 13. Eiusdem in Leuiticum Homiliæ. 16. Eiusdem in Numeros Homiliæ. 28. Eiusdem in

Digitized by Google

Iesum Naue Homiliæ. 26. Eiusdem in Librum Iudicum Homiliæ. 8. (*Latine*) Diuo Hieronymo interprete. — *Ven.* in aedib. *Aldi* Ro. mense feb. M. D. III. In-fol.

182 feuillets chiffrés, outre six de préliminaires, non chiffrés. Au verso du titre une préface d'Alde *Aegidio Viterbensi* : après cinq pages de table et d'*errata* est une autre préface anonyme, *ad lectorem*, dans laquelle on trouve un passage curieux, relatif à Alde et à son associé et beau-père *Andrea Asolano.*

« ...Omnium ejusce artis (*typographicæ*) eximio Andreæ Asulano : necnon etiam Clarissimo : ac Celebri digno memoria Viro Aldo Manutio Romano illius socio : nec Latinæ solum : uerū Græcæ quoꝙ linguæ Castigatori eruditissimo : simul omnes plurimum debemus. Quorum quidem : alterius impensis (*Andreæ*) : doctrina alterius : ac studio (*Aldi*) : nihil hac tempestate tam nitidum : atꝙ elimatum : in lucem exit. Quippe qui Manutius, non uerba solum : atꝙ sentētias : uerū singulas quoꝙ syllabas ita discutit : purgat : elucidat : ut nullum uereantur censorem. »

On voit par ce passage que si Alde et son beau-père n'avoient point encore formé ce qu'on appelle une société de commerce, dont les premières traces se voient seulement en 1508, ils étoient cependant déjà réunis. Il paroît que d'abord André se sera borné à mettre des fonds dans l'établissement de son gendre, et qu'ensuite les malheurs qui, en 1506, firent fermer l'imprimerie, amenèrent l'association complète qui dura jusqu'à la mort d'Alde.

10. ARISTOTELES de animalibus. *Graece.* —

Digitized by Google

Venetiis, in Aedibus *Aldi*, 1503. In-folio.

Edition citée par Harwood, mais qui cependant n'existe pas; il aura confondu avec l'édition latine de 1504.

11. CATALOGUE des livres imprimés par Alde, quatre pages in-fol. datées du 22 juin 1503.

Voyez à la fin du second volume, où les divers catalogues sont réimprimés.

12. HORATII Opera.— *Venetiis, Aldus.* 1503. In-8°.

Cité au n° 207 de *Bibl. Parisina*, avec cette note : « Édition si rare qu'elle a échappé jusqu'ici aux recherches des Bibliographes. » Dans ce catalogue, le Libraire Edwards avoit ajouté aux livres de M. Paris divers articles achetés en Italie et ailleurs. Sur la foi des Libraires italiens qui les lui annonçoient, il avoit indiqué l'Horace de 1503, et plusieurs autres éditions Aldines tout aussi extraordinaires. Il sembleroit que cette insertion positive sur le catalogue d'une importante collection de livres à vendre, devroit constater leur existence, parce qu'on suppose que celui qui dresse le catalogue a sous les yeux tous les livres qui en font partie ; mais à la vente faite en mars 1791, on ne vit paroître ni l'Horace de 1503, ni *Catechismus Concilii Tridentini*, 1515, in-8°. *Ciceronis Orationes*, 1514, 3 vol. in-8°. *De Officiis*, 1514, in-8°. *Ausonius*, 1522, in-8°. *Sallustius*, 1524, in-8°. *Tacitus*, 1516, in-8°, &c. ainsi que plusieurs autres éditions non moins chimériques.

Le catalogue de M. Paris (*Bibliotheca Parisina*), imprimé en même temps à Paris, in-8°, et à Londres, petit in-8°, est extrêmement curieux ; mais il est si rem-

Digitized by Google

plī d'erreurs, qu'on ne doit le consulter qu'avec la plus grande précaution.

Fabricius, *Bibl. Graeca*, t. VII, p. 655, cite une édition latine de divers ouvrages de S. Jean Chrysostôme, faite à Venise chez Alde en 1503; il a confondu avec l'édition d'Origène : celle de S. Jean Chrysostôme a bien été faite à Venise en 1503, mais *ex officina Gregorii de Gregoriis, et Bernardini Stagnini.*

M. D. IV.

1. SCIPIONIS Carteromachi Pistoriensis Oratio de Lavdibvs literarvm graecarvm Venetiis habita mense Ianvario. M. D. IIII. — *Venetiis* ex *Aldi* Neacademia mense Maio. M. D IIII. In-8°.

Quinze feuillets non chiffrés, et un blanc. Pièce très-rare. Elle est dédiée par l'auteur à Daniel Rainero.

2. IOANNIS grammatici in Posteriora resolutoria Aristotelis Comentaria. *Graece.* — *Venetiis* apud *Aldum* mense Martio. M. DIIII. In-fol. moyen.

295 pages chiffrées des deux côtés; au bas de la dernière est la souscription. Au folio 257 commence le Commentaire d'un anonyme sur le même ouvrage d'Aristote, aussi en grec, non annoncé sur le titre : à la fin 12 feuillets non chiffrés, mais dont les signatures suivent, contenant des variantes assez considérables sur le premier de ces Commentaires. C'est le premier volume d'Alde dont les feuillets soient chiffrés des deux côtés; mais il n'a pas toujours continué à chiffrer ainsi.

*

Digitized by Google

3. HABENTVR hoc Volvmine haec Theodoro Gaza interprete.

Aristotelis de natura animalium. lib. ix. Eiusdem de partibus animalium. lib. iiii. Eiusdem de generatione animalium, lib. v. Theophrasti de historia plantarum lib. ix. Et decimi principium duntaxat. Eiusdem de causis plantarum. lib. vi. Aristotelis problemata in duas de quadraginta sectiones, &c. Alexãdri Aphrodisiẽsis problemata duobus libris nõ unquã ãte ĩpressa eodẽ Theodoro ĩterprete, &c. *Haec omnia latine.* — *Venetiis* mense Martio. M. D. IIII. In-fol.

28 feuillets non chiffrés, contenant le titre, la préface d'Alde à Matth. Longius, datée du 6 des cal. d'avril 1504, la table des chapitres, et quatre vocabulaires des mots grecs et latins, disposés par Théod. Gaza, pour Aristote et Théophraste. Ensuite le corps de l'ouvrage, en 274 feuillets chiffrés, à l'exception du dernier; ce feuillet et le précédent contiennent le registre et deux pages d'*errata*, avec la date tout à la fin.

Dans cette édition, la version de Th. Gaza est plus correcte, ayant été revue sur le texte grec.

4. GREGORII Nazanzeni Carmina, cum versione latina. — *Venetiis* ex *Aldi* Academia mense Iunio. M. DIIII. In-4°.

228 feuillets non chiffrés; au bas du 227e est la souscription; et au verso du 228e l'ancre Aldine. Viennent ensuite quatre feuillets, qui manquent assez souvent; deux contiennent, non pas un *errata*, mais des corrections du texte. Sur les deux autres est la table des pièces

Digitized by Google

de poésies. C'est le troisième volume de la collection des Poètes chrétiens ; il a, comme les deux autres, et comme les diverses éditions d'Alde, de ces temps-là, dont le grec est en regard du latin, un opuscule grec imprimé au milieu de chaque cahier.

Alde vouloit qu'on pût séparer ou réunir à volonté le texte grec et la version latine. Il imprimoit en conséquence les deux langues séparément, et à la reliure on les réunissoit en entremêlant les cahiers, de manière qu'après le grec A, on mettoit le latin A ; après le grec A II, le latin A II ; grec A III, latin A III ; grec A IIII, latin A IIII. Quand le premier cahier avoit commencé et fini par du grec, pour le second cahier on commençoit par une feuille latine, dont la première page étoit la version de la dernière page grecque du cahier précédent ; et ainsi alternativement jusqu'à la fin du volume. Mais au milieu d'un cahier latin et d'un cahier grec, alternativement, il restoit deux pages blanches en regard, qui devenoient inutiles : Alde, pour les employer, s'avisa du bizarre expédient d'y imprimer un autre ouvrage ; et au bas de chacune de ces pages, on lit : *Quaere reliquum in medio sequentis quaternionis.*

J'ai expliqué au long cet arrangement, parce qu'il est vraiment une énigme pour ceux qui ne sont pas prévenus. On est désagréablement surpris de trouver une page de l'évangile de S. Jean à travers une pièce de poésie ; et on desire au moins savoir la cause d'une aussi étrange intercallation. Cet évangile n'étant pas fini avec le dernier cahier, Alde, dans l'*index*, annonce qu'il en donnera la suite avec la version latine de *Nonnus Panopolita in Joannem*, dont le texte grec est imprimé depuis trois ans ; mais cette version latine n'a jamais paru, et la fin de l'évangile de S. Jean est pareillement restée-là.

Digitized by Google

5. HOMERI Opera omnia, cum vita ejus ex Herodoto, Dione et Plutarcho. *Graece.* — 2 volumes in-8°.

Iliade, 277 feuillets non chiffrés, et un blanc; Odyssée et Opuscules, 250; Vie d'Homère, 56 : cette partie se trouve reliée tantôt avec le premier volume, tantôt avec le second, ce qui est indifférent.

Cette édition a souvent été annoncée sans date, parce qu'effectivement elle est sans la souscription ordinaire aux éditions des Alde, et n'a d'indication d'année qu'à la préface de l'Odyssée, qui a pour date, *2 calend. nouemb. 1504.* Cette préface et celle de l'Iliade sont adressées *Hieron. Aleandro*, depuis Cardinal, et qui, déjà très-savant, n'avoit pas encore 24 ans accomplis. On en connoît plusieurs exemplaires sur vélin, dont un à la Bibl. nationale, un chez le roi d'Angleterre, un chez M. de Maccarthy, &c.

6. DEMOSTHENIS orationes duæ & sexaginta. Libanii sophistæ in eas ipsas orationes argumenta. Vita Demosthenis per Libanium. Eiusdem uita per Plutarchum. *Graece.* — *Venetiis* in ædib. *Aldi.* mense Nouem. M. D. IIII. In-fol. moyen.

Deux parties, dont la première a 320 pages chiffrées, précédées de 28 non chiffrées, contenant le titre, la préface d'Alde à Daniel Clario, la vie de Démosthène par Plutarque, un second titre, une préface grecque de Scip. Carteromaco, qui soigna cette édition avec Alde; enfin une table, et des argumens de Libanius.

La deuxième partie a 286 pages chiffrées, et six non chiffrées, plus un feuillet blanc : ces six pages contien-

Digitized by Google

nent des variantes, prises assez confusément sur trois manuscrits, qui servirent à Alde et à Carteromaco pour cette édition ; sur la sixième est la date. Il y a de ce livre deux éditions de la même année. Celle que je regarde comme la première est sur l'excellent papier employé par Alde dans ces premiers temps : la netteté de l'impression indique un caractère neuf : l'ancre Aldine n'est gravée qu'au simple trait ; et le nom est ainsi disposé des deux côtés : ALDVS MA. RO.

La seconde édition, au contraire, est d'un caractère moins neuf, d'un papier moins beau ; l'ancre est d'une gravure différente ; le nom d'Alde y est ainsi disposé, AL DVS.
et sur chaque cahier, à gauche de la première signature, est le mot *Demosth.* Alde imprimant ses Orateurs grecs, et n'ayant plus de son Démosthène de 1504, qu'il annonce dans sa préface avoir été tiré à un très-petit nombre, aura fait cette réimpression vers l'année 1513, pour compléter sa collection.

Cette seconde impression, beaucoup moins rare que la première, et un peu moins belle, est plus correcte, et d'un texte bien plus épuré ; peut-être vaut-elle moins d'argent, considérée comme rareté typographique ; mais c'est celle que le littérateur doit préférer à tous égards.

Dans sa préface à Daniel Clario, Alde dit avoir été trois ans à imprimer ce livre, que divers obstacles lui firent souvent abandonner, et que par des raisons qu'il n'indique pas (*idque coactus*), il fut obligé de tirer à très-petit nombre, *admodum quam pauca exempla,... quod in nullo ante accidit volumine excuso in Thermis nostris.* Pourquoi donne-t-il le nom de *Thermae* à son imprimerie ? c'est ce que j'ignore, et qu'il est à-peu-près

Digitized by Google

inutile de chercher. Reiske croit que c'est à cause des poëles qu'on y plaçoit dans l'hiver, et moi je pense que c'est parce que ce mot sera venu sous sa plume, et lui aura semblé aussi intelligible que *officina*.

7. THESAURUS Cornucopiæ et Horti Adonidis, Varini Phavorini Camertis. In-fol. Editio altera.

Cette édition, annoncée par Unger, n'a jamais existé.

8. PLINII Epistolae. 1504. In-8°.

Il est possible que quelques exemplaires de 1508 ou 1518, ayent, par faute d'impression, la date de M. D. IIII. Je n'en ai jamais vu. Peut-être aussi aura-t-on gratté le V de M. DVIII, et mis un I à la place. Ces supercheries ne sont que trop fréquentes sur les vieux livres, afin de produire aux yeux des amateurs crédules, de prétendues raretés, et des éditions jusqu'alors inconnues.

9. SALVSTIVS. 1504 die quinta Nouembris. In-8°.

Cette édition est de Lyon; elle sera annoncée dans la notice des contrefaçons faites dans cette ville. Harwood l'a mal à propos crue sortie des presses d'Alde.

10. PHILOSTRATUS. *Latine*. In-fol.

Voyez à l'année 1501.

11. Le Rime di Messer Francesco Petrarcha. — *Venetia* nelle case di *Aldo* Romano. 1504. In-8°.

Edition qui n'existe pas; c'est sans doute celle de 1514, ainsi annoncée dans quelque catalogue, par faute d'impression.

12. CIMBRIACI poetae Encomiastica ad Fede-

Digitized by Google

ricum Imp. et Maximilianum Regem Roman. — *Venetiis*, apud *Aldum* M. D. IIII. In-8°.

Cette édition, la première de ces cinq petits poëmes, a été soignée par Gio. da Camerino, professeur en théologie à Vienne en Autriche. En tête sont quatre vers latins de Paliuro, à la louange de l'auteur et de son ouvrage.

M. D. V.

1. GLI Asolani di Messer Pietro Bembo. — Impressi in *Venetia* nelle Case d'*Aldo* Romano nel anno. M DV. del mese di Marzo. In-4°. et non pas grand in-8°, comme l'a pensé Crevenna.

Première édition extrêmement rare. Il y a deux sortes d'exemplaires; les uns ont une épître dédicatoire de P. Bembo, occupant le verso du titre, et le recto du feuillet *a ii*; dans les autres, le verso du titre est blanc, le feuillet *a ii* manque, et il n'y a plus d'épître. Cette dédicace, adressée à la fameuse Lucrèce Borgia, fille du Pape Alexandre VI, et épouse, en quatrièmes noces, d'Alphonse d'Est, Duc de Ferrare, est assez insignifiante, et ne contient rien d'intéressant; mais néanmoins il paroît que les différends de Jules II avec Alphonse, auront déterminé P. Bembo et Alde, tous deux dévoués au S. Siége, à supprimer cet hommage rendu à l'épouse d'un prince devenu l'ennemi du souverain Pontife : et pour cette suppression il a fallu non-seulement arracher le feuillet *a ii*, comme le disent quelques Bibliographes, mais aussi réimprimer le feuillet du titre.

Cette épître, datée du 1er août 1504, donne à Lucrèce

Digitized by Google

Borgia la qualité de Duchesse de Ferrare, et cependant l'Art de vérifier les dates fixe la mort d'Hercule, père d'Alphonse, au 25 janvier 1505, c'est-à-dire, au 25 du onzième mois de l'an 1504, pour compter à la manière des Italiens, qui commençoient encore l'année au 1er mars. L'épouse d'Alphonse pouvoit-elle être appelée Duchesse de Ferrare si Hercule vivoit encore? c'est ce que je laisse à examiner aux Historiens : je me borne à exposer la question dont la discussion n'est pas de mon sujet.

Il est inutile d'observer que les exemplaires avec l'épître sont les plus précieux, comme étant plus complets et beaucoup plus rares. Après les 96 feuillets non chiffrés qui composent ce volume, on doit encore en trouver un marqué N, contenant un *errata;* celui-ci est suivi d'un autre qui est blanc, et dont la suppression inconsidérée aura occasionné la disparition de l'*errata*, qui manque effectivement dans la plupart des exemplaires.

2. I. Avrelivs Avgvrellvs. — *Venetiis* in aedibvs *Aldi* mense Aprili. M. D. V. In-8°.

128 feuillets non chiffrés. Le premier ne contient que le titre annoncé ci-dessus, et le second est tout blanc.

Dans cette édition des poésies d'Augurellus, qui est belle et rare, on ne trouve pas *Chrysopœiæ libri 3*, ni *Geronticon liber primus*, dont la première édition complète est de Venise, 1515, in-4° : celle de Vérone, 1491, ne contenant que le premier livre de la *Chrisopœia.*

3. Horae in lavdem beatiss. Virginis secúdum consuetudinem Romanæ curiæ. Septem Psalmi pœnitentiales cũ litaniis, & orationibus. Sacrificivm in laudem Sanctiss. Virginis. *Graece.* —

Digitized by Google

Venetiis apud *Aldum.* mense Iulio. M. D. V. In-32.

160 feuillets chiffrés. Volume très-rare.

Je suis porté à croire que l'édition in-32, annoncée sans date par Unger et autres, est celle-ci manquant du feuillet 160, sur lequel est la date ; erreur d'autant plus facile, qu'au bas du folio 159 est le mot ΤΕΛΟΣ.

Les catalogues d'Alde, de 1497 et 1503, annoncent ces mêmes Heures, mais sans en indiquer le format ; au reste, je n'ai jamais vu d'exemplaire que de celles de 1505.

4. PONTANI opera. Vrania, siue de Stellis libri quinq;. Meteororum liber unus. De Hortis hesperidum libri duo. Lepidina siue postorales (*sic*) pompæ septem. Item Meliseus. Mæon Acon. Hendecasyllaborum libri duo. Tumulorum liber unus. Neniæ duodecim. Epigrammata duodecim. — *Venetiis* in ædibus *Aldi* Ro. mense augusto M. D. V. In-8°.

241 feuillets non chiffrés. Ce volume est divisé en deux parties, dont la première est dédiée *Jacobo Collaurio*, et finit avec la signature z, avec cette date : *Venetiis apvd Ald. mense Maio. M. D. V.* La seconde est dédiée *Suardino Suardo*, et finit par un index, suivi d'un *errata* de quatre pages, avec la souscription au bas de la dernière, et l'ancre au verso. C'est le premier volume des poésies de Pontanus, réimprimé en 1513 et 1533 ; le tome second n'a été imprimé qu'une fois, en 1518.

5. ADRIANI Cardinalis S. Chrysogoni ad Ascanium Cardinalem Venatio. — *Venetiis* apud *Aldum* mense Sept. M. D V. In-8°.

Digitized by Google

Huit feuillets non chiffrés, dont le premier ne contient au recto qu'une épître d'Alde à l'auteur, sans titre : l'ouvrage commence au verso de ce premier feuillet.

Pièce que son exiguité a contribué à rendre très-rare.

6. VITA, & Fabellæ Aesopi cum interpretatione latina, &c. Gabriæ fabellæ tres & quadraginta ex trimetris iambis, præter ultimam ex Scazonte, cum latina interpretatiõe, &c. Phurnutus seu, ut alii, Curnutus de natura deorum. Palæphatus de non credendis historiis. Heraclides Ponticus de Allegoriis apud Homerum. Ori Apollinis Niliaci hieroglyphica. Collectio prouerbiorum Tarrhæi, & Didymi, item eorum quæ apud Sudam, aliosq; habentur per ordinem literarum. Ex Aphthonii exercitamentis de fabula. Tum de formicis, & cicadis græce, & latine. De Fabula ex imaginibus Philostrati græce, & latine. Ex Hermogenis exercitamentis de fabula Prisciano interprete. Apologus Aesopi de Cassita apud Gellium. — *Venetiis* apud *Aldum* mẽse Octobri. M. D. V. Petit in-fol.

Dans cette rare et belle édition la version latine des Fables est intercallée dans le grec, de manière à pouvoir être ôtée à volonté, comme dans la Gram. de Lascaris, *Gregor. Nas. Carmina*, &c. Aussi des exemplaires dépourvus de cette version latine, ont donné lieu à annoncer deux éditions différentes; l'une en grec seul, l'autre en grec et latin; tandis que véritablement il n'y en a qu'une. Le titre, indiquant une double impression des Fables de Gabrias, a aussi fait croire qu'il y avoit deux

Digitized by Google

sortes d'exemplaires, les uns entièrement de première édition, les autres, avec ces Fables réimprimées sur des feuillets substitués aux anciens : c'est ce que pense Harles, Bibl. gr. t. 1. p. 642 : *Foliis quibusdam ex alio codice curatius correctis, prioribus ut plurimum exsectis.* C'est encore une erreur. Les Fables de Gabrias, imprimées d'abord à la suite de celles d'Esope, occupent, dans le grec, les pages 52 à 58. La version latine qui est en regard, n'est point chiffrée : la seconde impression se trouve, en grec et latin, non pas à la suite, mais en remontant dans le milieu de la version latine, dont elle occupe le dedans des feuillets B 5, C 5, D 5, et continue sur les sept dernières pages du cahier D de la version latine, qui sont intercallées dans les feuillets grecs de *Phurnutus*. Alde aura d'abord imprimé son grec ; et reconnoissant le Gabrias incorrect, pour ne pas recommencer, il aura préféré le répéter en grec et latin sur les feuillets que lui laissoit blancs l'arrangement qu'il donnoit à sa version latine.

Une description détaillée alongeroit trop cette notice, déjà assez étendue. Il suffira d'observer qu'un exemplaire est imparfait, s'il n'a pas les Fables en latin ; que la réimpression de Gabrias, ayant le grec mêlé avec le latin, y est nécessairement, quand la version latine ne manque pas ; que le volume a en totalité 150 feuillets, dont le grec est chiffré à commencer à la page 17 jusqu'à 142, mais entremêlé des feuillets de version latine, qui ne le sont pas ; que par erreur de chiffres, il n'y a pas de pages 129-130 ; et enfin, qu'après la page 142, le reste du volume est à deux colonnes, et chiffré par colonnes, dont la dernière, cotée 172, est suivie d'un dernier feuillet contenant la date, un avis d'Alde, et un registre très-exact, avec lequel on peut très-facilement

Digitized by Google

collationner le volume. L'ancre Aldine est sur la première et la dernière page.

7. VERGILIVS. — *Venetiis* M. D. V. mense Decembri. In-8°.

Edition au moins aussi rare que celle de 1501, et la seule qui soit terminée par les Priapeia, et autres pièces attribuées à Virgile. Je ne l'ai jamais rencontrée; mais en voici la description exacte, qui m'a été obligeamment communiquée, d'après le magnifique exemplaire que possède Lord Spencer, et qui a été payé 150 florins à la vente de Crevenna, en 1789.

Sur le titre est le mot VERGILIVS. avec l'ancre Aldine; le verso contient la préface de l'édition de 1501, avec laquelle il correspond exactement, ainsi que les sept feuillets suivans, qui sont sans chiffres. Les chiffres commencent au recto du 9e, jusqu'au 304e, qui finit le volume. L'Enéide finit au recto du folio 226, dont le verso est blanc. Le reste du volume contient le 13e livre, par *Mapheo Veggio*, les *Catalectes*, *Priapeia*, &c. et un *errata* de trois pages, à la suite duquel est la date avec le registre. Vient ensuite un feuillet blanc portant l'ancre au verso. Cette rare édition est, pour le texte de Virgile, une réimpression assez peu exacte de celle de 1501.

On en conserve dans la bibl. du *Bristish Museum* un très-bel exemplaire sur vélin, légué par feu M. Crache-rode.

M. D. VI.

Pendant cette année, Alde fut absent de Venise, et les travaux de son imprimerie furent suspendus.

Digitized by Google

M. D. VII.

1. HECVBA, & Iphigenia in Aulide Euripidis tragœdiæ in latinum tralatæ Erasmo Roterodamo interprete. Eiusdem Ode de laudibus Britanniæ, Regis'q; Henrici septimi, ac regiorum liberorum eius. Eiusdem Ode de senectutis incommodis. — *Venetiis* in aedibvs *Aldi* mense Decembri. M. DVII. In-8°.

80 feuillets non chiffrés, dont le septième est blanc.

Petit volume très-rare et peu connu. Il a deux préfaces, l'une d'Alde, *Studiosis*; l'autre d'Erasme, à Guillaume, archevêque de Cantorbery; celle-ci a quatre pages, et est datée de Londres, IX *Calend. feb.*

2. LE RIME di Petrarcha. In-8°.

3. ARISTOTELIS Mechanica.

Editions absolument chimériques.

M. D. VIII.

1. ALDI Manvtii Romani Institvtionvm Grammaticarvm libri quatvor. — *Venetiis* apvd *Aldvm* Aprili mense M. D. VIII. In-4°.

192 feuillets non chiffrés, et non pas 200, ainsi qu'il est annoncé mal à propos dans *Serie dell' edis. Aldine*, où on confond cet ouvrage d'Alde avec sa Grammaire grecque, qui n'a été imprimée qu'en 1515, par les soins

Digitized by Google

de Musurus. Au recto du dernier feuillet est le registre avec la date; ensuite on trouve l'Appendix, de 20 feuillets. En voici le titre exact :

« De literis græcis, ac diphthongis, & quẽadmodũ ad nos ueniant. De potestate literarum græcarum, & quomodo quis per se discat legere græca uerba. Item. quare Christus. et Iesus. sic scribimus Xps. IHS. Cur in Alphabeto y psilon a quibusdam fio dicitur. Abbreuiationes, quibus frequentissime græci utuntur. Oratio Dominica & duplex Salutatio ad Beatiss. Virginem. Symbolum Apostolorum. Euangelium diui Ioannis Euangelistæ. Carmina aurea Pythagoræ. Procylidis (*sic*) Poema ad bene, beatéq; uiuendum. Omnia hæc cum interpretatione latina. Introductio perbreuis ad hebraicam linguam. »

Cet appendix, publié d'abord à la fin de la Grammaire grecque de Lascaris, 1494-95, in-4°, réimprimé dans la Grammaire latine d'Alde, de 1501, et ensuite avec l'édition sans date de la Grammaire grecque de Lascaris, mais augmenté de l'introduction à la langue hébraïque, est ici d'une quatrième impression; les huit pages hébraïques sont tellement semblables à celles qui terminent la Grammaire de Lascaris sans date, qu'il paroît qu'Alde en avoit conservé les formes, au lieu de les distribuer après l'impression.

A la fin de la Grammaire de Lascaris, 1512, in-4°, on retrouve encore cette pièce, de la même quatrième édition, avec les mêmes fautes et petits accidens typographiques, à l'exception des huit pages hébraïques, qui, ayant déjà servi à deux tirages, sont pour cette fois recommencées. J'indique ce remploi des mêmes pages dans des éditions successives, pour faire voir l'ordre

Digitized by Google

chronologique de ces éditions, et prouver que celle du Lascaris sans date est antérieure à celle de 1512, et même à celle-ci de la Grammaire latine.

2. ERASMI Roterodami Adagiorum Chiliades tres, ac centuriæ fere totidem. Præponitur hisce adagiis duplex index. Alter secundum literas alphabeti nostri. Nam quæ græca sunt latina quoque habentur. Alter per capita rerum. — *Venetiis* in Aedibus *Aldi*. Mense Sept. M. DVIII. In-fol.

249 feuillets, outre les tables. Dans sa préface *ad Studiosos*, Alde dit que, suspendant momentanément l'impression des auteurs anciens, il s'est empressé de publier cet ouvrage, à cause de son utilité et de l'érudition dont il est rempli.

Erasme donna en 1500, chez Jean Philippi, la première édition de ce recueil, qui n'étoit alors qu'un mince in-4°. Cette édition fut bientôt après copiée par J. Badius, à Paris, et Matth. Schurer, à Strasbourg. Mais l'édition Aldine de 1508 est en quelque façon un nouvel ouvrage, Erasme l'ayant totalement refondue et considérablement augmentée. Il paroît que cette compilation fut plus goûtée par les studieux Allemands, que par l'imagination vive et brillante des Italiens; car les Alde ne la réimprimèrent qu'une seule fois, en 1520, tandis qu'avant 1539, qu'Erasme en donna chez Froben une édition beaucoup augmentée, celui-ci l'avoit déjà réimprimée sept fois sans l'aveu de l'auteur, et chaque fois avec quelque augmentation.

3. C. PLINII Secvndi Novocomensis epistolarū libri Decem, in quibus multæ habentur epistolæ

Digitized by Google

non ante impressæ, &c. Eiusdem Panegyricus Traiano Imp. dictus. Eiusdem de Viris illustribus in Re militari, et in administranda Rep. Suetonii Tráquilli de claris Grámáticis et Rhetorib. Iulij Obsequentis Prodigiorum liber. — *Venetiis* in Aedib. *Aldi*, et *Andreæ Asulani* Soceri. Mése Nouembri. M. D. VIII. In-8°.

Douze feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Ensuite 525 pages chiffrées, avec l'ancre sur un feuillet blanc. Au verso du titre est la préface d'Alde, *Aloisio Mocenico Equiti, et Senatori Veneto.*

Dans cette préface, Alde dit du manuscrit sur lequel il avoit fait son édition, et que lui avoit procuré Mocenigo : « ... has Plinii Epistolas (*e Gallia*) in Italiam reportasti, in membrana scriptas, atque adeo diversis a nostris characteribus, ut nisi quis diu assueverit, non queat legere.... Est volumen ipsum non solum correctissimum, sed etiam ita antiquum, ut putem scriptum Plinii temporibus. »

C'est le premier volume dont la souscription indique l'association d'Alde avec son beau-père.

4. RHETORES graeci. 1508, 1509. 2 vol. In-fol. moyen.

« TOMUS PRIMUS. Aphthonii Sophistæ Progymnasmata. Hermogenis ars Rhetorica. Aristotelis Rhetoricorum ad Theodecten libri tres. Eiusdem Rhetorice ad Alexandrum. Eiusdem ars Poetica. Sopatri Rhetoris quæstiones de compendis (*componendis*) declamationibus in causis præcipuæ iudicialibus. Cyri Sophistæ differentiæ statuum. Dionysii Alicarnasei ars Rhetorica. Demetrii Phalerei de

Digitized by Google

interpretatione. Alexandri Sophistæ de figuris sensus & dictionis. Adnotationes innominati de figuris Rhetoricis. Menandri Rhetoris diuisio causarum in genere demonstratiuo. Aristeidis de ciuili oratione. Eiusdem de simplici oratione. Apsini de arte Rhetorica præcepta *. (*haec omnia graece*) — *Venetiis in ædib. Aldi. mense Nouembris.* M. D. VIII. »

734 pages chiffrées : au commencement huit feuillets non chiffrés contenant le titre, au verso la préface d'Alde à Lascaris; six feuillets de table, et une épître ou préface grecque de Demetrius Ducas à M. Musurus; et à la fin un feuillet blanc, sur lequel il n'y a que la souscription et le registre.

« TOMUS SECUNDUS. In Aphthonii Progymnasmata Commentarii Innominati autoris. Syriani. Sopatri. Marcellini Commentarii in Hermogenis Rhetorica. *Graece.*— *Venetiis, in ædibus Aldi.* M. D. IX. *Mense Maio.* »

La préface à M. Musurus est datée du 12 des cal. de Juin 1509.

Quatorze feuillets non chiffrés : 417 pages chiffrées : la souscription au bas de la dernière, et ensuite un feuillet blanc, au verso duquel est l'ancre Aldine.

La rareté de cette collection et de celle des Orateurs grecs, dans le même format, est généralement et depuis long-temps reconnue, sur-tout quand les parties sont réunies et bien entières; et malgré les nouvelles éditions

---

* Panser, t. 8, p. 392, ajoute au titre : *Minuciani, in aliis Nicagoræ, de Enchirematibus.* Cet opuscule de quatre pages est effectivement à la fin du volume; mais sans être indiqué sur le titre, dont au reste l'énoncé n'est peut-être pas le même sur tous les exemplaires.

Digitized by Google

de ces divers ouvrages, celles-ci sont toujours consultées avec fruit.

M. D. IX.

1. PLVTARCHI opvscvla. LXXXXII. *Graece. Venetiis*, in ædibus *Aldi* & *Andreæ Asulani* Soceri. Mense Martio. M. DIX. In-folio moyen.

1050 pages chiffrées; au commencement seize non chiffrées, contenant le titre, la préface d'Alde *Jacobo Antiquario Perusino*, datée de mars 1509, un index grec, six vers grecs de Jer. Aleander, et une préface grecque de Demetrius Ducas, éditeur. A la fin est l'ancre Aldine sur un feuillet blanc. La préface d'Alde, qui n'est pas assez intéressante pour que je la rapporte en entier, est ainsi terminée: « .... Libuit hic subiungere Hendecasyllabos, quos, cum ueni ad te Mediolanum lusisti extempore præ summo gaudio Aduentus nostri, ut faciant et hi fidem mutui amoris nostri.

Aldus uenit en, Aldus ecce uenit,
Nostrum sinciput, occiputq; nostrum,
Mel, sal, lac quoque, cerculumque solus,
Graios altera, & altera Latinos
Qui apprendendo manu, reduxit omneis
In uerum modo limitem, superbos
Victores superans olympiorum.
Nunc o nunc Iuuenes ubique in Vrbe
Flores spargite. Vere nanque primo
Aldus uenit en, Aldus ecce uenit. »

C'est la première édition des Œuvres morales de Plu-

Digitized by Google

tarque. Dans notre Bibl. nationale, on en conserve un très-bel exemplaire sur vélin, relié en deux volumes, aux armes de Henri II.

2. Q. HORATII Flacci poemata, in quibus multa correcta sunt, & institutiones suis locis positæ, commentariorum quodammodo uice funguntur. Vndeuiginti metrorum genera, et quæ nam sint, & e quibus constent pedibus, et ante uolumen simul habentur, et intus in uolumine suis locis. Adnotationes nonnullæ in hoc opere, in quibus uel aliquid mutandum ostenditur, vel cur mutatum sit, ratio redditur. — *Venetiis* apvd *Aldvm* Romanvm mense Martio. M. D. IX. In-8°.

La préface d'Alde est du 3 des cal. d'Avril 1509.

310 pages chiffrées et un feuillet blanc, précédés de 24 feuillets non chiffrés, dont le dernier est blanc, en trois cahiers de signatures 1 2 *a*. Le texte commence avec la signature *b*; et après la souscription est le singulier extrait de privilége, que j'ai rapporté à l'édition de 1501, n° 4.

Cette édition, presqu'aussi rare que celle de 1501, est plus correcte, et augmentée du traité *de metrorum generibus*, et de quelques notes de peu d'importance. Mais quoique dans sa préface *Iafredo Carolo*, Alde assure que cette édition est bien supérieure à la précédente, elle n'en est à-peu-près que la copie : au reste, ce n'est pas une copie dégénérée.

Dans *Serie dell' ed. Ald.* pour donner la description de cette édition, on s'est servi d'un exemplaire de celle de 1519, dont on copie le titre, bien différent de celui-ci; et par une seconde erreur, on annonce six feuillets non

Digitized by Google

chiffrés en tête du volume, tandis qu'il y en a huit dans l'édition de 1519. Les deux feuillets contenant la préface de Fr. Asulanus, manquaient à cet exemplaire, que j'ai possédé, et on avoit gratté le premier x de la date M. DXIX, pour le faire croire de l'année 1509; fraude dont il y a encore des exemples à l'an 1511 et ailleurs.

3. C. CRISPI Sallvstii de Conivratione Catilinae. Eivsdem de Bello Ivgvrthino. Eiusdem oratio contra .M. T. Ciceronem. M. T. Ciceronis oratio contra .C. Crispũ Sallustium. Eiusdem órationes quatuor cõtra Lucium Catilinã. Porcii Latronis declamatio contra Lucium Catilinã Orationes quædam ex libris historiarum. C. Crispi Sallustii. — *Venetiis* in Aedibus *Aldi*, et *Andreæ Asulani* soceri Mense Aprili. MDIX. In-8°.

Huit feuillets non chiffrés, et 279 pages chiffrées, commençant avec la signature *b*.

La préface d'Alde à Bart. Liviano, est datée d'avril 1509, et commence ainsi :

« C. Crispi Sallustii de coniuratione Catilinæ, & de bello Iugurthino, duo antiquiss. exẽplaria è Lutetia Parisiorum Ioannes Lascaris, qui superioribus annis egit apud Venetos legatum Regium, & iocundus Veronensis uiri bonarum literarum studiosissimi in Italiam attulerunt, mihiq;, quæ utriusq; est liberalitas, excudenda dederunt.... »

Digitized by Google

M. D. X.

1. CICERONIS Rhetorica. — *Venetiis, Aldus.* 1510, in-4°.

2. MARTIALIS. — *Venetiis, Aldus.* 1510, in-8°.

Editions que je crois absolument imaginaires. Un grattoir officieux aura fait disparoître les lettres qui se trouvoient de trop à la date des Rhétoriques de 1514, et du Martial de 1517.

M. D. XI.

1. CATULLUS, TIBULLUS et PROPERTIUS. — *Aldus.* 1511; in-8°.

Cette édition m'est inconnue. Le grattoir n'aura pas pu former facilement la date de 1511; je soupçonne plutôt qu'une méprise dans un catalogue aura donné lieu à l'annonce de cette édition idéale.

2. HISTORIÆ Romanæ Scriptores, edente J. B. Egnatio. — *Venetiis* in aedibvs *Aldi*, et *Andreae* soceri, mense Avgvsto. M. D. XI. In-8°.

Dans son exemplaire de *Serie dell' ed. Ald.*, le Card. de Brienne avoit noté cette édition comme oubliée. C'est encore une fraude de ceux qui veulent vendre chèrement de prétendues raretés. Cet exemplaire du Card. de

Digitized by Google

Brienne, que j'ai possédé, un autre qui est dans mes mains, et plusieurs que j'ai vus, sont tous de l'édition de M. D. XIX, dont on a gratté le dernier X. Trompés par cette supercherie, plusieurs Bibliographes font mention de cette édition de 1511.

L'imprimerie d'Alde n'ayant rien publié dans ces deux années 1510 et 1511, les vendeurs de curiosités littéraires ont, à ce qu'on voit, fait plus d'une tentative pour remplir cette lacune.

M. D. XII.

1. CONSTANTINI Lascaris Byzantini de octo partibus oſonis Lib. I. Eiusdem de Constructione Liber Secundus. Eiusdem de nomine et uerbo Liber Tertius. Eiusdem de pronomine in omni Idiomate loquendi, ac ut poetæ utuntur opusculum. Hæc omnia habent e regione latinam interpretationem ad uerbum, &c. Cebetis tabula & græca & latina, opus morale, & utile omnibus, & præcipue adulescentibus. De literis græcis ac diphthongis & quẽadmodũ ad nos ueniãt. Abbreuiationes, quibus frequentissime græci utuntur. Oratio Dominica & duplex salutatio ad Beatiss. Virginem. Symbolum Apostolorum. Euangelium diui Ioannis Euangelistæ. Carmina Aurea Pythagoræ. Phocylidis Poema ad bene, beatéq; uiuendum. De Idiomatib. linguarum tres tractatus Ioannis grammatici. Eustathii Corinthi cum interpretatione

Digitized by Google

latina. Introductio perbreuis ad hebraicam linguam. — *Venetiis* apud *Aldum* mense octobri, M. D. XII. In-4°.

270 feuillets, et vingt pour l'Appendix.

Cette édition est bien certainement la troisième, et postérieure à celle sans date, qui a de moins les trois traités sur les dialectes grecs, ajoutés à celle-ci. Comme il est expliqué au n° 1 de l'an 1508, l'Appendix de l'édition sans date, a évidemment servi de copie à la réimpression qui en a été faite en 1508, dans laquelle on a même fait resservir la composition des huit pages d'hébreu. Les traités sur les dialectes grecs contiennent 60 feuillets, dont l'avant-dernier est blanc; ils commencent à la signature x, avec une espèce de titre contenant un avis d'Alde, en latin. Au verso de la feuille y iiii est un autre avis d'Alde, dans lequel il se plaint de la fatigue excessive que lui cause le travail de son imprimerie. *

2. EROTEMATA Chrysoloræ. De anomalis uerbis. De formatione temporum ex libro Chalcondylæ. Quartus Gazæ de Constructione. De Encliticis. Sententiæ monostichi ex uarijs poetis. *Graece.* — *Venetiis* in ædib. *Aldi* M. D. XII. In-8°.

296 pages chiffrées.

---

* Voyez sa Vie page 37 de l'autre volume. Pour parvenir à la gloire typographique, on prend de nos jours une route bien plus facile; mais est-elle la plus sûre? Quelle comparaison entre les savantes éditions de nos anciens habiles, et les faciles réimpressions de pur luxe, que depuis quelques années on a multipliées jusqu'à satiété, en France, et plus encore peut-être chez nos voisins!

*

Digitized by Google

Cette édition n'a point les *Erotemata Guarini* qui sont dans les deux suivantes de 1547 et 1549, mais elle est beaucoup plus rare. Il y en a des exemplaires sur vélin.

3. VALERIUS Maximus. In-8°.

4. MARTIALIS. In-8°.

Ces deux éditions n'ont jamais existé, quoiqu'elles soient citées par Manni; ou il aura pris le XIIII de Valère Maxime pour XII, ou bien quelque brocanteur de vieux livres aura gratté les deux derniers II.

5. M. T. C. EPISTOLAE familiares accvrativs recognitae. M. D. XII. Index etiam ad inuenien-dum, quota nam charta habeantur singulæ quæq; epistolæ. In-8°.

267 feuillets chiffrés; à la fin l'index de sept pages non chiffrées, et sur une huitième : *Venetiis apvd Aldvm et Andream socervm.* sans autre date que celle qui est sur le titre. Édition non moins rare que celle de 1502.

Dans sa préface à Sigismond Thurzo, Alde dit : « M. T. Epistolae familiares damus mox et quæ ad Atticum, et deinceps reliqua.... Curabimus ut uel portatiles Bibliothecas et latine, et græce, studiosos, Iesu fauente, suppeditemus. Hæ uero familiares epistolæ ut correctissimæ è thermis nostris exirent magnopere elaboravimus.... » Effectivement, il publia bientôt après les lettres à Atticus, ainsi qu'on va le voir à l'année 1513, n° 6.

Dans le Catal. de La Vallière, n° 2317, est indiqué un exemplaire sur vélin, qui étoit imparfait du titre et du dernier feuillet, et que je présume être de cette édition de 1512, ou de la précédente de 1502, ou peut-être même de la contrefaction de Lyon.

Digitized by Google

M. D. XIII.

1. PINDARI. Olympia. Pythia. Nemea. Isthmia. Callimachi hymni qui inueniuntur. Dionysius de situ orbis. Licophronis Alexandra, obscurum poema. *Graece.—Venetijs* in ædib. *Aldi*, et *Andreæ Asulani* Soceri, Mense Ianuario M. D. XIII. In-8°.

Huit feuillets non chiffrés contenant le titre, la préface d'Alde, la table et *Testimonia veterum*. Le texte est en 374 pages chiffrées seulement du côté impair, 1, 3, 5, 7, &c. La page 374 ne contient que la souscription, et le volume finit par un feuillet blanc.

Les signatures des cahiers sont en chiffres et non pas en lettres, contre l'usage de ces temps. Il ne paroît pas qu'Alde ni ses confrères aient continué l'usage de ces signatures chiffrées, que nos Imprimeurs modernes ont introduites comme une heureuse innovation, tandis qu'ils en doivent probablement l'idée à cet habile homme, leur maître en bien des points. *Nil sub sole novum.*

Cette rare édition, qui est fort belle, et d'un caractère plus gros que celui qu'employoit ordinairement Alde pour ce format, est la première de tous les auteurs qu'elle contient, à l'exception de Callimaque, qui est copié avec assez de négligence sur la première édition très-rare, sans date donnée à Florence vers 1494, in-4°, par les soins de Lascaris. Pindare est correctement publié, quant aux Pythiques et aux Néméennes; mais pour les Olympiques et les Isthmiques, Alde n'eut pas le secours d'assez

Digitized by Google

bons manuscrits. Cette édition et celle de Rome, Calliergi, 1515, in-4°, dans laquelle les scholies parurent pour la première fois, ont été les bases de presque toutes les réimpressions ultérieures; sauf diverses corrections faites par les éditeurs suivans, qui cependant ont toujours été obligés de s'en tenir, pour le fonds, aux éditions d'Alde et de Calliergi. Il en est de même de presque tous les ouvrages grecs dont Alde a donné des éditions.

Dans la bibl. de Lord Spencer, est un exemplaire sur vélin, qui lui vient du Comte de Rewisky, pour lequel il fut acheté à la vente de Soubise, en février 1789.

Dans la préface à Andr. Navagero, est un passage qui prouve la non-existence des éditions apocryphes qu'on rapporte aux années 1510, 1511 et 1512.

« Sunt jam quatuor anni Nauageri cariss. cum statui duram hanc prouinciâ nostram intermittere, quod uiderem totam ferè Italiâ ardere crudelissimo bello. tum quia cogebar abesse Venetijs, ut agros, et pretiosa prædia nostra, quæ amisimus, non nostra quidē culpa, sed horum infelicium temporum, recuperaremus, ... Verum cum nihil proficeremus, ... revertimus Venetias..... mutauì sententiam, atq; ad labores redij, &c. »

Absent de chez lui, Alde n'a pu travailler à ses éditions; aussi n'en connoît-on aucune entre le Salluste d'avril 1509, et la Grammaire grecque de Lascaris, d'octobre 1512. Celles qu'on a voulu citer comme faites pendant cet intervalle, n'ont existé que dans les catalogues.

2. STROZII poetæ Pater et Filivs. In-8°.

Deux parties, dont la première contient les poésies d'Ercole Strozzi, et la seconde celles de son père Tito Vespasiano. La première a 100 feuillets chiffrés, précédés

Digitized by Google

de 8 non chiffrés, contenant une dédicace d'Alde à Lucretia Borgia, et la table de tout le volume. Au recto du 99e: *Venetijs in ædib. Aldi, et Andreæ Soceri, Mense Ianuario. M. D. XIII.* Les deux pages suivantes sont occupées par une épitaphe d'Ercole Strozzi, par Alde, en trente-trois vers.

La deuxième partie, de 152 feuillets chiffrés, est terminée par un discours de Celio Calcagnini, sur la fin déplorable du même Ercole Strozzi*. Sur le dernier feuillet on lit : *Venetiis in Aedibvs Aldi et Andreae Asvlani Soceri. M. DXIII.* L'ancre est au verso.

On voit indiqué dans le catal. de Hohendorf, un exemplaire sur vélin, qui doit être maintenant dans la Bibl. de l'Empereur.

Cette édition, copiée à Paris en 1530, par S. de Colines, in-8°, et contrefaite en Suisse vers 1545, in-8°, sans date, avec l'ancre Aldine, ne contient pas toutes les poésies des Strozzi. En Italie, dans diverses bibliothèques, on en conserve des manuscrits plus amples et rangés dans un autre ordre. Mitarelli en a publié quelques pieces inédites.

3. HABENTVR hoc Volvmine Haec Theodoro Gaza interprete. Aristotelis de natura animalium lib. IX. Eiusdem de partibus animalium. lib. IIII. Eiusdem de generatione animalium. lib. V. Theophrasti de historia plantarum. lib. IX. et decimi principium duntaxat. Eiusdem de causis plantarum. lib. VI. Aristotelis problemata, &c. Alexãdri

* Ayant épousé Barbara Torelli, jeune veuve de beaucoup de mérite, il fut assassiné par un rival puissant, qui le fit percer de 22 coups, dans la nuit du 6 juin 1508 : il avoit alors 37 ans.

Digitized by Google

Aphrodisiensis pblemata, &c. *Latine.* — *Venetiis* in AEdibus *Aldi*, & *Andreæ Asulani* Soceri Mense Februario. M. D. XIII. In-fol.

273 feuillets chiffrés, et l'ancre sur un feuillet blanc, suivi de seize autres non chiffrés, en deux cahiers O et P, contenant deux doubles vocabulaires des mots grecs et latins, disposés par Th. Gaza, pour Aristote et Théophraste. Le volume commence par douze feuillets non chiffrés; au verso du titre est la préface de la première édition, avec la même date, 6 des cal. d'avril 1504; la souscription, avec la date de 1513, est comme cachée au milieu du volume, folio 108, à la fin des ouvrages d'Aristote. C'est ce qui a induit en erreur plusieurs personnes qui, sur l'inspection de la préface, ont plus d'une fois pris l'édition de 1513 pour celle de 1504, qu'il est facile de distinguer à la date placée au dernier feuillet, et qui est très-rare.

Cette réimpression est une copie de la précédente, sur un papier moins beau, et n'a rien de plus qu'une longue épître de Th. Gaza au Pape Nicolas V.

4. Hoc volvmine continentvr haec.

Commentariorum de bello Gallico libri VIII. De bello ciuili pompeiano. libri IIII. De bello Alexandrino. liber I. De bello Africano. liber I. De bello Hispaniensi. liber I. Pictura totius Galliæ, diuisæ in parteis treis, secundum C. Cæsaris Commentarios. Nomina locorum, urbiumq; & populorum Galliæ, ut olim dicebantur latine, & nunc dicuntur gallice, secundum ordinem alphabeti. Pictura Pontis in Rheno. Item Auarici. Alexiæ.

Digitized by Google

Vxelloduni. Massiliæ. Literæ Max. Pontificum, ne quis libros cura nostra excusos imprimat, uendatue, &c. ut in literis sub pœna excommunicationis lata sententia. — *Venetiis* in Aedibus *Aldi*, et *Andreae* Soceri M. D XIII. Mense Aprili. In-8°.

296 feuillets chiffrés ; vingt au commencement, contenant le titre, la préface d'Alde, *Lectori*, datée de novembre 1513, les figures et leurs explications, un *errata* de sept pages, deux priviléges d'Alex. VI et Jules II, et une préface de 4 pages de J. Jucundus, éditeur.

La souscription est sur le folio 264, qui ne contient rien autre chose, n'est point chiffré, et est précédé d'un feuillet blanc. Le reste du volume est occupé par un index géographique de Marlianus.

5. RHETORUM graecorum Orationes. *Graece.*

Trois parties in-fol.

« PARS PRIMA. Aeschinis. Lysiæ. Alcidamantis. Antisthenis. Demadis. Andocidis. Isæi. Dinarchi. Antiphontis. Lycurgi. Gorgiæ. Lesbonactis. Herodis. Item Aeschinis uita. Lysiæ uita. »

Deux feuillets non chiffrés, contenant le titre, la préface d'Alde à Fr. Faseolo, datée *Pridie Nonarum Maii M. D. XIII.* et la table des pièces, en grec ; ensuite le texte, commençant à la page 3, signature a ii, et finissant à la page 197 ; plus un feuillet blanc. Aucune date ni souscription à la fin de cette première partie.

J'ai vérifié plusieurs exemplaires, qui tous commençoient par deux feuillets non chiffrés ; ensuite la signature a ii chiffrée 3. Est-ce un feuillet blanc supprimé ? c'est ce que j'ignore ; mais tous les exemplaires que j'ai vus se ressembloient. Cette irrégularité me semble plutôt

Digitized by Google

causée par l'intercallation du feuillet de table, qui met deux pages de plus dans ce premier cahier.

« Pars secunda. Orationes infrascriptorvm Rhetorvm. Andocidis. Isei. Dinarchi. Antiphontis. Lycurgi. Gorgiæ. Lesbonactis. Herodis. »

163 pages chiffrées; et au bas de la dernière, cotée par erreur 162 : *Venetiis Apud Aldum, & Andream Socerum mense Aprili.* M. D. XIII.

Debure fait suivre ces deux parties, et regarde comme la troisième, Isocrate, que je vais annoncer. Crevenna prétend au contraire que le premier volume doit être formé de l'Isocrate, précédé de la partie de 197 pages, *Orationes horum Rhetorum*; et que la portion de 163 pages fait le second volume, ou la troisième partie. Le registre des signatures sur lequel il se fonde, est précisément ce qui prouve le contraire. A la fin du volume d'Isocrate est un registre particulier; et la partie de 163 pages a un registre commun aux deux que je range dans le même ordre que Debure.

« Pars tertia. Isocratis orationes. Alcidamantis contra dicendi magistros. Gorgiae de lavdibvs Helenae. Aristidis de lavdibvs Athenarvm. Eivsdem de Lavdibvs vrbis Romae. » — *Venetiis in Aedibvs Aldi, et Andreae Soceri. IIII nonarvm Maii.* M. DXIII.

Ce volume est de 267 pages chiffrées dans le plus grand désordre; la dernière, entr'autres, est cotée 167.

Ce qui aura trompé les Bibliographes, c'est que l'Isocrate est précisément de 197 pages, comme la première partie déjà citée. Il a à la fin une souscription et un registre particulier : *Venetiis apvd Aldvm, et Andream Socervm mense April.* M. D. XIII. Et le registre est encore répété à la fin du volume.

Cette troisième partie des Orateurs grecs se trouve aussi

Digitized by Google

séparément, et fait un volume complet indépendant des deux autres; au contraire, les deux premières sont incomplètes, si elles ne sont pas accompagnées du volume d'Isocrate.

Alcidamas, annoncé sur le titre de la première partie et sur celui de la troisième, n'est imprimé qu'une fois à la fin d'Isocrate, et son premier feuillet est coté 98, par erreur, au lieu de 198: la première partie et Isocrate finissant également par la page 197, Alcidamas peut se trouver relié à la fin de la première partie sans qu'il en résulte d'imperfection dans l'exemplaire.

Dans sa préface à Fr. Fasciolo, en tête de la première partie, Alde s'exprime ainsi : « Latebāt in Atho Thraciæ mōte. Eas Lascaris ia, qui ab hinc quinquēnium pro Christianiss. Rege Venetiis sūma cū laude, legatum agebat, doctissimus & ad unguem factus homo, in Italiam reportauit. miserat enim ipsum Laurentius ille Medices in Græciam ad inquirendos simul, & quantouis emendos pretio bonos libros. unde Florētiam & cum iis ipsis orationibus, & cum aliis tum raris, tum pretiosis uoluminibus rediit. debemus quidem Lascari, qui sūmo studio conquisitos tot bonos libros ad nos è Græcia aduexerit, sed lōge magis Laurentio Medici, cuius iussu, opibusq;, & liberalitate regia id factū est. »

Ce précieux recueil est une des productions les plus importantes de l'imprimerie Aldine; et pour donner de bonnes éditions de ces divers auteurs, il a fallu que Reiske et autres éditeurs modernes, rappelassent une foule d'excellentes leçons que donnoit l'édition Aldine, et qu'on avoit successivement abandonnées dans les réimpressions subséquentes.

6. M. T. Ciceronis epistolarum ad Atticum. ad

Digitized by Google

Brutum, ad Quintum fratrem, libri. XX. Latina interpretatio eorum, quæ in ijs ipsis epistolis græce scripta sunt, &c. — *Venetiis* in aedibvs *Aldi*, et *Andreae* Soceri. Mense Ivnio M DXIII. In-8°.

Seize feuillets non chiffrés, et 331 chiffrés d'un côté. La préface d'Alde, *Philippo Cyulano Morae Pannonio*, est datée v. Cal. Jul. 1513.

Première édition Aldine des Lettres à Atticus; la seconde est de 1521. Depuis cette année jusqu'en 1529, toutes les éditions grecques et latines, hors deux, que j'indiquerai aux années 1514 et 1520, portent à la fin : *Venetiis, in Aedibvs Aldi, et Andreae Soceri*, ou : *In Aedibvs Aldi, et Andreae Asvlani Soceri.* La répétition de cette formule à chaque article eût été aussi fastidieuse qu'inutile; et à commencer au livre suivant, jusqu'à l'unique édition de l'an 1529 *, je mettrai seulement : *Venetiis*, &c. Quant à la différence *et Andreae Soceri*, ou *et Andreae Asulani Soceri*, elle est trop peu importante pour exiger qu'il en soit fait une mention distincte.

7. OMNIA Platonis opera. *Graece.* — *Venetiis*, &c. mense Septembri. M. D. XIII. In-fol.

Deux parties; la première de 502 pages, la seconde de 439; au verso de la 439e est l'ancre Aldine. Au commencement 15 feuillets non chiffrés, contenant les pré-

* J'indique deux éditions en 1529; mais celle des poésies latines de Cotta et Sannazar, n'est annoncée que par Maittaire, et par Panser, qui le copie. Je n'en ai pu découvrir ailleurs aucunes traces.

Digitized by Google

liminaires, entr'autres, la vie de Platon, extraite de Diogène Laerce, &c.

Cette importante édition, devenue rare et précieuse, a été faite par les soins réunis de M. Musurus et d'Alde, qui l'a dédiée à Léon X. Ce protecteur des lettres ne tarda pas à témoigner sa satisfaction à l'habile et savant Imprimeur, qui, le premier, avoit publié en grec les œuvres du plus grand philosophe de l'antiquité. Il lui renouvela les priviléges déjà accordés par ses prédécesseurs Alexandre VI et Jules II.

On trouve ces trois priviléges dans l'édition de *Perotti Cornucopia*, que je vais annoncer.

Les feuillets 13 et 14 contiennent une élégante pièce de vers grecs de M. Musurus, à la louange de Platon et de Léon X. On ne la retrouve ni dans le Platon de Ficin, ni dans celui de Serranus. Elle a été dernièrement réimprimée avec l'Apologie des accens grecs, contre Henri Galli, publiée en anglois; l'éditeur, J. Foster, y a joint une version latine, avec des notes de lui et de Jer. Markland.

C'est dans cette édition qu'Alde écrit : « Etsi opere in magno fas est, obrepere somnum, (non enim unius diei hic labor est noster, sed multorum annorum, atque interim nec mora nec requies,) sic tamen doleo, ut, si possem, mutarem singula errata nummo aureo. »

Il a été tiré sur vélin des exemplaires dont un est conservé à Florence, dans la Bibl. de Médicis, un autre à Londres, dans celle de Westminster-Abbey, et enfin un chez le docteur Hunter.

8. ALEXANDRI Aphrodisiei in Topica Aristotelis, Commentarii. *Graece.* — *Venetiis*, &c. Mense Septembri. M. D. XIII. In-fol.

Digitized by Google

Deux feuillets non chiffrés contenant le titre et la préface, datée du 15 février 1514. Ensuite le texte commençant à la page 3 et finissant à la page 281 ; et sur un feuillet blanc, l'ancre Aldine.

Ce livre fut terminé en septembre 1513, ainsi que le prouve la date de la souscription. Il ne parut cependant que l'année suivante, et la cause de ce retard, expliquée dans la préface d'Alde au Prince de Carpi, mérite d'être rapportée ici :

« ... Differebam edere Alexandri Aphrodisiei in topica Aristotelis cõmentarios, superiore anno excusos cura nostra, expectans, quos in ea ipsa topica græce scripserat commentarios Frãciscus Victorius Bergomãs philosophus, & medicus q̃ doctissim⁹ in quibus et stylo, et doctrina certare uidebatur cum eo ipso Alexandro, & cæteris græcis, q̃ uel Platonem, uel Aristotelem doctissime interpretati sunt, ut unà cum Alexandri commentariis publicarentur, quod opus ad circiter quinquaginta quaterniones excreuerat, sed fortuna tot labores, & tam doctas lucubrationes inuidit nobis. nam paucis ante diebus, q̃ hæc ad te scriberem, domus, quam ille habitabat, tam repentino, celeriq; incẽdio tota absumpta est, ut et ii, quos dixi, commentarii, & tota eius bibliotheca optimorum plena librorum utriusq; linguæ miserabiliter arserint. in quibus erant et in totum Platonem tot annotationes, ut iam pro iustis haberi commentariis possent. erant et in Galenũ, & cæteros medicos aliæ, ex quibus non unũ, sed multa confici uolumina potuissent... Interea hosce Alexandri commentarios... cum ipsorum doctrina, & excellẽtia studiose leges, tum etiam, quia Musurus noster eos cum antiquis conferens exemplari-

Digitized by Google

bus accuratissime recognouit.... Dabuntur et alia suo tẽpore. nametsi

Vicinæ ruptis ĩter se legibus urbes
Arma ferunt, sæuit toto Mars impius orbe,

Tamen quieturi nunquam sumus, nisi pollicita præstiterimus, saxumq; illud grauissimum, quod tot annos assidue uoluimus, in montis apicem perduxerimus.... »

La double date de la préface et de la fin a donné lieu à l'annonce de deux éditions distinctes, de 1513 et de 1514.

9. In hoc volvmine habentvr haec (*Nicolai Perotti Sypontini*).

Cornvcopiae, siue linguæ latinæ cõmentarij diligentissime recogniti : atq; ex archetypo emendati. Index copiosissimus dictionum omnium, &c. Eiusdem Sypontini libellus, quo Plynij epistola, ad Titum Vespasianum corrigitur. Cornelij Vitellij in eum ipsum libellum Sypontini Annotationes. M. Terentij Varronis de lingua latina libri tres Quartus. Quintus. Sextus. Eiusdem de Analogia libri tres. Sexti Pompeij Festi undeuiginti librorum fragmenta. Nonij Marcelli Compendia, in quibus tertia ferè pars addita est : non ante impressa, idq; labore, & diligentia Iucundi nostri Veronensis : qui in Gallia Nonium cum antiquis contulit exemplaribus. Additus præterea est longus tractatus de generibus. — *Venetiis*, &c. M. D. XIII. Mense Novembri. In-fol.

79 feuillets chiffrés en bas, contenant, entr'autres pièces

Digitized by Google

préliminaires, trois priviléges des Papes Alexandre VI, Jules II et Léon X, dont on trouvera la copie exacte à la fin de cet ouvrage; un feuillet blanc; ensuite 1436 colonnes chiffrées sur 718 pages; et à la fin, sur un feuillet blanc, l'ancre Aldine.

Jusqu'alors on n'a pas été d'accord sur cette édition; les uns en annonçoient une de 1513; d'autres prétendoient que sa véritable date étoit 1517; mais la rencontre de deux exemplaires bien différens me met à même de faire cesser toute incertitude sur ce point. J'en ai un qui, très-conforme à la description ci-dessus, porte à la fin de l'ouvrage de Perrot, colonne 1054, la date *Mense Septembri M. D. XIII*, et à la fin du volume, colonne 1436, *Mense Novembri M. D. XIII*; ce qui établit la publication de l'ouvrage en 1513: ajoutez à cela que cette nouvelle édition est positivement indiquée dans le catalogue d'Alde de 1513, imprimé à la fin de ces notices. L'autre exemplaire, pareillement conforme à la description ci-dessus, est néanmoins, d'un bout à l'autre, d'une édition tout-à-fait différente: à la fin du Perrot, col. 1054, cotée par erreur 1064, il porte la date de mai 1517, et celle de novembre 1513 à la fin du volume; d'où il résulte qu'il y a deux éditions bien distinctes, l'une de 1513, et l'autre de 1517, copiée sur la précédente; mais cette réimpression est moins rare et bien moins correcte.

10. PONTANI (*Joannis Joviani*) opera. Vrania, siue de Stellis libri quinq;. Meteororum liber unus. De Hortis hesperidum libri duo. Lepidina siue postorales (*sic*) pompæ septem. Item Meliseus. Mæon Acon. Hendecasyllaborum libri duo. Tumulorum liber unus. Neniæ duodecim. Epigram-

Digitized by Google

mata duodecim. — *Venetiis*, &c. M. D. XIII. In-8°.

255 feuillets chiffrés, et l'ancre sur un feuillet blanc. Réimpression de l'édition de 1505, mais plus correcte, et augmentée de 27 pages de vers, depuis le feuillet 234 jusqu'à la fin.

Il est singulier que dans une imprimerie aussi soignée, le titre de cette réimpression reproduise la faute *postorales*, qui se voit sur celui de l'édition de 1505.

M. D. XIV.

1. SVIDA.

Præsens liber est Suidæ : qui vero ipsum composuerunt, Viri docti hi fuerunt : Eudemus Rhetor, de Vocabulis, ordine alphabetico. Helladius, Theodosii Junioris tempore, similiter. Eugenius, Augustopoli urbe Phrygiæ oriundus, Miscellaneam dictionem, ordine alphabetico. Zozimus Gazæus, Voces rhetoricas, ordine alphabetico. Cæcilius Siculus, Vocabulorum delectum, ordine alphabetico. Longinus Cassius, Vocabula, ordine alphabetico. Lupercus Berytius, Voces Atticas. Justinus Julius Sophista, Pamphili Glossarum librorum XCI compendium. Pacatus, de Consuetudine Attica, ordine alphabetico. Pamphilus, Pratum dictionum, libris XCV constans. Est autem ab ι elemento usque ad ω. Nam reliqua ab

Digitized by Google

initio litteræ α usque ad ϡ, Zopyrio fecit. Pollio Alexandrinus, Collectionem vocum Atticarum, ordine alphabetico. In-fol.

Ce titre est tout grec, sans version latine, contre l'usage d'Alde ; à la fin : *Venetiis in ædibvs Aldi, et Andreae Soceri Mense Feb. M. D. XIIII.*

391 feuillets à deux colonnes, non chiffrés.

Seconde édition, faite sur un autre manuscrit que la première de Milan, 1499. Le texte est quelquefois meilleur; mais Alde a par fois adopté des leçons qui ne valoient pas celles de la première édition.

Sur l'index grec, qui forme le titre de ce livre, on peut consulter une excellente dissertation de Walckenaer, dans son Théocrite in-8°.

2. RHETORICORUM ad C. Herennium lib. IIII. M. T. Ciceronis de inuentione lib. II. Eiusdem de oratore ad Quintum fratrem lib. III. Eiusdem de claris oratoribus, qui dicitur Brutus : lib. I. Eiusdem Orator ad Brutum lib. I. Eiusdem Topica ad Trebatium lib. I. Eiusdem oratoriæ partitiones lib. I. Eiusdem de optimo genere oratorum præfatio quædam. — *Venetiis*, &c. mense Martio M. D. XIIII. In-4°.

245 feuillets chiffrés. Au commencement six feuillets non chiffrés; et à la fin, trois contenant un errata et l'ancre.

C'est dans la préface de ce livre, copiée dans les réimpressions de 1521 et 1533, qu'Alde se plaint à André Navagero de ceux qui viennent lui faire perdre un

Digitized by Google

temps précieux. Il rapporte à cette occasion l'avis ou placard par lui mis sur la porte de son cabinet, pour éloigner les importuns. (Voyez sa vie au commencement de ce volume.)

3. Libri de Re rvstica M. Catonis Lib. I. M. Terentii Varronis Lib. III. L. Ivnii Moderati Colvmellae Lib. XII. Eiusdem de arboribus liber separatus abalijs, &c. Palladii Lib. XIIII. &c. Georgij Alexandrini enarrationes priscarum dictionum, quæ in his libris Catonis : Varronis : Columellæ. — *Venetiis*, &c. mense Maio. M. D. XIIII. In-4°.

308 feuillets chiffrés, et au commencement 34 non chiffrés : au 9e feuillet est un titre ayant aussi l'ancre ; de sorte que les huit premiers pourroient manquer sans que le livre parût, au premier coup-d'œil, être incomplet.

On indique une édition de 1513, mais c'est absolument la même dont on gratté le dernier I.

4. Hesychii Dictionarium. *Graece.* — *Venetiis*, &c. Mense Augusto. M. D. XIIII. In-fol.

196 feuillets non chiffrés à deux colonnes ; le dernier est blanc, et ne contient que l'ancre au verso.

Cette édition, la première de ce livre, est assez incorrecte ; elle a été donnée par les soins réunis de M. Musurus et d'Alde, sur un seul manuscrit, procuré par G. G. Bardellone, noble Mantouan, à qui elle est dédiée. « .... Cum penes te tantum esse duceres, & uere fortasse, nemo enim est, quod sciam, qui extare alium audiuerit, eum ad me misisti, ut daretur imprimendus impressoribus nostris, nihil prorsus aliud spectans, quàm, quæ tua est liberalitas, qui tuus amor erga literatos uiros,

Digitized by Google

ut fiat communis studiosis omnibus etiâ posteris.... ecce quod iussisti, factum est diligenter... »

Ce manuscrit, qui est jusqu'à présent le seul connu d'Hesychius, a été légué à la Bibl. de St.-Marc, avec beaucoup d'autres, par Jos. Recanati, noble Vénitien, mort en 1734.

5. ATHENAEVS. *Graece.* — *Venetiis*, &c. mense Avgvsto. M D XIIII. In-fol.

38 pages chiffrées, avec la lettre *a* avant les chiffres; elles contiennent le titre, la préface d'Alde *Jano Vyrthesi Pannonio*, avec l'abrégé des deux premiers livres et du commencement du troisième. Vient ensuite un feuillet blanc, et le corps de l'ouvrage commençant au troisième livre, et occupant 294 pages chiffrées, suivies d'un feuillet blanc portant l'ancre Aldine.

Le titre porte le seul mot latin *Athenaevs*, et au-dessous une espèce de sommaire de l'ouvrage, en grec, disposé en deux pyramides, dont les pointes se touchent; enjolivement d'imprimerie assez usité dans ces temps-là.

L'abrégé des deux premiers livres fait partie d'un extrait de l'ouvrage entier d'Athénée, fait il y a sept ou huit siècles par un Grammairien dont le nom est resté inconnu, et qui doit être assez ancien, puisqu'Eustathe, dans ses Com. sur Homère, pour citer Athénée, cite souvent son abréviateur. Le manuscrit complet de cet abrégé étoit dans les mains de Musurus; mais il n'en a publié que le commencement, pour suppléer autant que possible à ce qui manquoit d'Athénée; le reste est et sera probablement encore long-temps inédit.

Alde, dans sa préface, annonce que cette édition a été faite avec un soin tout particulier: « ... Musurus noster

Digitized by Google

sic accurate recensuit collatos (*Athenaei libros*) & cum multis exemplaribus, & cum Epitomate, ut infinitis penè in locis eos emendauerit, carminaq; quæ ueluti prosa in alijs legebantur, in sua metra restituerit. Adde, quod primus, & secũdus liber, qui in alijs deerant, ex epitomate additi sunt cum bona parte Tertij libri, erat. n. sine capite.... »

Malgré cette annonce de l'Imprimeur, on reproche avec raison à cette édition d'être faite sur d'assez mauvais manuscrits, et d'être peu correcte : elle est la première d'Athénée, et fort rare.

6. M. F. QVINTILIANVS. (*Institutiones Oratoriae*) — *Venetiis*, &c. mense Avgvsto. M. D. XIIII. In-4°.

230 feuillets chiffrés, précédés de quatre non chiffrés, dont le dernier est blanc, et les trois autres contiennent le titre, la préface et la table des chapitres.

Cette édition a été soignée par Andr. Navagero, aidé de G. B. Rhamusio, à qui est adressée la préface d'Alde.

7. IL PETRARCHA. — Impresso in *Vinegia* nelle case d'*Aldo* Romano, nel' anno M D XIIII del mese di Agosto. In-8°.

183 feuillets chiffrés ; un tout blanc chiffré 184, et 14 non chiffrés, contenant la table, quelques poésies de divers auteurs, avec une préface dans laquelle Alde rend compte des motifs qui l'avoient déterminé, d'après l'avis de P. Bembo, à rejetter de son édition de 1501 le Capitolo *Nel cor pien d'amarissima dolczza*, dans le *Trionfo della Fama*, rétabli dans le supplément de

Digitized by Google

celle-ci et des trois suivantes de 1521-33-46. La souscription est au 183e feuillet.

Le Roi d'Angleterre en a un bel exemplaire sur vélin. On en voit dans le British Museum un autre, légué par M. Cracherode. Lud. Castelvetro et plusieurs autres littérateurs italiens, louent beaucoup cette édition, et la mettent au-dessus des quatre autres Aldines.

Dans les diverses éditions de Pétrarque, publiées au commencement du 16e siècle par les Alde, les Junte, et à Lyon sans date, il faut prendre garde si l'on n'a pas arraché le feuillet 64, où se trouvent les Sonnets contre la Cour de Rome. Dans huit ou dix exemplaires que j'ai vus, et notamment dans ceux de Crevenna (1514), de Brienne (1501 et 1514), de Soubise (trois éditions de Lyon sans date), ce feuillet manquoit, ou étoit tout couvert d'encre.

8. ARCADIA del Sannazaro.—Impresso in *Vinegia* nelle case d'*Aldo* Romano nel' anno M D XIIII nel mese di Settembre. In-8°.

89 feuillets chiffrés d'un côté; au verso du titre une préface latine d'Alde à l'auteur; et à la fin l'ancre sur un feuillet blanc.

Le Cardinal de Brienne en avoit un fort bel exemplaire sur vélin, qui fut payé 21 liv. sterl. à la vente des livres de M. Paris, faite à Londres en 1791.

Dans le catalogue de Gaignat, n° 1700, est indiqué un exemplaire sur grand papier bleu, orné de cadres en or, et de lettres en or et en couleurs.

9. VIRGILIVS.—*Venetiis*, &c. anno M. D. XIIII. mense Octobri. In-8°.

Digitized by Google

220 feuillets chiffrés; ensuite le registre et la souscription sur un feuillet blanc; deux feuillets d'errata, et l'ancre sur un quatrième : au commencement une préface d'Alde à P. Bembo.

Précieuse édition, soignée par A. Navagero, qui a adopté beaucoup d'excellentes leçons, que les éditeurs suivans, même dans l'Imprimerie d'Alde, ont presqu'entièrement négligées. Nic. Heinsius est peut-être le premier qui ait su apprécier cette édition, et en tirer parti dans la sienne, justement estimée, de 1676.

10. VALERIVS Maximvs. — *Venetiis*, &c. mense Octobri M. D. XIIII. In-8°.

216 feuillets chiffrés. On retrouve dans cette édition les deux lettres ou préfaces d'Alde à J. Ludbranc, d'octobre 1502, et à Cuspinianus, d'avril 1503, qui sont dans la précédente édition de 1502, dont elle paroît être une simple réimpression.

11. ALDI Pii Manvtii Institvtionvm Grammaticarvm libri qvatvor. — *Venetiis*, &c. Mense Decembri M. D. XIIII. In-4°.

210 feuillets non chiffrés. La souscription est à la fin de la Grammaire, et le registre des signatures indique aussi celles aa bb, formant l'Appendix qui doit se trouver à la suite, comme dans les éditions antérieures.

On m'a annoncé un exemplaire sur vélin, d'un *Cicer. De Officiis*, &c. 1514, in-8°; mais il y a sans doute erreur de date, et il ne peut être question que de l'une des éditions de 1517 ou 1519.

Digitized by Google

M. D. XV.

1. LVCRETIVS. — *Venetiis*, &c. mense Ianvario M. D. XV. In-8°.

Huit feuillets non chiffrés, dont un blanc; 125 chiffrés; ensuite deux non chiffrés, l'un contenant le registre, la date et un errata, et le second, l'ancre Aldine.

Dans sa préface à Alberto Pio, Prince de Carpi, Alde s'exprime ainsi: « ... Id est harum epistolarum genus: ut cum ad unum scribuntur: ad omnes, in quorum manus peruenerint: tanquam argumenta scribantur. Quod autem longè correctior emittitur nunc Lucretius.... habenda est potissimum gratia Andreæ Naugerio nostro: qui eum, quanquam cursim propter ipsius occupationes, & importunam impressorum nostrorum festinationem, tamen accurate recensuit. Capita præterea mutata ferè sunt omnia... Quod si per aduersam ualetudinem mihi licuisset, qua menses iam aliquot acerbiore conflictatus sum, addita essent infra non pauca, quæ diligentiæ nostræ fidem omnibus facerent, & Lucretium ipsum pleniorem redderent.... cætera ita præstita esse à nobis opinor Naugerij nostri industria, quam non contemnendam adhibuit: ut Lucretius legi atque intelligi tandem possit. »

Cette édition est effectivement bien supérieure à la très-rare édition de 1500, in-4°, revue par Jer. Avancius, assez mince éditeur.

2. CATVLLVS Tibvllvs Propertivs. — *Venetiis*, &c. mense Martio. M. D. XV. In-8°.

148 feuillets chiffrés; ensuite deux non chiffrés, dont

Digitized by Google

l'un contient le registre et la date, et le second l'ancre. Réimpression de l'édition de 1502, avec la même préface.

3. L. Cœlii Lactantii Firmiani diuinarum institutionum Libri septem. De ira Dei, Liber 1 De opificio Dei, Liber 1 Epitome in libros suos liber acephalos. Phœnix. Carmen de Dominica Resurrectione.—*Venetiis*, &c. Mense Aprili. M. D. XV. In-8°.

A la suite de Lactance, on doit trouver, avec un titre séparé, l'Apologétique de Tertullien, non indiqué sur le premier titre. Lactance a seize feuillets non chiffrés, 348 chiffrés; ensuite douze non chiffrés; sur le deuxième est la date avec la souscription. Tertullien est composé de quatre feuillets non chiffrés, et 48 chiffrés; sur le dernier est une souscription toute semblable à celle du Lactance, dont il ne peut être séparé sans faire de l'un et de l'autre deux fragmens imparfaits, quoique Lambacher les annonce mal-à-propos comme deux éditions distinctes.

Cette édition a été soignée par J. B. Egnatius, dont on y trouve deux longues préfaces : l'une à Ant. Trivulce, en tête du Lactance, et l'autre à Gasp. Contareno, au Tertullien.

4. P. Ouidii Nasonis uita ex ipsius libris excerpta. Heroidum Epistolæ Amorum libri III. De arte amandi libri III. De remedio amoris libri II. De medicamine faciei. Nux Somnium.—*Venetiis*, &c. mense Maio. M. D. XV. In-8°.

Seize feuillets non chiffrés, 172 chiffrés; ensuite dix

Digitized by Google

non chiffrés, contenant *Pulex*, *Sabini Epistolae*, la souscription et l'ancre.

Voyez à l'année 1516, n°s 1 et 2, les deux volumes complettant cette édition.

5. P. Ovidii Libri Amatorii, &c. 1515. In-8°.

Huit feuillets non chiffrés et 176 chiffrés, avec la souscription au recto du dernier; l'ancre au verso.

Contrefaçon de l'édition précédente: elle fut faite à Florence en 1519, par les Junte, qui mirent une portion des exemplaires sous leur nom, avec la véritable date de 1519, et une autre portion sous le nom des Alde, dont ils copièrent le titre, la souscription, la date, et jusqu'à l'ancre, qu'ils eurent cependant la mal-adresse de faire graver à rebours, ce qui rend la fraude palpable, même pour les personnes qui ne sauroient pas distinguer les caractères Aldins de ceux des Junte. Dans ces exemplaires, ils supprimèrent la préface d'Ant. Francinus, qu'on lit dans ceux datés de 1519, sans cependant y ajouter celle qu'André Asulanus avoit mise en tête de l'édition qu'ils contrefaisoient. Il est à présumer que les deux autres volumes d'Ovide auront été contrefaits de même; mais je n'en ai pas rencontré d'exemplaire.

Alde s'est plaint amèrement de ce que les Lyonnois copioient ses éditions; mais au moins ils ne se servoient pas de son nom, et ne contrefaisoient pas la marque de son imprimerie.

6. Gli Asolani di Messer Pietro Bembo. — Impressi in *Vinegia* nelle Case d'*Aldo* Romano & d'*Andrea Asolano* suo suocero nel anno. M. D. XV. del Mese di Maggio. In-8°.

129 feuillets chiffrés, et l'ancre sur un feuillet blanc.

Digitized by Google

Cette édition est copiée sur la première; on y retrouve la préface de P. Bembo à Lucretia Borgia, duchesse de Ferrare, supprimée dans la plupart des exemplaires de la première édition. En 1530 seulement, Bembo réimprima cet ouvrage, avec des changemens et des corrections; non pas chez les Alde, mais chez Gio. Antonio e fratelli da Sabbio, in-4°. J'ai vu, je ne me rappelle plus où, l'indication d'une troisième édition Aldine de 1540; mais c'étoit une erreur, celle de 1540 est de Comin da Trino, aussi de Venise.

7. LVCANVS. — *Venetiis*, &c. mense Iulio. M. D. XV. In-8°.

129 feuillets chiffrés, et trois non chiffrés, dont le dernier contient le registre, la souscription et l'ancre.

Edition copiée sur celle de 1502, avec la même préface à Mauroceno, et les mêmes pièces à la fin.

8. ERASMI Roterodami Opvscvlvm, cvi titvlvs est Moria, id est Stvltitia, qvae pro concione loqvitvr.—*Venetiis*, &c. mense Avgvsto. M. D. XV. In-8°.

48 feuillets chiffrés, et en tête quatre non chiffrés, dont un pour le titre, deux pour la préface d'Erasme à Th. Morus, et un blanc.

L'une des plus rares des éditions Aldines.

9. DANTE col sito, et forma dell' Inferno tratta dalla istessa descrittione del Poeta. — Impresso in *Vinegia* nelle case d'*Aldo* & d'*Andrea* di *Asola* suo suocero nell' anno M. D. XV. Del mese di Agosto. In-8°.

Digitized by Google

Deux feuillets non chiffrés, contenant le titre et la dédicace d'André d'Asola à Vittoria Colonna, marquise de Pescara. Ensuite un second titre avec ce seul mot, DANTE, et l'ancre. Le texte va du feuillet 2 au 244e, au bas duquel est la souscription. Le verso de ce feuillet et les trois pages suivantes, contiennent deux tables de l'Enfer et du Purgatoire, gravées en bois; ensuite deux feuillets blancs, dont le dernier porte l'ancre.

Cette édition est, à peu de chose près, la copie de la précédente de 1502.

10. AVLI Gellii Noctivm Atticarvm libri vndeviginti. — *Venetiis*, &c. mense Septembri. M. D. XV. In-8°.

32 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc; pour le texte, 289 chiffrés d'un côté; ensuite 51 non chiffrés, contenant les titres des chapitres et l'explication des passages grecs. La souscription est au bas du dernier feuillet.

Cette édition a été donnée par J. B. Egnatius, qui y a joint, non pas des commentaires, mais seulement un double index assez ample, avec l'explication des passages grecs, et une préface *Antonio Marsilio*.

11. ALDI Manvtii Romani grammaticae institvtiones graecae. — *Venetiis*, &c. mense Novembri M. D. XV. In-4°.

136 feuillets, dont le dernier, non chiffré, ne contient que le registre avec la souscription, et l'ancre au verso. Après le titre sont en outre deux feuillets, contenant une préface de M. Musurus, qui soigna cette édition, à Jean Grolier, connu par ses beaux livres, et par son attachement à la famille des Alde.

Digitized by Google

Cette préface étant fort curieuse, et le volume très-rare, je vais la donner en entier :

« Multum equidem ac diu Ioannes Clarissime flagitantibus hãc epistolam amicis reluctabar ; cumq; uaria causarer, magis in dies ac magis procrastinando differebam. refugiebat enim animus & quodam inusitato torpore captus abhorrebat, sæuæ illius ac damnosæ mortis mentionem, quæ nobis Aldum beneuolum parentem, benignumq; fautorem eripuit : quæ bonis literis ac disciplinis in lucem paulatim emergentibus, tenebras iterum offundere uisa est. O'inclementem, & ĩmaturam mortem nulli uiuentium magis, quam mihi deplorandam. Quod enim ego nũc in hac alma ciuitate, in hoc totius Italiæ firmamento, singulari'q; virtutum ac laudatarum artium domicilio Græciæ priscos autores enarrem Illustri frequenti'q; auditorio, iuuenum nobilissimorum, quod à probis omnibus diligar & cõmender : quod deniq; mei uoti compos effectus sim (nihil enim mihi fuit unq̃ optabilius, quàm ut græcæ linguæ propaginem, quæ Turcarum crudelibus lacertis excisa radicitus, solo in patrio misere iacebat : apud Italos rediuiuo germine pullulare uiderem) id totum nõ solum Illustrissimo Senatui Veneto, qui bonarum literarũ cultores amplissimis præmiis semper fouit, ac liberaliter euexit : Verum etiã Aldo Manutio, qui libros studiosæ iuuentuti suppeditauit, à me referri debet acceptum. Cum enim admirandus ille Vir publicas rationes priuatis anteponeret, nulli sumptui parcens, nullũ prorsus laborem detrectans propriæ tam pecuniæ profusus, quam uitæ prodigus extitit : ut cõmuni studiosorum utilitati prospiceret. Quapropter sæpenumero calamum arripueram, ut hæc exararẽ. Sed calamus arreptus doloris ob amissum Aldum concepti, uulnus quod nondum cicatricem obduxerat : refricabat.

Digitized by Google

Veruntamen amici, quibus non poteram sine scelere postulantibus quicquam recusare : me tandem cum appellarẽt : promissi'q; admonerent : quanquã diu reluctatum, expugnarunt. Rogitas cuinam promisso meam fidem obstrinxerim? explicabo paucis. Aldus non modo libris antiquorum publicandis, uerum etiam liberis progenerandis dabat operã. Procreabat autem liberos partim è pudicissima susceptos uxore, partim ingeniosa mente cõceptos. Cum igitur fatalem instare sibi diem animaduerteret : quam è fidissima coniuge sustulerat prolem : Andreæ Asulano spectatæ uiro probitatis commendauit : nec eum sua fefellit opinio : quam de socio soceroq; conceperat. Summa enim ille charitate nepotes è filia pupillos curat educandos. Mihi uero filiolam paruulam quam proxima fœtura mentis trans mare genuerat : tradidit expoliendam : sic ut eam postquam expoliuissem quibus possem modis : in eleganti isti tuæ bibliothecæ dedicarem. Facilitas à natura nobis insita, uitæq; institutum nostræ non comisit : ut quem plurimis officiis mihi deuinxerã : is extremo vitæ pũcto repulsam apud me pateretur. Recepi igitur facturum : & quod promissum est : nunc exitu præstatur. Itaq; Grãmatica græca (id enim filiolæ nomen est) quam Aldus ĩmatura morte præuentus plenioribus eruditionis alimentis nutrire non potuit : ad te mœsta, uerecũdaq; nostro impulsu proficiscitur. Tu pro uirtutis, & doctrinæ patrocinio, quod suscepisse diceris, proq; eo, quod noster Aldus te semper obseruauit, & suspexit, (qui nunc, si uiueret, nulla mora interposita, libenter excurreret isto, uictoriam Diis simillimi Regis, qua nuper de robustissimis Heluetiis triũphauit : tibi gratulaturus) filiolam amici, clientisq; tui benigno susceptam hospitio, foue, protege, tutare. Quod si feceris : acrioribus stimulis Asulanum

Digitized by Google

impelles, ut officinam impressoriam ob interitum Aldi pullatam suisq; deformatam ornamentis pristino nitori restituat: ut'q; prouincia multiplicãdi celebriũ, ac uetustorum autorum commentarios, (quorum salutem tenui nimis, extremoq; spei filo pendere constat) alacriter assumpta, inducat animum formis excudere tam noui quàm ueteris oracula testamenti, Poetarum, & Aristotelis interpretes, Galeni uolumina, Strabonem, Pausaniam, Dionem, Diodorum Siculum, Polybium, Plutarchi parallela, cæteras'q; illustriũ ingeniorum lucubrationes, quibus nisi cito typi succurrant: periculum est, ne ipsæ quoq; bellorum incendio, quo terrarum orbis in hac temporum atrocitate deflagrat: correptæ deleãtur. Vale rarissimum Regiæ Curiæ decus, &c. Venetiis idibus Nouembrib. M. D. XV.

Les Grammaires grecque et latine d'Alde l'Ancien, n'ont pas été suffisamment distinguées par la plupart des Bibliographes; ils ont souvent pris pour Grammaire grecque, quelqu'une des diverses éditions assez multipliées de la Grammaire latine, soit in-4°, soit in-8°, faute de les avoir examinées avec attention. Celle-ci, entièrement écrite en grec, n'a été imprimée que cette fois par les Alde, et non pas, que je sache, par aucun autre; aussi est-elle extrêmement rare et peu connue.

Dans le mois d'avril de cette année, Alde termina sa laborieuse carrière, âgé de près de 70 ans, peu favorisé de la fortune, et laissant quatre enfans très-jeunes, dont Paul Manuce, âgé seulement de trois ans. Ici commence un second période, pendant lequel l'Imprimerie fut dirigée par André d'Asola et ses fils, jusqu'à sa mort, arrivée en 1529; et les éditions portent toujours la même souscription: *In Aedibus Aldi et Andreae Asulani Soceri.*

Digitized by Google

M. D. XVI.

1. QVAE in hoc volvmine continentvr. Annotationes in omnia Ouidij opera. Index fabularum, & cæterorum, quæ insunt hoc libro secundum ordinem alphabeti. Ovidii Metamorphoseon libri XV. — *Venetiis*, &c. mense Febrvario M. D. XVI. In-8°.

48 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc, et 204 chiffrés.

2. CLA. PTOLEMAEI inerrantivm Stellarum significationes per Nicolaum Leonicum è græco translatæ. XII. Romanorum menses in ueteribus monimentis Romæ reperti. Sex priorum mensium digestio ex sex Ouidij Fastorum libris excerpta. P. Ovidii Nasonis Fastorvm lib. VI. Tristivm Lib. V. De Ponto Lib. IIII. In Ibin Ad Liviam. — *Venetiis*, &c. mense Ianvario M. D. XVI. In-8°.

Vingt-un feuillets numérotés par le bas, et un blanc, ensuite le texte en 227 feuillets chiffrés; puis un feuillet blanc, contenant le registre et la souscription, avec l'ancre au verso.

Seconde édition, dont les exemplaires complets ne sont guère moins rares que ceux de la première; elle lui est supérieure pour la pureté du texte, revu avec beaucoup de soin par André Navagero, de qui sont les annotations

Digitized by Google

placées en tête du volume des Métamorphoses, au lieu de l'index *graeco-latinus*, qui est dans l'édition de 1502. Navagero est probablement aussi l'auteur de la préface *Lectori*, précédant ces annotations, dans laquelle l'éditeur dit avoir été aidé de bons et anciens manuscrits. En tête du volume des *Libri Amatorii*, est une assez longue préface d'André d'Asola, *Bernardo Divitio Cardinali*: il y exprime ses vifs regrets sur la mort d'Alde, et annonce son intention formelle de faire tous ses efforts pour que les éditions des bons livres grecs et latins soient continuées dans son Imprimerie, et ne cessent point d'être accueillies des savans.

« Multas ob causas magnum mihi dolorem attulit Aldi generi mei mors. Primo, non solum generum (quod ipsum tamen per se graue solet accidere). Sed eum generum, qui & doctissimus & optimus omnium vir esset : amittebam. Deinde, cum is uiduam mihi filiam, quatuor orbos nepotes relinqueret.... Accedebat... quod magnam mihi, & latinæ et græcæ literæ huius morte iacturam facere uidebantur. omnes enim eò ille cogitationes suas direxerat : omnes neruos eò contenderat : uti ueterum scriptorum libros fœda quadam proximorum seculorum barbarie pollutos castigaret : ac bonas literas propè iam collabentes restitueret..... id quasi in me onus eo defuncto, recidere uidebatur. hoc uero eò mihi erat cæteris molestius.... Si id, cui se ille ipse omnium doctissimus uix parem arbitrabatur, ego, qui uix hæc scribo : qui literis paululum admodum institutus sum : subirem : non solum, ne opprimerer, timebam : sed multo magis ne impudentissimus iudicarer.... Aldum ipsum qua in re potui imitatus sum : et qđ (*quidquid*) ipse, quamuis omnium bonarum artium peritissimus, sibi agendum

tamen ducebat, id egi. Nunquam ille suo tantum iudicio credendum censuit, ut aliorum repudiaret. quoties libros aliquos editurus erat, si quos nouerat, qui in illis elaborassent, eos adhibebat : atq; eorũ opera in his castigandis maxime utebatur. Idem mihi ego.... faciendum existimaui... Atque id à me... nuper in Ouidio factum est. qui nunc ex officina nostra is prodit, ut qui prius multis in locis corruptissimus circumferebatur, in eo pauca admodum desyderari posse uideantur. Id adeo Andreæ Naugerio referre acceptum debemus : qui, cum illum ex ueteribus permultis exemplaribus diligentissime castigasset : labores suos impertiri omnibus uoluit : ac mihi imprimendum dedit.... »

L'impression de ces trois volumes est soignée, et le papier fort bon. Il en a été tiré quelques exemplaires sur vélin.

3. Ludovici Cœlii Rhodigini Lectionum antiquarum libri sexdecim. — *Venetiis*, &c. mense febrvario M. D, XVI. In-fol.

862 pages; ensuite trois feuillets non chiffrés, le dernier ne contenant que l'ancre. Au commencement 40 feuillets non chiffrés, contenant les tables, &c. Le premier feuillet contient, non pas le titre du livre, mais une espèce d'avis, en capitales, imprimé en rouge, avec l'ancre. En voici la copie :

« Sicvti antiquarvm lectionvm commentarios concinnarat olim vindex Ceselivs, ita nvnc eosdem per incvriam interceptos reparavit Lodovicvs Caelivs Rhodiginvs, in corporis vnam velvt molem aggestis primvm lingvæ vtrivsqve floribvs, mox advocato ad partes Platone item, ac Platonicis omnibvs, necnon Aristotele, ac haereseos

Digitized by Google

eiusdem viris aliis, sed et theologorvm plerisqve, ac ivreconsvltorvm, vt medicos taceam, et mathesin professos. Ex qva velvt lectionis farragine explicantvr lingvae latinae loca, qvadringentis havd pavciora ferè, vel aliis intacta, vel pensicvlate parvm excvsa. Opto valeas, qvi leges, &c. »

Cette édition est dédiée par l'auteur à J. Grolier.

4. GREGORII. Nazanzeni Theologi Orationes lectissimae XVI. *Graece.* — *Venetiis*, &c. mense Aprili. M. D. XVI. In-8°.

Huit feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. 311 chiffrés, et sur un feuillet séparé l'ancre Aldine.

Si j'indique avec soin les feuillets blancs, ce n'est pas pour me donner le très-petit mérite d'une minutieuse exactitude; ces feuillets de moins, le livre est tout aussi complet; mais comme ils sont ordinairement la fin d'un cahier, leur déplacement a souvent occasionné la perte de l'autre feuillet du commencement, auquel ils correspondoient. Ce volume en est la preuve. Dans l'exemplaire de Brienne, le huitième feuillet blanc arraché a fait perdre le titre; de sorte que les auteurs de *Serie dell' ediz. Aldine*, ont annoncé *au commencement six feuillets non chiffrés*, tandis qu'il y en a huit; et au lieu de rapporter le titre de la première page, ils ont copié un long index qui remplit le recto du deuxième feuillet, devenu le premier dans l'exemplaire défectueux. D'ailleurs, ces feuillets faisant ordinairement partie des cahiers de signatures indiqués dans le registre, je dois en faire mention, afin que s'ils manquent, on sache qu'il ne s'agit que d'un feuillet blanc. Quoique de la même

Digitized by Google

justification, ce volume est d'un format un peu plus étroit que les in-8° ordinaires des Alde.

Cette édition a été donnée par M. Musurus, dans la préface duquel on lit : « Multas ille (*Nazanzenus*) omni sapientia refertas orationes elucubrauit. Nos nonnullas elegimus quas nostris auditoribus enarraremus. Jam pridem à me cautum est, ut è publica græcarum literarum officina, cui, liberalitate beneficioque Veneti Senatus tredecim jam annis præsidemus, prodeant non qui sapientiam insipientem insolentes ostentent, sed.... Cæterum Orationes (*Gregorianæ*) quas e multis exemimus, præloque multiplicatas Asulano, nobilissimis et ingeniosissimis juvenibus nostræ fidei tutelæque commendatis, curavimus distribuendas, sunt circiter sexdecim.... »

Je crois, avec Maittaire, que Musurus n'a pu vouloir désigner que l'imprimerie des Alde, et qu'en conséquence, depuis l'an 1503, il étoit chargé par les ordres et aux frais du Sénat, d'en diriger les travaux; mais cependant je n'ai pas apperçu de traces de cette espèce d'inspection : dans leurs nombreuses préfaces, Alde et ses successeurs n'en ont jamais parlé.

5. LVCIANI Opvscvla Erasmo Roterodamo interprete. Toxaris, siue de Amicitia. Alexander, qui & Pseudomantis. Gallus, siue Somnium Timon, seu Misanthropus. Tyrannicida, seu pro tyrannicida. Declamatio Erasmi contra tyrannicidam. De ijs, qui mercede conducti degunt. Et quædam eiusdem alia Eiusdem Luciani Thoma Moro Interprete, Cynicus Menippus, seu Necromantia Philopseudes, seu incredulus. Tyrannici-

Digitized by Google

da Declamatio Mori de eodem. — *Venetiis*, &c. mense Maio. M. D. XVI. In-8°.

236 feuillets chiffrés, et deux à la fin, sur lesquels sont le registre, la souscription et l'ancre.

En tête de la plupart de ces divers traités, est une préface ou dédicace d'Erasme. La première est datée de Londres, janvier 1506. Ce volume est fort rare.

6. PAVSANIAS. *Graece.*—*Venetiis*, &c. mense Iulio. M. D. XVI. In-fol.

Deux feuillets contenant le titre, un avis de l'Imprimeur, et une préface grecque de l'éditeur Marcus Musurus; 282 pages de texte, et sur un feuillet séparé la souscription et l'ancre.

Première et rare édition. Au haut de chaque page est un titre ou sommaire de quelques lignes aussi en grec, indiquant ce qu'elle contient. J'en ai un exemplaire tiré sur un papier plus grand, et très-beau, comme l'Hérodote, &c.

7. IOANNIS Baptistæ Egnatij Veneti de Cæsaribus libri III à Dictatore Cæsare ad Constantinum Palæologum, hinc à Carolo Magno ad Maximilianum Cæsarem. Eiusdem in Spartiani, Lampridijq; uitas, & reliquorum annotationes. Neruæ & Traiani atq; Adriani principum uitæ ex Dione, Georgio Merula interprete. Aelius Spartianus Iulius Capitolinus Lampridius Flauius Vopiscus Trebellius Pollio Vulcatius Gallicanus ab eodem Egnatio castigati. Addita in calce Heliogabali principis ad meretrices elegantissima oratio non ante im-

Digitized by Google

pressa. — *Venetiis*, &c. mense Iulio. M. D. XVI. In-8°.

108 feuillets non chiffrés, contenant l'ouvrage et les notes d'Egnatius; après le titre est sa préface à Jacques Mynut, datée du 10 juin 1517. Les septième et huitième feuillets sont blancs, ainsi que le 72e; sur le 108e est un *errata*; et au bas du 107e est le double registre de cette première partie et de la seconde, qui contient les auteurs indiqués sur le titre, en 295 feuillets chiffrés, plus un dernier, portant la souscription et l'ancre.

Plusieurs ont annoncé seulement 290 feuillets pour la dernière partie; mais alors il manquoit les cinq derniers, contenant *Heliogabali Oratio ad meretrices*, pièce assez singulière, de Léonard Aretin, qui aura probablement été arrachée par plus d'un lecteur scrupuleux.

8. C. SUETONII Tranquilli XII Cæsares. Sexti Aurelij Victoris à D. Cæsare Augusto usq; ad Theodosium excerpta. Eutropij de gestis Romanorum. Lib. X. Pauli Diaconi libri VIII ad Eutropij historiam additi. — *Venetiis*, &c. mense Avgvsto M. D. XVI. In-8°.

32 feuillets non chiffrés, et 320 chiffrés.

Dédié par J. Egnatius à J. Grolier.

Il arrive assez fréquemment que sur les Catalogues on confond ce volume avec le précédent, tous deux étant des recueils d'Historiens Romains, et ayant été donnés dans la même année, par le même éditeur. Le Suétone a été réimprimé en 1521, et l'autre recueil en 1519. Ces quatre éditions sont toutes assez rares, et ne se rencontrent le plus souvent que très-mal conditionnées, parce

Digitized by Google

qu'elles furent long-temps le manuel de quiconque vouloit étudier l'Histoire Romaine.

9. BESSARIONIS Cardinalis Niceni, & Patriarchæ Constãtinopolitani in calumniatorẽ Platonis libri quatuor, &c. Eiusdem correctio librorum Platonis de legibus Georgio Trapezuntio interprete, &c. Eiusdem de natura & arte aduersus eundem Trapezuntiũ tractatus admodum q̃ acutus, ac doctus. Eiusdem Metaphysicorum Aristotelis XIIII librorum tralatio. Theophrasti Metaphysicorum lib. I. Index eorum omnium, quæ singulis libris pertractantur. *Latine.* — *Venetiis*, &c. mense Septembri. M. D. XVI. In-fol.

Deux parties, la première de 116 feuillets chiffrés; la seconde de 55, puis l'ancre sur un feuillet blanc. Au commencement huit feuillets non chiffrés.

Cette édition, bien moins rare que celle de 1503, sur laquelle elle est réimprimée, contient de plus les traités d'Aristote, formant la deuxième partie. Au verso du titre est la préface d'Alde de la précédente édition.

10. STRABO de Sitv orbis. *Graece.* — *Venetiis*, &c. mense novembri M. D. XVI. In-fol.

Quatorze feuillets chiffrés par le bas, contenant le titre, un index, un *errata* d'une page entière, et la préface de Ben. Thyrreno, éditeur, au Prince de Carpi. Ensuite 366 pages, dont la dernière est cotée par erreur 348, et sur un feuillet séparé la souscription et l'ancre.

Première édition faite d'après un manuscrit très-corrompu, qui est actuellement dans notre Bibl. nat. n° 1395. On lui reproche aussi beaucoup de fautes typographiques.

Digitized by Google

On sait au reste que, malgré le mérite de celle de 1707, une très-bonne édition de Strabon est encore à donner.

II. IAMBLICHVS de mysteriis Ægyptiorum, Chaldæorum, Assyriorum. Proclus in Platonicum Alcibiadem de anima, atq; demone. Proclus de sacrificio, & magia. Porphyrius de diuinis, atq; dæmonibus. Synesius Platonicus de somniis. Psellus de dæmonibus. Expositio Prisciani, & Marsilii in Theophrastum de sensu, phantasia, & intellectu. Alcinoi Platonici philosophi, liber de doctrina Platonis. Speusippi Platonis discipuli, liber de Platonis definitionibus. Pythagoræ philosophi aurea uerba. Symbola Pithagoræ philosophi. Xenocratis philosophi platonici, liber de morte. Mercurii Trismegisti Pimander. Eiusdem Asclepius. Marsilii Ficini de triplici uita Lib. III. Eiusdem liber de uoluptate. Eiusdem de Sole & lumine libri. II. Apologia eiusdem in librum suum de lumine. Eiusdem libellus de magis. Quod necessaria sit securitas, & tranquillitas animi. Præclarissimarum sententiarum huius operis breuis annotatio. *Latine.* — *Venetiis*, &c. mense Novembri. M. D. XVI. In-fol.

175 feuillets, dont le dernier est coté par erreur 177; puis l'ancre sur un feuillet blanc.

Cette édition, plus ample que celle de 1497, est cependant moins recherchée. La première est beaucoup plus rare, et d'une plus belle exécution.

Digitized by Google

12. EPISTOLAE obscurorum virorum. 1516.

Édition indiquée par Debure comme plus ample qu'une précédente, in-4°. sans date, aussi imprimée par les Alde. Toutes mes recherches n'ont jamais pu me procurer la vue de l'une ou de l'autre, ni même leur indication positive dans un Catalogue; et jusqu'à ce que j'aie acquis la certitude de leur existence, je demeurerai persuadé que les Alde, au milieu de l'Italie, protégés par les Papes, n'auroient jamais osé imprimer ce recueil ingénieux de plaisanteries amères et piquantes contre les théologiens et les prêtres.

Dans le Catal. de notre Bibl. nationale, à la suite du n° 931, Z, est le titre tout au long de cette édition de 1516, vraie ou supposée; mais quand je demandai communication de l'exemplaire, on m'avertit que l'étoile placée avant le titre indiquoit que le livre manquoit, et étoit inscrit seulement dans l'espérance qu'on pourroit se le procurer un jour.

M. D. XVII.

1. MACROBIUS, &c. Censorinus, &c. mense Aprili, 1517. In-8°.

Édition annoncée dans *Serie dell' ediz. Aldine*, sur la foi d'un exemplaire du Cardinal de Brienne, de l'édition de 1528, dont on avoit gratté le premier x et le dernier i, ce que j'ai vérifié sur ce même exemplaire.

L'édition de 1528 est la seule que les Alde aient donnée de Macrobe.

2. HOMERI opera omnia, cum vita ejus ex He-

Digitized by Google

rodoto, Dione et Plutarcho. *Graece.* — *Venetiis*, &c. M. D. XVII. Mense Ivnio. 2 vol. in-8°.

Iliade 277 feuillets chiffrés, et un blanc : Odyssée 251 ; la souscription, le registre et l'ancre sur un de plus. La Vie d'Homère, de 56 feuillets non chiffrés, se trouve indistinctement dans l'un ou l'autre volume ; et si Harles, *Bibl. gr.* annonce qu'elle n'est pas dans cette seconde édition, c'est qu'il se sera servi d'un exemplaire défectueux.

Cette édition, qui contient assez de corrections et d'améliorations pour passer pour un nouveau texte, est meilleure et plus rare que celle de 1504, qui lui a servi de base ; et elle est sur-tout bien plus correcte que la troisième, de 1524. Dans ces deux éditions, de 1517 et 1524, on a réimprimé les deux préfaces de celle de 1504, sans aucun autre changement que la suppression de la date.

3. SENECAE (*sic*) Tragoediae. — *Venetiis*, &c. mense Octobri. M. D. XVII. In-8°.

207 feuillets chiffrés; au commencement quatre non chiffrés, et cinq à la fin.

Édition donnée par Jer. Avancius, éditeur du Lucrèce de 1500. On en trouve des exemplaires sur vélin, dont un dans la Biblioth. de la Vallière, n° 2591, qui y fut vendu 152 liv.

4. TERENTIVS. — *Venetiis*, &c. Mense Novembri. M. D. XVII. In-8°.

C'est la première des nombreuses éditions de Térence, données par les Alde : elle est extrêmement rare.

5. EROTEMATA Chrysoloræ. De anomalis uerbis. De formatione temporum ex libro Chalcon-

Digitized by Google

dylæ. Quartus Gazæ de Constructione. De Encleticis. Sententiæ monostichi ex uarijs poetis. Cato. Erotemata Guarini. *Graece.* — *Venetiis*, &c. mense Novembri M. D. XVII. In-8°. 415 pages.

Édition faite sur celle de 1512, avec la même préface ; mais on y trouve de plus les Distiques de Caton, en grec, et les *Erotemata Guarini*. Ce dernier ouvrage, l'abrégé des *Erotemata* de Chrysoloras, commence à la page 313, qui est précédée d'un feuillet blanc.

6. AVSONIVS. — *Venetiis*, &c. mense Novembri M. D. XVII. In-8°.

107 feuillets chiffrés, et sur un feuillet blanc, l'ancre Aldine. Au commencement est une préface de l'éditeur Jer. Avancius, au Cardinal Marco Cornelio.

7. MUSÆI opusculum de Herone & Leandro. (*Graece et Latine*) Orphei argonautica. Eiusdem hymni. Orpheus de lapidibus. *Graece.* — *Venetiis*, &c. mense Novembri. M. D. XVII. In-8°.

80 feuillets chiffrés.

Le Musée est réimprimé sur l'in-4°, sans date, avec la même préface grecque d'Alde, et très-peu de changemens dans le texte. L'Orphée est copié sur la première et très-rare édition donnée par B. Junta, à Florence, 1500, in-4°, à l'exception du poëme *de Lapidibus*, qui paroît pour la première fois.

8. OPPIANI de piscibus libri V. Eiusdem de uenatione libri IIII. Oppiani de piscibus Laurentio Lippio interprete libri V. — *Venetiis*, &c. mense Decembri M. D. XVII. In-8°.

Digitized by Google

Deux feuillets non chiffrés, contenant le titre et deux préfaces de Fr. Asulanus; la vie d'Oppien, cotée fol. 3, et le texte, fol. 4 jusqu'à 166; ensuite deux feuillets, contenant, l'un le registre avec la souscription, et le dernier l'ancre Aldine.

Il paroît que Fr. Asulanus ne partagea point les sentimens d'amitié qui unissoient Alde son beau-frère, et M. Musurus; car dans la seconde préface de ce livre, il s'exprime avec aigreur sur l'édition d'Oppien, donnée à Florence en 1515, in-8°, chez B. Junta, par les soins de ce savant éditeur.

« In horum autem voluminum editione operam dedimus ut talem castigationis nostræ, & multorum doctorum perspiceres diligentiam, qualem mos, et consuetudo nostra postulabat, & deprauatio superioris editionis, quæ alibi est facta, merebatur. »

Il a d'autant plus de tort, que l'édition de Junta vaut beaucoup mieux que la sienne, dans laquelle il a corrompu le texte toutes les fois qu'il s'est écarté des leçons de celle qu'il déprécie. Fr. Asulanus avoit le desir de bien faire; mais il s'en faut qu'il ait été aussi savant qu'Alde l'Ancien et son fils Paul Manuce. Le poëme *De Venatione*, qu'il imprime pour la première fois, est donné d'après un très-mauvais manuscrit. Depuis, Turnèbe, en 1555, et récemment, Schneider, en 1776, ont beaucoup rectifié le texte d'Oppien. Dans la préface du Pindare de 1513, Alde promettoit des Scholies inédites sur Oppien; mais il ne les a jamais publiées.

9. Nic. Perotti Cornucopiae, &c. Terentius Varro, Pompeius Festus, Nonius Marcellus, &c. 1517-1513. In-fol.

Digitized by Google

Pour le titre de ce livre, sa description, et tout ce qui le concerne, voyez à l'année 1513, n° 9.

10. MARTIALIS. — *Venetiis*, &c. mense Decembri M. D. XVII. In-8°.

190 feuillets chiffrés, et deux portant la souscription et l'ancre.

Cette édition, copiée sur celle de 1502, n'a, comme elle, d'autres préliminaires qu'une lettre de Pline le jeune à Cornel. Priscus, imprimée au verso du titre.

Il y en a quelques exemplaires sur beau papier fort.

11. DIVERSORVM vetervm poetarvm in Priapvm Lvsus. P. V. M. Catalecta. Copa. Rosae. Cvlex. Dirae. Moretvm. Ciris. Aetna. Elegia in Mecoenatis obitvm. Et alia nonnvlla, qvae falsò Virgilii credvntvr. Argvmenta in Virgilii libros, et alia diversorvm complvra. — *Venetiis*, &c. mense Decembri M. D. XVII. In-8°.

80 feuillets chiffrés, dont le dernier est par erreur coté 90.

Cette édition, belle et très-rare, est bien plus correcte que celle des mêmes poésies, imprimées à la suite du Virgile de 1505. Fr. Asulanus se servit d'un manuscrit de P. Bembo dont Alde fait mention à la fin de sa préface du Virgile de 1514, mais dont sa mort l'empêcha de faire usage. M. Cracherode en avoit un très-bel exemplaire en grand papier : il est maintenant dans la Bibl. du British Museum.

12. M. T. Cic. Officiorvm Libri III. Cato maior, sive de Senectvte. Laelivs, sive de Amicitia.

Digitized by Google

Somnivm Scipionis, ex VI. de Rep. excerptvm. ΠΑΡΑΔΟΞΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΠΕΡΙ ΓΗΡΩΣ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΟΝΕΙΡΟΣ ΣΚΙΠΙΩΝΟΣ. — *Venetiis*, &c. mense Ivnio M. D. XVII. In-8°.

Dans le Catal. d'une vente à l'encan, faite à Londres en 1792, je trouve indiqué un exemplaire de ce livre sur vélin.

13. IL Decamerone di Boccaccio. In-4°.

14. ARISTIDES. *Graece*. In-8°.

Ces deux éditions, annoncées dans la *Serie dell' ed. Ald.* et ailleurs, n'ont jamais existé.

M. D. XVIII.

1. IOANNIS Ioviani Pontani amorum libri II. De amore coniugali III. Tumulorum II, qui in superiore aliorum poëmaton editione desyderabantur. Lyrici I. Eridanorum II. Eclogæ duæ Coryle, & Quinquennius superioribus quatuor additæ. Calpurnij Siculi Eclogæ VII. Aurelij Nemesiani Eclogæ IIII. Explicatio locorum omnium abstrusorum Pontani authore Petro Summontio uiro doctissimo. Index rerum, quæ in his Pontani lusibus contineantur. — *Venetiis*, &c. mense Febrvario. M. D. XVIII. In-8°.

172 feuillets, dont les deux derniers, non chiffrés, contiennent la souscription et l'ancre : le 144e est blanc.

Digitized by Google

C'est le second volume des poésies de Pontanus : il n'a été imprimé que cette seule fois par les Alde.

Dans sa préface à Ant. Mocenigo, Patricien de Venise, Fr. Asulanus fait un magnifique éloge des poésies de Pontanus, dont Mocenigo, qui l'estimoit beaucoup, avoit le portrait dans sa bibliothèque. C'est à raison de cette estime qu'Asulanus lui dédie ce volume. Il rappelle aussi que ce fut le père de ce même Mocenigo (Aloisio) qui rapporta de France, où il étoit ambassadeur, un très-ancien manuscrit des lettres de Pline, *Cujus fidem et authoritatem secuti, Scriptorem illum.... integritati suæ restituimus.*

2. AESCHYLI tragoediae sex. *Graece — Venetiis*, &c. M D XVIII mense Febrvario. In-8°.

114 feuillets chiffrés; sur le dernier, blanc, la souscription et l'ancre.

Première édition. Elle n'est pas excellente; et Fr. Asulanus, qui la soigna, n'apperçut point que dans son manuscrit il manquoit plusieurs pages contenant la fin d'Agamemnon, et le commencement des Coephores; de sorte que des deux pièces ainsi mutilées il n'en fit qu'une, qui est par cela même à-peu-près inintelligible. *Librarii Aldini omnia temere commiscuerant*, dit Robortel dans la préface de son édition très-rare d'Aeschyle, 1552, in-8°.

Dans sa préface au Lecteur, Fr. Asulanus rappelle les soins qu'Alde mettoit à ses éditions, et assure que l'ardeur est la même dans ceux qui lui ont succédé, après avoir été les compagnons de ses travaux. « Vnum hoc Andreas pater, unum hoc et ego et Federicus frater agimus : uni huic rei incumbimus ut fieri aliquid a nobis possit, quod studiosis omnibus utilitati sit..... multi post Aldi mor-

Digitized by Google

tem ex officina nostra tum latini, tum græci libri prodierunt, in quibus pauca admodum desiderari posse videantur, neque tamen ulla ratione voti compotes futuri sumus nisi omnes plane et latinæ et græcæ linguæ authores absolverimus....

3. SACRAE Scriptvrae veteris, novae'qve omnia. *Graece.* — *Venetiis*, &c. M D XVIII. mense febrvario. In-fol.

Quatre feuillets non chiffrés, 451 chiffrés; ensuite trois autres feuillets, un contenant la souscription, un tout blanc, et sur le troisième l'ancre Aldine.

Belle et très-rare édition de la version des Septante. A-t-elle paru avant ou après la Polyglotte de Ximenès, dont les volumes sont de 1514-15-17, mais ne furent pas publiés à leur vraie date? C'est ce qu'il est difficile d'éclaircir. Quoi qu'il en soit, la première ou la seconde, elle n'en est pas moins très-précieuse. On m'assure que dans la Bibl. du Vatican il en existe un exemplaire sur vélin.

Dans sa préface *Aegidio Cardinali*, Fr. Asulanus dit avoir consulté quantité d'anciens et excellens manuscrits, *adhibita etiam quorundam hominum doctissimorum cura*... Cette édition étoit depuis long-temps projetée par Alde; et c'est sans doute à lui qu'on doit en grande partie la collation préalable des textes.

4. C. PLINII Secvndi Novocomensis Epistolarum libri X. Eiusdem Panegyricus Traiano Principi dictus. Eiusdem de Viris illustrib. in re militari, & in administranda rep. Suetonij Tranquilli de Claris Grammaticis, & Rhetoribus. Iulij Obsequentis Prodigiorum liber. Indices duo, &c.

Digitized by Google

Latina interpretatio (*graecarum*) dictionum, & sententiarum quibus Plinivs utitur. — *Venetiis*, &c. mense Ivnio. M. D. XVIII. In-8°.

28 feuillets, dont les deux derniers blancs: 525 chiffrés, et l'ancre sur un feuillet blanc. C'est une copie de l'édition de 1508, avec la même préface.

5. DIOSCORIDES. (*Graece.*) — *Venetiis*, &c. mense Ivnio M. D. XVIII. In-4°.

243 feuillets chiffrés, outre douze au commencement, dont un blanc, et un à la fin, contenant la souscription et l'ancre.

Cette édition, la seconde de Dioscoride, a été soignée par Fr. Asulanus : on y lit une préface à Jer. Roscius, de Padoue, savant médecin, qui y a aussi travaillé : elle est d'un texte plus épuré que la première, de 1499, et contient en outre, fol. 214-237 (chiffrés tout en désordre), les passages réputés interpolés dans le texte de Dioscoride, réunis et imprimés après le texte par les soins de Roscius ; ensuite un poëme grec anonyme, *De viribus quarumdam herbarum*, que Lucas Holstenius, Is. Vossius et Th. Bartholinus, ont cru inédit, ainsi que l'observe Fabricius, *Bibl. graec.* t. 2, où il le réimprime en entier, avec la version latine de J. Rentorf, Hambourgeois, habile helléniste.

6. IOANNIS Ioviani Pontani opera omnia solvta oratione composita. — *Venetiis*, &c. mense Iunio. M. D. XVIII. In-4°.

326 feuillets chiffrés, quatre au commencement, et un blanc à la fin. Au verso du titre la table des trois volumes. Celui-ci contient les traités suivans :

Digitized by Google

« De Obedientia libri v. De Fortitudine lib. II. Liber de Principe. Liber de Liberalitate. Liber de Beneficentia. Liber de Magnificentia. Liber de Splendore. Liber de Conviventia. De Prudentia lib. v. De Magnanimitate lib. II. De Fortuna lib. III. Liber de Immanitate. »

Après le titre est la préface de Fr. Asulanus, *Altobello Averoldo Praesvli Polensi Leonis x Pont. Max. Venetiis Legato.*

C'est le premier des trois volumes des Œuvres en prose de Pontanus : les deux autres sont annoncés à l'année 1519.

7. ARTEMIDORI De somniorum interpretatione Libri Quinq;. De Insomniis, Quod Synesii Cuiusdam nomine circũfertur. *Graece.* — *Venetiis*, &c. mense Avgvsto M. D. XVIII. In-8°.

164 feuillets chiffrés, dont les quatre premiers contiennent le titre, la préface de Fr. Asulanus à J. J. Bardellone, et un index de trois pages.

Première édition très-rare.

8. (*Desiderii Erasmi opuscula*) PACIS Qverela. De regno administrando. Institutio Principis Christiani. Panegyricus ad Philippum & carmen. Item ex Plvtarcho. De discrimine adulatoris & amici. De utilitate capienda ex inimicis. De doctrina Principum. Principi cum philosopho semper esse disputandum. Item. Declamatio super puero mortuo. — *Venetiis*, &c. mense Septembri. M. D. XVIII. In-8°.

222 feuillets chiffrés, un blanc, et un autre sur lequel est l'ancre.

Digitized by Google

Livre très-rare, deux fois mal annoncé dans *Serie dell' ediz. Ald.* d'abord sous le titre du traité d'Isocrate, *De regno administrando*, qui n'occupe que onze feuillets, et plus loin sous son véritable titre, mais tronqué et fautif. On y lit : *De utilitate capienda ab inimicis*, pour *ex inimicis*, ce qui n'est pas tout-à-fait la même chose.

La première description tronquée avoit été prise sur un exemplaire mutilé que possédoit le Card. de Brienne.

9. POMPONIVS Mela. Ivlivs Solinvs. Itinerarivm Antonini Avg. Vibivs Seqvester. P. Victor de regionibus urbis Romæ. Dionysius Afer de Situ orbis Prisciano interprete. — *Venetiis*, &c. mense Octobri M. D. XVIII. In-8°.

233 feuillets chiffrés, suivis de trois, dont le premier contient la souscription, et le troisième l'ancre; le second est blanc. A la suite du titre est cette préface de Fr. Asulanus au Lecteur, sur un feuillet, blanc au verso :

« Tanta est iuuandæ rei literariæ auita quædam in nobis cupiditas : ut sicubi operam nostram ab hominibus studiosis desiderari sentimus : protinus omnẽ diligentiam in eam partem nulla sumptus aut laboris ratione habita conferre conemur. Vt igitur è nostra officina (sicuti reliqua solent) Pomponius Mela, Solinus, & alij quoq; hoc uolumine compreliensi, castigatiores aliquando exirent : id egimus, ut satis multæ, quibus obsiti erant mendæ, quasi uepres de pulcherrimo agro, quoad eius fieri posset, tollerentur. itaq; uos hortor, obsecrorq; ut literis summo studio, summaq; industria incumbatis : neue patiamini tot exhaustos labores : quos (ut olim Aldus sororius meus), Andreas pater, ego, & Federicus frater

Digitized by Google

quotidie uestræ utilitati destinamus, auersa (ut aiunt) minerua perire. »

10. Ex XIIII. T. Livii Decadibus Prima, Tertia, Qvarta, in qua præter fragmenta III, & X libri, quæ in Germania nuper reperta, hic etiam continentur, multa adulterina expunximus, multa uera recepimus, quæ in alijs non habentur. Epitome singulorum librorum XIIII Decadum. Historia omnium XIIII Decadum in compendium redacta ab L. Floro. Polibij lib. V de rebus Romanis latinitate donati à Nicolao Perotto. Index copiosissimus rerum omnium memorabilium. — *Venetiis*, &c. mense Decembri. M. D. XVIII. In-8°.

68 feuillets non chiffrés contenant le titre, la préface de Fr. Asulanus, deux inscriptions, deux tables, et un feuillet blanc : 365 feuillets chiffrés ; et huit non chiffrés, contenant un avis au lecteur, un *errata*, et la souscription avec l'ancre.

Premier volume du Tite-Live, in-8° : les autres seront annoncés aux années 1519-21-33.

Le titre ci-dessus rapporté prouve que le Florus, in-8°, sans date, et le Polybe latin de 1521, annoncés par plusieurs comme des éditions distinctes et complètes en elles-mêmes, font nécessairement partie de cette édition de Tite-Live, et ne sont, séparées, que des fragmens imparfaits. Il paroît qu'on en aura tiré un nombre en sus, pour être vendu à part ; car on en trouve assez fréquemment, et sur-tout du Florus.

11. CICERONIS Epistolæ ad Atticum. In-8°.

Digitized by Google

Dans la *Serie* on annonce une édition de cette année, et encore une de 1519. Je crois l'annonce inexacte, et je n'en connois aucune entre celles de 1513 et de 1521.

M. D. XIX.

1. STATII Sylvarvm libri v. Achilleidos libri xii. Thebaidos libri ii. Orthographia et flexvs dictionum græcarum omnium apud Statium cum accentib. et generib. ex uarijs utriusq; linguæ authoribus. — *Venetiis*, &c. mense Ianvario. M. D. XIX. In-8°.

294 feuillets, et sur deux à la fin la souscription et l'ancre.

Réimpression de l'édition de 1502, avec une préface de Fr. Asulanus *Domitio et Paschali Marinis, fratribus*, dans laquelle il assure son livre *diligentius multo quam antea impressum*, ce qui n'annonce pas un nouveau travail sur le texte. A la suite de cette préface est celle d'Alde, de l'édition de 1502.

2. M. T. CICERONIS Orationvm Volvmen primvm.—*Venetiis*, &c. mense Ianvario. M. D. XVIIII. In-8°.

305 feuillets chiffrés; 12 au commencement, dont le dernier blanc : trois à la fin, dont le premier contient la souscription; les deux autres sont blancs.

3. M. T. CICERONIS Orationvm Volvmen secvndvm. — *Venetiis*, &c. mense Maii M D XIX. In-8°.

Digitized by Google

Sept feuillets non chiffrés, dont un blanc; ensuite le texte, dont le premier feuillet est coté 4, et le dernier 281. Sur un autre feuillet la souscription, et à la fin deux blancs.

4. M. T. Ciceronis Orationvm Volvmen tertivm. — *Venetiis*, &c. mense Avgvsto. M. D. XIX. In-8°.

Six feuillets, dont un blanc; le texte coté depuis 3 jusqu'à 276; ensuite cinq feuillets, dont deux contiennent la souscription et le registre, deux sont blancs, et sur le cinquième est l'ancre : le fol. 152 est blanc.

Très-belles éditions, beaucoup plus rares, mais aussi moins bonnes que celles données en 1540 et années suivantes, par P. Manuce, qui a singulièrement épuré le texte de Cicéron. Les trois volumes sont dédiés par de longues épîtres, le premier à Léon X, le second à P. Bembo, et le troisième à J. Sadoleto.

Un exemplaire complet et bien conservé de Cicéron, des premières éditions Aldines, est une chose de toute rareté. Voici ce qui le compose : *Libri Oratorii*, 1514, seulement in-4°. *Orationes*, 1519, 3 volumes in-8°. *Epist. ad Atticum*, 1513, in-8°. *Epist. ad Familiares*, 1502 ou 1512, in-8°. *Opera philosophica*, 1523, 2 vol. in-8°. *De Officiis*, 1517 ou 1519, in-8°.

Quant aux *Epistolae ad Familiares*, et *Epistolae ad Atticum*, annoncées par plusieurs Bibliographes sous l'année 1519, j'ai dit plus haut que je les regarde comme des éditions absolument apocryphes.

5. M. T. Cic. Officiorvm. Lib. III. Cato Maior, sive de Senectvte. Laelivs, sive de Amicitia. Somnivm Scipionis ex VI. de Rep. excerptvm.

Digitized by Google

ΠΑΡΑΔΟΞΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΠΕΡΙ ΓΗΡΩΣ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΟΝΕΙΡΟΣ ΣΚΙΠΙΩΝΟΣ. — *Venetiis*, &c. mense Febrvario. M. D. XIX. In-8°.

Huit feuillets, dont un blanc; 158 chiffrés, un blanc; et sur un dernier l'ancre. Seconde édition Aldine.

6. TITI Livii Patavini Decas tertia. — *Venetiis*, &c. mense Febrvario. M. D. XIX. In-8°.

350 feuillets chiffrés; à la fin cinq d'*errata*, sur le dernier la date, et l'ancre sur un sixième blanc. L'index en 48 feuillets, avec un titre particulier *Index decadis tertiæ*. Ces 48 feuillets peuvent se trouver au commencement ou à la fin du volume. Second vol. de Tite-Live.

7. IOANNIS Ioviani Pontani. De Aspiratione Libri duo. Charon Dialogus. Antonivs Dialogus. Activs Dialogus. Aegidivs Dialogus. Asinvs Dialogus. De Sermone Libri Sex. Belli, qvod Ferdinandvs Senior Neapolitanvs Rex cvm Ioanne Andeganiensivm (*sic*) dvce gessit, libri sex. — *Venètiis*, &c. mense Aprili. M. D. XIX. In-4°.

318 feuillets.

9. CENTVM Ptolemaei Sententiae ad Syrvm fratrem à Pontano è graeco in latinvm tralatae, atqve expositae. Eivsdem Pontani libri XIIII. de Reb. coelestibvs. Liber etiam de Lvna imperfectvs. — *Venetiis*, &c. mense Septemb. M. D. XIX. In-4°.

301 feuillets, et 19 non chiffrés, contenant les tables, *errata* et registres pour les trois volumes.

Digitized by Google

Deuxième et troisième vol. des Œuvres en prose de Pontanus.

9. NERVAE & Traiani, atq; Adriani Cæsarum uitæ ex Dione, Georgio Merula interprete. Aelius Spartianus. Iulius Capitolinus. Lampridius. Flauius Vopiscus. Trebellius Pollio. Vulcatius Gallicanus. Ab Ioanne Baptista Egnatio Veneto diligentissime castigati. Heliogabali pricipis ad meretrices elegãtissima oratio. Eiusdem Io. Baptistæ Egnatij de Cæsaribus libri tres à Dictatore Cæsare ad Cõstantinum Palæologum, hinc à Carolo Magno ad Maximilianũ Cæsarẽ. Eiusdem in Spartiani, Lampridij'q; uitas, & reliquorum annotationes. Aristidis Smyrnæi oratio de laudibus urbis Romæ à Scipione Carteromacho in latinum uersa. In extrema operis parte addita Cõflagratio Veseui montis ex Dione, Georgio Merula interprete. — *Venetiis*, &c. mense Avgvsto. M. D. XIX. In-8°.

422 feuillets, et deux non chiffrés, contenant la souscription et l'ancre.

Cette édition est un peu plus ample que la première de 1516, ainsi qu'on peut le voir par l'énoncé du titre. On y retrouve la même préface d'Egnatius à J. Mynut.

10. PLVTARCHI qvae vocantur Parallela. Hoc est Vitae illvstrivm virorvm graeci nominis ac latini, provt qvaeqve alteri convenire videbatvr, digestae. *Graece*. — *Venetiis*, &c. Mense Avgvsto. M. D. XIX. In-fol.

Digitized by Google

Quatre feuillets, dont un blanc; 345 chiffrés, et sur un dernier feuillet la souscription et l'ancre. Après le titre est une préface de Fr. Asulanus à P. Bembo, dans laquelle on trouve cette phrase: *Ut ab agricolis poma, sic à librariis volumina jure donantur.*

Bryan, dans son édition des Vies de Plutarque, in-4°, en cite deux d'Alde, *Aldina I^a*, *Aldina II^a*. Reiske a voulu reconnoître si, comme le Démost. de 1504, in-fol. ce livre avoit été imprimé deux fois sous la même date; n'ayant à sa disposition qu'un seul exemplaire, il n'a pu faire une vérification complète; mais il rapporte une assez grande quantité de leçons citées par Bryan, qu'il ne trouve pas dans son exemplaire. Ces différences, trop nombreuses et trop positives pour être causées par une erreur de plume, semblent compléter la preuve de l'existence de deux éditions sous la même date. N'ayant aussi sous la main que trois exemplaires d'une même édition, je ne puis indiquer préciséement comment on peut distinguer l'une de l'autre, ainsi que je l'ai fait au Démosthène. Je me borne à observer que celle qu'on peut regarder comme la première, paroît faite d'après celle de Phil. Junta, 1517, in-fol. La seconde, au contraire, contient des leçons bien différentes, et le texte en est plus épuré; c'est cette dernière qui a été la base des réimpressions ultérieures de Basle, 1533, de H. Estienne, et autres: elle est effectivement bien supérieure à celle de Ph. Junta.

11. Q. Horatii Flacci Poemata omnia. Centimetrum Marij Seruij. Annotationes Aldi Manutij Romani in Horatium. Ratio mensuum, quibus Odæ eiusdem Poëtæ tenentur eodem Aldo authore. Nicolai Peroti libellus eiusdem argumenti. — *Vene-*

Digitized by Google

tiis, &c. mense Novembri. M. D. XIX. In-8°.

Huit feuillets, dont un blanc ; 189 chiffrés; trois autres, dont le premier contient la souscription, le troisième l'ancre ; le deuxième est blanc.

Lord Spencer a de ce livre un exemp. sur vélin.

Dans sa préface *J. Pino*, Fr. Asulanus fait grande annonce des soins qu'il a apportés à la révision de cette édition, de concert avec plusieurs savans, et notamment avec And. Navagero. C'est effectivement la plus correcte des anciennes éditions Aldines d'Horace ; mais quant au texte, il est encore copié sur celles de 1501 et 1509, ainsi que la suivante de 1527.

13. COMMENTARIORUM de bello Gallico libri VIII. De bello ciuili pompeiano. libri IIII. De bello Alexandrino. liber I. De bello Africano liber I. De bello Hispaniensi liber I. Pictura totius Galliæ, & Hispaniæ secundum C. Cæsaris Commentarios. Nomina locorum, urbium'q; & populorum Galliæ, & Hispaniæ, ut olim dicebantur latine, & nunc dicantur, secundum ordinem alphabeti. Pictura Pontis in Rheno. Item Auarici. Alexiæ. Vxelloduni. Massiliæ. — *Venetiis*, &c. mense Novemb. M. D. XIX. In-8°.

296 feuillets, et au commencement 16 non chiffrés, dont le dernier blanc. Le texte finit au fol. 262, le 263e est blanc ; sur le 264e est l'ancre, et cette souscription : *Venetiis, &c. mense Ianvario M. D. XVIII.* Le reste contient l'index géographique de Marlianus, à la fin duquel est la date de 1519. Copie de l'édition de 1513, avec les mêmes préfaces d'Alde et de J. Jucundus, et les mêmes gravures en bois.

Digitized by Google

M. D. XX.

1. QVINTVS CVRTIVS. — *Venetiis*, &c. mense Ivlio. M. D. XX. In-8°.

Huit feuillets, dont un blanc; 170 chiffrés, et deux à la fin, ayant la souscription et l'ancre. La préface de Fr. Asulanus est adressée à Mapheo Leoni.

Harles, *Bibl. gr.* t. 1, p. 642, paroît croire qu'il existe deux éditions différentes sous la même date : mais j'ai à dessein confronté plusieurs exemplaires, sans avoir pu trouver entr'eux la plus légère différence. Ce vol. est rare.

2. ALEXANDRI aphrodisiensis, in priora analytica Aristotelis, commentaria. *Graece.* — *Venetiis*, apud *Aldum* et *Andream Asulanum*. 1520. Leonardo Lauredano principe, &c. In-fol.

141 feuillets, sur le dernier desquels est la souscription en grec; ensuite l'ancre sur un feuillet blanc.

3. ALEXANDRI Aphrodisiensis, in Sophisticos Aristotelis Elenchos, Commentaria. *Graece.* — *Venetiis*, &c. mense Octobri. M. D. XX. In-fol.

62 feuillets, et quatre non chiffrés : au bas du dernier est la date, et au verso l'ancre.

Dans la *Serie dell' ediz. Ald.* on annonce une édition sans date, de 62 feuillets : c'est précisément celle-ci, dont on décrit un exemplaire manquant des quatre derniers, ce que j'ai vérifié sur le volume même qui avoit servi à cette description.

Digitized by Google

4. Titi Livii Patavini Decas qvarta. — *Venetiis*, &c. mense Novembri. M. D. XX. In-8°.

296 feuillets chiffrés, et douze au commencement non chiffrés : plus l'index en 44 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc, avec un titre. Cet index se trouve tantôt à la fin, tantôt au commencement du volume.

5. Ex XIIII. T. Livii Decadibvs Prima Tertia Qvarta, Cuius Tertio libro prima pars, quæ desyderabat˜, & Decimo quicquid ferè in calce non habebamus, additum est. uerum præter hæc ueluti fragmenta quartæ Decadi adiuncta. Sciant omnes qui hæc lecturi sunt, aliarũ quoq; Decadum libros castigatiores nunc emitti, quàm unquã alias. nam & mvlta adulterina expunximus, & multa uera recepimus, beneficio ueterum exemplarium adiuti. Duplex Epitome, quarum altera per singulos XIIII Decadum libros summatim explicantur quæ in illis continebantur. atq; eam ipsam putamus à T. Liuio compositam esse, alteram ab L. Floro, qui omnem historiam ex T. Liuio excerpsit, eamq; per bella digessit. Polybii libri V de rebus Romanis in latinum traducti à Nicolao Perotto, quos in locum secundæ Decadis substituimus, quia multa in illis leguntur, quæ secunda Decade continebantur. Index copiosissimus rerum magis memorabilium. — *Venetiis*, &c. In-fol.

Ce volume est divisé en plusieurs parties, qui sont chiffrées séparément, et ont chacune une souscription

Digitized by Google

semblable, mais avec des dates différentes. Il commence par le titre, au verso duquel est l'épître de Fr. Asulanus, citée à l'année 1518, 1er vol. de l'édition in-8°; ensuite treize feuillets non chiffrés, contenant l'index de la première décade. Le texte de cette décade a 106 feuillets chiffrés, dont les deux premiers portent un titre *Titi Livii Patavini Decas prima*, et une préface de Fr. Asulanus à Naugerius; au 106e feuillet est la souscription, datée de janvier 1521; la troisième décade commence par l'index en dix feuillets, avec son titre, ensuite 102 feuillets avec un autre titre, et à la fin la date d'octobre 1520; pareillement dix feuillets d'index avec un titre pour la quatrième décade, qui finit au fol. 88, avec la date de novembre 1520; les chiffres continuent pour les Epitomes et Florus, jusqu'au fol. 127, daté de décemb. 1520; ensuite un feuillet blanc portant l'ancre. Le Polybe doit se trouver après, avec la date de 1521, mais je n'en ai jamais vu d'exemplaire.

Cette édition in-fol. paroît n'être qu'une simple réimpression de l'in-8°: elle est fort rare, mais moins belle que celle de 1555, avec les notes de Sigonius.

6. ERASMI Roterodami Adagiorvm Chiliades qvatvor, Centvriaeqve totidem. Qvibvs etiam qvinta additvr imperfecta. — *Venetiis*, &c. mense Septembri. M. D. XX. In-fol.

303 feuillets et un blanc; 26 au commencement, dont 24 de tables.

Très-belle édition, aussi rare que la première de 1508, et inconnue à Maittaire. Dans sa préface, Fr. Asulanus annonce avoir scrupuleusement corrigé les fautes typographiques, qui, dans les précédentes éditions, *eruditum*

Digitized by Google

hoc usque adeo deturpabant opus, ut, ne minima quidem ex parte suum redoleret Authorem.

M. D. XXI.

1. M. Fabii Qvintiliani Institutionum Oratoriarum libri XII diligentius recogniti MDXXII. Index capitum totius operis. Conuersio dictionum Græcarum, quas ipse author in latinum non transtulit.— *Venetiis*, &c. mense Ianvario. M. D. XXI. In-4°.

230 feuillets, outre quatre au commencement non chiffrés, contenant le titre, la préface d'Alde de l'édition de 1514, à Jean-Bapt. Ramusio, la table des chapitres, et celle des mots grecs, qui n'est pas dans l'autre édition. On voit que le titre porte la date de 1522, et la souscription celle de 1521.

2. M. T. Ciceronis. Epistolarvm ad Atticvm, ad Brvtvm, ad Qvintvm fratrem, libri XX. nvper exacta recogniti cura. M. D. XXI. Latina interpretatio eorum, quæ græce scripta sunt, &c. — *Venetiis*, &c. mense Ianvario. M. D. XXI. In-8°.

Seize feuillets non chiffrés; 330 chiffrés, et sur un blanc l'ancre Aldine. L'index grec est plus ample que dans l'édition de 1513.

3. C. Crispi Sallvstii de Conivratione Catilinae. Eiusdem de bello Iugurthino. Orationes quædam ex libris historiarum C. Crispi Sallustij. Eiusdem

Digitized by Google

oratio contra M. T. Ciceronem. M. T. Ciceronis oratio contra C. Crispũ Sallustium. Eiusdem orationes quatuor contra Lucium Catilinã. Porcij Latronis declamatio contra Lucium Catilinã. Quæ omnia solerti nuper cura repurgata sunt, ac suo quæq; ordine optime digesta. — *Venetiis*, &c. mense Ianvario M. D. XXI. In-8°.

142 feuillets; huit au commencement : à la fin un blanc, et un avec l'ancre.

Debure se trompe en annonçant cette édition comme plus ample que celle de 1509; elle ne contient que les mêmes pièces, mais elle est beaucoup plus belle, imprimée avec un caractère neuf, et d'un meilleur texte, corrigé avec soin par Fr. Asulanus, qui en avertit dans sa préface au lecteur :

.... « Hic igitur (*Sallustius*) olim iam ab Aldo nostro excusus, nunc à nobis summa recognitus cura, omniq; prorsus, qua plurima marcescebat, expurgatus labe, ac suo demum restitutus candori, in tuas bone lector uenit manus.... »

Après cette préface, d'une page, on retrouve celle d'Alde, à Bart. Liviano, de l'édition de 1509.

4. FLORILEGIVM diversorvm Epigrammatvm in septem libros. Solerti nuper repurgatum cura. M. D. XXI. *Graece*. — *Venetiis*, &c. mense Ianvario. M. D. XXI. In-8°.

289 feuillets, dont les 287e et 288e sont cotés par erreur 285 et 289. Plus un blanc avec l'ancre.

Sur cette édition et celle de 1550-51, voyez à l'année 1503, n° 7.

Digitized by Google

5. Titi Livii Patavini librorvm Epitomae. Lvcivs Florvs. — *Venetiis*, &c. mense Martio. M. D. XXI. In-8°.

Et sur un autre frontispice, coté 69 :

« Polybii Historiarvm libri qvinqve in latiam conversi lingvam. Nicolao Perotto interprete. »

Les Epitomes de Tite-Live occupent 56 feuillets. Les chiffres recommencent au Florus, qui a son titre séparé, Lvcivs Florvs, et va jusqu'au fol. 68; ensuite le titre ci-dessus rapporté du Polybe, qui occupe le reste du volume, finissant par le fol. 310; un feuillet séparé contenant le registre de toutes les parties de ce volume, la souscription, et sur un dernier feuillet blanc, l'ancre Aldine.

C'est le quatrième volume du Tite-Live : on trouvera le cinquième à l'an 1533.

6. Florvs. In-8°.

7. Polybivs. In-8°.

J'ai déjà expliqué, fol. 144, que ces ouvrages n'étoient que des portions détachées de l'édition du Tite-Live, dont on avoit tiré des exemplaires à part, pour les vendre à ceux qui voudroient seulement l'un ou l'autre.

8. Polybivs. In-fol.

Il est indubitable que c'est encore là une portion du Tite-Live in-fol. de 1520, mal annoncée par quelque Bibliographe.

9. Apollonij rhodij Argonautica, antiquis unà, & optimis cum commentarijs. *Graece*. — *Venetiis*, &c. Mense Aprili. M. D. XXI. In-8°.

Digitized by Google

224 feuillets, deux blancs, et deux ayant la souscription et l'ancre. Le fol. 104 est aussi blanc.

Dans la préface *Studiosis*, Fr. Asulanus assure avoir conféré plusieurs anciens et excellens manuscrits, ce qui est cependant un peu douteux, car son édition n'a rien de meilleur que la première de Florence 1494, que probablement il a copiée. Les Scholies sont à la fin, fol. 105 et suivans, avec un titre exprès, grec et latin, *Interpretatio antiqua, ac perutilis in Apollonij rhodij Argonautica.* Cette édition est belle et très-rare.

10. (*Didymi*) INTERPRETATIONES et antiquæ et perquam utiles in Homeri Iliada, nec non in Odyssea. *Graece.* In-8°.

319 feuillets chiffrés, et un blanc.

PORPHYRIJ philosophi homericarum quæstionum liber. Eiusdem de Nympharum antro in Odyssea, opusculum. *Graece.—Venetiis*, &c. mense Maio. M. D. XXI. In-8°.

44 feuillets non chiffrés. Ces deux ouvrages, quoique avec des titres séparés, doivent être réunis, ce que prouve le registre placé à la fin du second.

On ne trouve dans ce volume que les Scholies sur l'Iliade, quoique le titre porte, *necnon in Odysseam.* Celles de Didyme sur l'Odyssée ne parurent qu'en 1528. Voyez à cette année.

11. C. SUETONIJ Tranquilli XII Cæsares. Sexti Aurelij Victoris à D. Cæsare Augusto usq; ad Theodosium excerpta. Eutropij de gestis Romanorum Lib. X. Pauli Diaconi libri VIII ad Eutropij his-

Digitized by Google

toriam additi. Index rerū memorabiliū p singulos Trāqilli Cæsares ab Ioāne Baptista Egnatio Veneto cōpositus. Annotationes eiusdem Egnatij in omnes Tranquilli Cæsares. Annotationes etiā Erasmi in Suetoniū, Eutropiū, & Paulū Diaconum per literarum ordinem. — *Venetiis*, &c. mense Majo. M. D. XXI. In-8°.

320 feuillets, et 60 au commencement, dont le 32e est blanc. Cette réimpression de l'édition de 1516, qu'il ne faut pas confondre avec l'autre recueil d'Hist. romaine, impr. en 1516 et 1519, contient de plus les *Annotata per D. Erasmum*, annoncés sur le titre, qui, avec une préface du même, occupent 28 feuillets, des 60 de préliminaires. Ces annotations, qui, à proprement parler, ne sont qu'un *Index memorabilium*, sont prises de l'édition des *Hist. Aug. Scriptores*, qu'Erasme venoit de donner à Bâle, chez Froben, en 1518, in-fol.

Dans le Catal. de la Vallière, n° 4937, est indiqué un exemp. sur vélin, qui fut porté au prix de 825 liv.

12. L. APVLEII Metamorphoseos, siue lusus Asini libri XI. Floridorū IIII. De Deo Socratis I. De Philosophia I. Asclepius Trimegisti Dialogus eodē Apuleio ĩterprete. Eiusdem Apuleij liber de Dogmatis Platonicis. Eiusdē liber de Mundo, quē magna ex parte ex lib. Aristotelis eiusdē argumenti in latinum traduxit, &c. Apologiæ II. Isagogicus liber Platonicæ philosophiæ per Alcinoū philosophum, græce impressus, &c. — *Venetiis*, &c. mense Majo. M. D. XXI. In-8°.

Digitized by Google

Apulée 266 feuillets chiffrés. Alcinous 27 non chiffrés, et sur un dernier la souscription avec l'ancre.

13. TERENTIVS. — *Venetiis*, &c. mense Ivnio M. D. XXI. In-8°.

146 feuillets, 16 au commencement, et un à la fin, sur lequel sont la souscription et l'ancre.

La préface est adressée à Grolier, qui y est nommé par erreur Glorierius. Roland Desmarets (*Maresius*), dans une lettre à Cl. Sarrau, Conseiller au Parlement de Paris (c'est la 6e du 2e livre de ses *Epistolae philologicae*, Paris, 1655, in-8°.) dit que l'on croit d'André Navagero cette préface imprimée sous le nom de Fr. Asulanus : « Francisci Asulani nomine præfixa uni Terentii Aldinæ editioni præfatio ab eo viro eloquente (*Navagerio*) propter eloquentiam putatur esse scripta. »

Dans la Bibl. de l'Empereur est un exemplaire sur vélin, à la reliure de Grolier : c'est sans doute celui que lui envoyèrent les Imprimeurs, en lui faisant hommage de cette édition.

L'an passé, M. Edwards, libraire de Londres, acquit à Paris un Térence d'Alde sur vélin, mais imparfait des préliminaires, et dont la date de M. D. XXI étoit évidemment refaite à la main avec de l'encre à écrire. Ce volume est de l'édition de 1541.

14. IL PETRARCA. — Impresso in *Vinegia* nelle case d'*Aldo* Romano, e d'*Andrea Asolano* suo suocero nell' anno M. D. XXI. del mese di Giulio. In-8°.

Édition non moins considérée que les précédentes. Les cinq éditions de Pétrarque données par ces Impri-

Digitized by Google

meurs en 1501-14-21-33-46, sont toutes estimables : les plus anciennes sont les plus rares, et se payent plus chèrement par les amateurs ; mais leur mérite littéraire est le même, et si l'on devoit quelque préférence, ce seroit aux dernières, comme étant d'un texte plus épuré.

15. RHETORICORUM ad Herennium lib. IIII. M. T. Ciceronis de inuentione lib. II. Eiusdem de oratore ad Quintum fratrem lib. III. Eiusdem de claris oratoribus, q dicitur Brutus : lib. I. Eiusdem Orator ad Brutum lib. I. Eiusdem Topica ad Trebatium lib. I. Eiusdem oratoriæ partitiones lib. I. Eiusdem de optimo genere oratorum præfatio quædam. Index rerum notabilium, quæ toto opere continentur, per ordinem alphabeti. — *Venetiis*, &c. mense Octobri M. D. XXI. In-4°.

245 feuillets, et un dernier sur lequel est l'ancre : au commencement seize feuillets, dont le dernier blanc.

Cette édition a la même préface que l'édition de 1514, dont elle est une copie littérale, de même que la suivante de 1533. La première dont le texte ait été revu et travaillé par Paul Manuce, est celle de 1546.

16. QVINTVS CALABER. *Graece*. In-8°.

Édition sans date, que l'on rapporte mal-à-propos à l'année 1521, et qui est certainement de 1504 ou 1505. Voyez à la fin du deuxième volume, aux éditions sans date.

17. HORÆ Beatæ Virginis. Psalmi pœnitentiales. *Graece*. — *Venetiis*, &c. 1521. In-32.

Digitized by Google

Petite édition qui doit être une réimpression de celle que j'annonce à l'an 1505. Elle est très-rare, et je ne l'ai jamais vue.

18. LE VVLGARI Elegantie di Messer Nicolao Libvrnio. — Impresse in *Vinegia* nelle Case d'*Aldo* Romano & d'*Andrea Asolano* suo suocero nel anno M. D. XXI. del Mese di Giugno. In-8°.

64 feuillets.

J'annonce ce petit volume d'après un exemplaire de la Bibl. nat., qui est si mal imprimé et si incorrect, que je le soupçonne d'être une contrefaçon faite par quelqu'autre Imprimeur. Un second exemplaire pourroit résoudre la question.

M. D. XXII.

1. TROGI Pompei externae Historiae in compendivm ab Ivstino redactae. Externorum imperatorum uitæ authore Aemylio Probo. — *Venetiis*, &c. mense Ian. M. D. XXII. In-8°.

204 feuillets, dont les quatre premiers font partie, quoiqu'ils ne soient pas chiffrés.

Édition fort rare, et bien plus correcte que toutes les précédentes du 15e siècle et du commencement du 16e: elle a été soignée par Fr. Asulanus, dont on y lit une préface *Ioanni Cornelio, Georgii filio.*

2. L. ANNEI Senecae natvralivm qvaestionvm libri VII. Matthæi Fortunati in eosdem libros an-

Digitized by Google

notationes. Index rerum notatu dignarum in calce operis appositus. — *Venetiis*, &c. mense Febrvario. M. D. XXII. In-4°.

130 feuillets chiffrés; au commencement six non chiffrés, et autant à la fin.

Ce livre est depuis long-temps regardé comme un des plus rares de ceux qu'ont imprimés les Alde. L'éditeur, Mat. Fortunat, y a mis une longue préface, adressée à Louis, Prince de Saluces, datée des cal. d'août 1522. On peut juger de son style par cet échantillon. Après avoir parlé des manuscrits et des savans qui l'ont aidé dans son travail, il ajoute : « His itaque collectis, et contractis hinc inde auxiliis, multa millia monstrorum, quæ Senecæ campos obsederant, jugulavimus. »

3. M. T. C. Epistolae familiares accvrativs recognitae. M. D. XXII. Index, quo sigillatim omnes epistolae, & à quibus scribantur, inueniri possunt. Tralatio dictionum græcarum in latinum, non ante impressa. — *Venetiis*, &c. M. D. XXII. mense Ivnio. In-8°.

267 feuillets suivis de cinq non chiffrés, avec la préface d'Alde de l'édition de 1512, et à-peu-près aussi rare.

4. Ex Plavti Comoediis. XX. qvarvm carmina magna ex parte in mensvm svvm restitvta svnt. M. D. XXII. Index uerborum, quib. paulo abstrusiorib. Plautus utitur. Argumenta singularum Comœdiarum. Authoris uita. Tralatio dictionum græcarum. — *Venetiis*, &c. mense Ivlio. M. D. XXII. In-4°.

Digitized by Google

284 feuillets précédés de 14 non chiffrés, avec une préface de Fr. Asulanus *ad Nic. Sconbergum, archiepiscopum Campanum.*

Cette édition, faite par Fr. Asulanus sur un exemplaire corrigé par Alde l'Ancien et par Erasme, n'est pas très-estimée : elle n'est point rare, ce que j'attribue à ce que Plaute étant moins lu que beaucoup d'autres auteurs grecs et latins, moins d'exemplaires auront été détruits par l'usage.

5. GVILLIELMI Bvdaei Parisiensis Secretarij Regij libri v de Asse, & partib. eius post duas Parisienses impressiones ab eodem ipso Budæo castigati, idq; authore Io. Grolierio Lugdunensi Christianissimi Gallorũ Regis Secretario, et Gallicarũ copiarum Quæstore, cui etiam ob nostrã in eum observantiã à nobis illi dicantur. — *Venetiis*, &c. mense Septembri. M. D. XXII. In-4°.

262 feuillets, deux à la fin non chiffrés, et douze au commencement.

A la fin de ce livre, les Imprimeurs ajoutent :

« Nullum genus annotationis ascripsimus marginibus.... quod consueuimus nulla eiusmodi re inquinare libros, qui in nostra officina excuduntur, ut lectori liberum sit, quæ uelit annotare. Et certe mos iste ascribendi tot res in marginibus recentior est, & à barbaris librarijs emanauit, quos imitari nullo pacto debemus. »

M. de Mackarty, de Toulouse, en possède un très-bel exemplaire imprimé sur vélin, avec les initiales en or et en couleurs. C'est celui qui fut envoyé à Grolier, à qui l'édition est dédiée, le seul que l'on connoisse, et le même qu'annonce le Catal. de Soubise, n° 8010.

Digitized by Google

6. LVCIANI dialogi et alia mvlta opera qvorvm index est in proximis paginis. Imagines Philostrati. Eiusdem Heroica. Eiusdem uitæ Sophistarum. Imagines Iunioris Philostrati. Descriptiones Callistrati. *Graece.— Venetiis*, &c. M. D. XXII. mense Octobri. In-fol.

572 pages, dont la dernière est chiffrée 571, à cause d'une erreur de chiffres qui commence à la page 450. Plus un feuillet à la fin, contenant le registre, la date et l'ancre. En tête 4 feuillets, contenant le titre et un double index grec et latin; sur un 5e un faux titre, et au verso une courte préface de Fr. Asulanus, dont voici la copie:

« Luciani scripta quãq; ALDVS noster ita diligẽter emendata, & excusa olim dederat, ut nulla accessio ad eiusdem authoris integrã lectionem fieri posse uideretur, tamen postea tantã industriam adhibuit ad id, quod deesse mox cognouerat, quantam dignitas eloquentissimi scriptoris omnino requirebat. Exemplar igitur manu illius castigatum, cum inter alia pulcherrima monimenta, quæ nobis reliquit, inuenissemus, illud librariis nostris dedimus, è quo iterũ dialogos, & alia eiusdem authoris complura opera exscriberent: quibus absolutis, uisum nobis est hac epistola id testari, quod uestræ utilitatis causa uterq; nostrum effecerit: & quantum ex laboribus illius sperandum erat: nisi tam celeriter in humanis esse desiisset. Vale.

Cette édition est à la vérité infiniment meilleure que celle de 1503, et a servi de texte à plusieurs des réimpressions suivantes, pour lesquelles on auroit dû aussi consulter davantage la première, de 1496, souvent plus exacte même que celle-ci. Il faut collationner avec soin les deux éditions des Alde, parce que beaucoup d'exemp.

Digitized by Google

ont été mutilés par les Commissaires de la Congrégation de l'Index, qui en ont supprimé le morceau *De Morte Peregrini*, et le dialogue *Philopatris*; le premier, p. 386, et le second, p. 436. Dans quelques exemplaires on a arraché les pages 385-392, et 435-440; dans d'autres on a laissé les pages 385-6 et 435-6, et à côté du commencement de chaque morceau dont la suite est arrachée, on a écrit *prohibitus*. Cette ridicule mutilation est d'autant plus inconséquente, qu'on a laissé subsister intacts les deux dialogues très-licencieux, *Amores*, et *Lucius, vel Asinus*.

7. Il Decamerone di .M. Giovanni Boccaccio novamente corretto con tre novelle aggivnte. — Impresso in *Vinegia* nelle Case d'*Aldo* Romano, & d'*Andrea Asolano* suo suocero nell' anno M. D. XXII. Del mese di Nouembre. In-4°.

317 feuillets et un blanc; ensuite huit contenant la table, la souscription et l'ancre.

Dans la préface à Rob. Magio, Fr. Asulanus annonce que le texte de cette édition avoit été préparé et corrigé par Alde Manuce : *Gran tempo ha.... che la presente opera.... alla sua uera & sana lettione ridotta.... è da Aldo mio cognato, &c.*

Dans la Bibl. de Médicis, à Florence, on conserve l'exemplaire de cette rare édition qui a servi de copie aux Junte, pour l'impression de leur célèbre édition de 1527.

8. Petri. Alcyonii. Medices. Legatvs. De. Exsilio. *Venetiis*, &c. mense Novembri. M. D. XXII. In-4°.

70 feuillets non chiffrés, dont les 39e et 40e sont blancs. Volume fort rare; j'en conserve un ex. encore broché.

Digitized by Google

On sait que son auteur est accusé d'avoir mis à contribution le Traité de Cicéron *De Gloria*, et d'en avoir ensuite détruit le manuscrit. Ce procès ne pourroit être jugé que par la découverte d'un autre manuscrit de ce même traité *De Gloria*, malheureusement perdu pour nous. Au reste, cette accusation est le plus bel éloge que l'on ait pu faire de l'ouvrage d'Alcyonius.

9. NICANDRI Theriaca. Eiusdem Alexipharmaca. Interpretatio innominati authoris in Theriaca. Commentarii diuersorum authorũ in Alexipharmaca. Expositio ponderũ, mensurarum, signorum, & characterum. *Graece.* In-4°.

92 feuillets chiffrés, dont 25 pour Nicandre, avec cette souscription: *Venetiis, &c. mense Nouembri. M. D. XXII;* et ensuite un feuillet blanc. Le reste du volume, terminé par un feuillet blanc portant l'ancre, contient les Scholies, à la fin desquelles la souscription est répétée avec une autre date : *mense Aprili M. D. XXIII.* Cette double date a fait citer deux éditions, l'une de 1522, et l'autre de 1523. Au verso du titre est une courte préface *Lectoribus*, dans laquelle on fait un pompeux éloge des Scholies ou Commentaires.

Schneider, dans son excellente édition de l'Alexipharmaque, *gr. lat. Halæ*, 1792, in-8°, reconnoît un grand mérite à celle-ci, et ajoute que dans les réimpressions ultérieures, en s'écartant de l'édition Aldine, on a en plus d'un endroit dénaturé le texte.

10. ASCONII Paediani expositio in IIII. Orationes M. Tvllii Cic. contra C. Verrem. & In Orationem pro Cornelio. In Orationem contra C. Antonium,

Digitized by Google

& L. Catilinâ. In Orationem pro M. Scauro. In Orationem contra L. Pisonem. In Orationem pro Milone. atq; harum rerum omnium index. Victorini commentarij in libros M. T. C. De inuentione. & Georgij Trapezuntij in Orationem pro Q. Ligario.—*Venetiis*, &c. mense Decembri. M. D. XXII. In-8°.

283 feuillets et un blanc, contenant l'ancre. En tête 12 feuillets non chiffrés, le 4e blanc. Ils contiennent le titre, la préface de Fr. Asulanus à Fr. Contareno, un avis au lecteur, quelques *Testimonia veterum*, et un index.

M. D. XXIII.

1. CL. CLAVDIANI opera quam diligentissime castigata, qvorvm indicem in seqventi pagina reperies.—*Venetiis*, &c. mense Martio M. D. XXIII. In-8°. 176 feuillets.

Fr. Asulanus, dans sa préface à Nic. *De Gaddis*, et dans l'index, annonce qu'il publie pour la première fois les vers *In Laudem Herculis*, et *In Sirenas;* mais ces pièces étoient déjà dans l'édition de J. Camers, Vienne, 1510, in-folio. Heinsius, dans la préface de la sienne de 1665, in-8°, dit s'être servi de deux éditions Aldines, *Aldina prior*, *Aldina posterior*. Ce seroit deux éditions sous la même date; j'ai cependant examiné à dessein plusieurs exemplaires, sans pouvoir trouver entr'eux aucune différence.

2. GEORGII Trapezuntii Rhetoricorum libri V. Consulti Chirii Fortunatiani libri III. Aquilæ Ro-

Digitized by Google

mani de figuris sententiarum, & elocutionis liber. P. Rutilii lupi earundem figurarum è Gorgia liber. Aristotelis Rhetoricorum ad Theodecten Georgio Trapezuntio interprete libri III. Eiusdem Rhetorices ad Alexandrum à Francisco Philelpho in latinum uersæ liber. Paraphrasis Rhetoricæ Hermogenis ex Hilarionis monachi Veronensis traductione. Priscianus de Rhetoricæ præexercitamentis ex Hermogene. Aphthonii declamatoris rhetorica progymnasmata Io. Maria Catanæo tralatore. — *Venetiis*, &c. Mense Aprili. M. D. XXIII. In-fol.

161 feuillets, et un blanc contenant l'ancre. Au commencement quatre feuillets, dont un blanc; les trois autres contiennent le titre, la préface et l'index.

C'est le recueil des Rhéteurs grecs trad. en latin. La préface de l'éditeur, *Jacobus Taurellus*, de Fano, est datée du IX des cal. de mai 1523.

3. C. VALERII Flacci Argonavtica. Io. Baptistæ Pij carmen ex quarto Argonauticon Apollonij. Orphei Argonautica innominato interprete. — *Venetiis*, &c. mense Maio. M. D. XXIII. In-8°.

146 feuillets, et deux contenant le registre, la souscription et l'ancre.

Selon le témoignage de Burmann, dans la préface de son *Valerius Flaccus*, 1724, in-4°, cette édition a été soignée par un homme fort habile, *non è vulgo correctorum, sed virum eruditum*.... mais beaucoup trop hardi dans ses conjectures, et qui, sans être appuyé d'aucune autorité, s'est souvent écarté des premières éditions; reproche mé-

Digitized by Google

rité par Fr. Asulanus dans beaucoup de ses éditions grecques ou latines, et qu'on a étendu jusqu'à Alde l'Ancien, mais avec moins de justice. Avant Burmann, Zinzerling, Vossius et N. Heinsius, avoient pareillement observé que cette édition étoit défigurée par des interpolations sans nombre, *ab homine male feriato excogitata.*

La version d'Orphée, de laquelle il est dit dans la préface : « per Mediolanensium Cribellorum quendam (nomen habere non potuimus), » est, au rapport de Barthius, *ad Stat. III. Theb. 352*, de Leodrisio Cribello, ami de Philelphe, et d'une famille connue et considérée à Milan.

4. M. T. CICERONIS de philosophia volvmen primvm, in qvo haec continentvr. Academicarum quæstionum Editionis primæ liber secundus. Editionis secundæ liber primus. De finibus bonorum & malorum libri V Tusculanarum quæstionum libri V. — *Venetiis*, &c. mense Maio. M. D. XXIII. In-8°.

251 feuillets : à la fin cinq blancs, dont les deux derniers contiennent la souscription et l'ancre ; et au commencement huit pour le titre et une très-longue préface de Fr. Asulanus au Lecteur. En général, Fr. Asulanus est diffus dans ses préfaces, et on voit qu'il a de la peine à arriver à son sujet.

5. SECVNDO volvmine haec continentvr. M. T. C. de natura Deorum libri III. De Diuinatione libri II. De Fato liber I. Scipionis somnium, quod è sex de rep: libris superest. De Legibus libri III. De Vniuersitate liber I. Q. Ciceronis de petitione con-

Digitized by Google

sulatus ad Marcum fratrem liber I. — *Venetiis*, &c. mense Avgvsto. M. D. XXIII. In-8°.

214 feuillets, et deux contenant la souscription et l'ancre.

Ces deux volumes complettent l'ancien Cicéron donné avant Paul Manuce, soit qu'on veuille le former absolument des premières éditions, soit qu'on y admette les secondes ou les troisièmes, données jusqu'en 1522. Au reste, toutes sont tellement rares, qu'on n'a guère la faculté de choisir, et qu'il faut prendre celles qu'on rencontre, si l'on veut parvenir à se compléter, même dans le cours de beaucoup d'années: d'ailleurs leur réunion n'est nullement disparate.

6. SILII Italici de Bello Pvnico secvndo XVII libri nvper diligentissime castigati. — *Venetiis*, &c. mense Ivlio. M. D. XXIII. In-8°.

210 feuillets, et deux portant la souscription et l'ancre.

Copie de la très-mauvaise édition de Ph. Junta, 1515, in-8°, donnée par Ambr. Nicandro, qui avoit étrangement défiguré le texte de *Silius*. Celle-ci a de plus, après le 145e vers du 8e livre, 84 vers qu'on venoit de découvrir en France, et qui, dans cette édition, sont imprimés pour la première fois. Heinsius et d'autres avec lui, doutent qu'ils soient de *Silius*, mais cependant on les a conservés dans toutes les éditions suivantes.

7. ALDI Pii Manvtii Institvtionvm Grammaticarvm libri qvatvor. Erasmi Roterodami opusculum de octo orationis partium constructione. — *Venetiis*, &c. mense Ivlio. M. D. XXIII. In-4°.

Huit feuillets au commencement, 204 chiffrés, en-

Digitized by Google

suite l'Appendix, qu'on a déjà vu à la fin des éditions de 1501, 1508 et 1514, ainsi que dans les trois éditions de la Gram. grecque de Lascaris. Cet opuscule ne peut manquer sans rendre le volume imparfait, et il est annoncé dans la table, au commencement du livre. On retrouve aussi la préface de l'édition de 1508, datée d'octobre 1507. Sur le titre l'ancre est imprimée en rouge.

8. SCHOLIA in Nicandrum. In-4°.

Voyez à l'année 1522.

M. D. XXIV.

1. HOMERI opera omnia. *Graece. — Venetiis*, &c. Mense aprili. M. D. XXIIII. 2 vol. in-8°.

277 feuillets au premier volume, avec un dernier pour la souscription et l'ancre; 251 pour le second, la souscription et l'ancre de même sur un feuillet à la fin avec la même date. Les Vies d'Homère occupent 56 feuillets, et sont dans le volume de l'Iliade, au commencement.

Édition bien inférieure aux deux précédentes, et beaucoup moins rare. Elle est copiée sur celle de 1517, sauf les erreurs typographiques qui y sont plus fréquentes, et certains changemens dans le texte, qui probablement ne sont que des conjectures de Fr. Asulanus; car s'il avoit été appuyé de nouveaux manuscrits, il n'eût pas manqué d'en avertir dans une nouvelle préface, au lieu de copier celles d'Alde, de l'édition de 1504, déjà réimprimées dans celle de 1517.

2. HERODIANI historiarum lib. VIII. græce pariter, & latine. — *Venetiis*, &c. M. D. XXIIII. In-8°.

Digitized by Google

Quatre feuillets, dont deux blancs, 92 pour le grec; au bas du dernier : *Venetiis in ædibus Aldi, mense Septembri. M. D. XXIIII.* Pour la version latine, qui est d'Ange Politien, 97 feuillets; au bas du dernier est la souscription avec la même date; ensuite l'ancre sur un feuillet blanc. Une courte préface de Fr. Asulanus avant le grec, et une autre au latin.

Cette édition et la précédente, à la suite du Xénophon de 1503, in-fol., sont très-imparfaites; la première, dans laquelle le texte d'Hérodien commence à être un peu rectifié, plus correct, et mieux ponctué, est celle de Henr. Estienne, gr. lat. 1581, in-fol. On connoît la nouvelle édition de Leipsic, 1789-92, 3 vol. in-8°, dans laquelle M. Irmisch a eu le talent d'ensevelir le très-succinct ouvrage d'Hérodien dans plus de 3200 pages, grand in-8°, de variantes, commentaires, *excursus*, &c. encore manque-t-il les tables, *Indices*, qui auroient formé un bon volume, mais dont sa mort a empêché l'impression.

3. DICTIONARIVM graecvm cum interpretatione latina, omniũ, quæ hactenus impressa sunt, copiosissimum. Collectio dictionum, quæ differunt significatu, per ordinem literarum. Dictiones latinæ græce redditæ. Ammonius de similibus & differentibus dictionibus. Vetus instructio & denominationes præfectorum militum. Orbicius de nominibus ordinum militarium. Significata τῦ ñ καὶ ὦς. Io. Grammatici quædam de proprietatibus linguarum. Eustathii quædam de proprietatibus linguarum apud Homerum. Corinthus de proprie-

Digitized by Google

tatibus linguarum. Verborum anomalorum declinationes secundum ordinem literarum. Herodiani quædam de encliticis. Io. Grammatici Characis quædam de encliticis. Chœrobosci quædam de encliticis. Thomæ Magistri eclogæ atticorum nominum, & uerborum. Phrynichi ecloge atticorum nominum, & uerborum. Emanuelis Moschopuli eclogæ atticarum dictionum, nunc primum impressæ. — *Venetiis*, &c. mense Decembri. M. D. XXIIII. In-fol.

Deux parties, qui cependant se relient toujours ensemble. La première est de 148 feuillets, la seconde de 164, et l'ancre sur un feuillet blanc : cette seconde partie n'a point d'intitulé particulier. Au verso du titre de la première est une préface de Fr. Asulanus, dans laquelle il rend compte des augmentations qui distinguent cette nouvelle édition.

Les Budée, les Estienne, et autres savans Lexicographes, ont fait oublier cet ouvrage, qui fut très-utile dans son temps, mais qui a été remplacé par des Dictionnaires et plus amples et mieux ordonnés. Aussi ce livre est maintenant plutôt recherché comme curiosité typographique, que comme livre d'usage ; et par cette raison les amateurs accueillent beaucoup plus l'édition de 1497, moins ample, mais plus belle, et sur-tout extrêmement rare.

Digitized by Google

M. D. XXV.

1. XENOPHONTIS omnia, qvae extant. *Graece.* — *Venetiis*, &c. mense Aprili. M. D. XXV. In-fol.

Ce volume n'est chiffré que jusqu'au fol. 87. On trouve ensuite deux feuillets blancs; 116 sur lesquels le texte continue, et un dernier blanc portant l'ancre. Au commencement sont quatre feuillets non chiffrés, contenant le titre, la préface, la Vie de Xénophon en grec, et une courte table. Les fol. 84-85 sont cotés 85-86, de sorte qu'on imagineroit d'abord que le 84e manque.

Xénophon fut imprimé pour la première fois à Florence, en 1516, in-fol., par Ph. Junta; mais cette édition est incomplète, pleine de lacunes, et d'un texte fort altéré. Fr. Asulanus a, dans celle-ci, rempli la plupart de ces lacunes, ajouté plusieurs pièces non encore imprimées, et beaucoup épuré le texte. Aussi a-t-il grand soin de le faire savoir; et sa préface, où Phil. Junta, sans être nommé, est clairement désigné, se ressent de la jalouse rivalité qui a toujours régné entre ces deux Imprimeries célèbres. Il s'en faut cependant de beaucoup que tous les défauts qu'Asulanus reproche à l'édition de Junta, aient disparu de la sienne.

« Dubius mecum sæpe... reputo, utrum majus operæ precium faciat is, qui veterum scriptorum monumenta jam tot annos vitio temporum situ obsita, primus è tenebris in hanc lucem, qualiacunque fors obtulerit, conetur asserere : an qui ab aliis invulgata castigare, ac in pristinum redigere candorem, complurium simul exempla-

Digitized by Google

riorum collatione judicioque eruditissimorum hominum fretus, pro virili parte contendat.... Rursus dolere mirum in modum illos (*auctores mortuos*) censeo, dum, quæ in aliis apprime damnassent, ea sibi librariorum incuria, necnon etiam male docti alicujus temeritate, addita & quasi afficta, exemplaribus videlicet corruptis, intelligunt.... Longe majori laude dignos esse eos existimo, qui majori adhibita diligentia, meliores cæteris codices edere student; quam qui mutilatum licet aut inversum, quem primum offenderint librum, beneficio plerunque usi fortunæ, statim publicare festinant: quemadmodum ii fecisse manifesto deprehenduntur, qui præstantissimum, dixerim, scriptorum omnium Xenophontem, cum passim innumeris scatentem erroribus, tum mancum, atque confusum antehac impresserunt. Etenim si quis meam hanc descriptionem cum priori illa conferat; quod eos facturos facile confido, qui tantum authorem qualiscunque haberi potuit, quamprimum emere voluerunt; non solum singulis fere paginis mutatas, aut additas, et complures simul interdum lineas videbit: sed etiam duos pulcherrimos certe libros, & divisos, & majori parte addita suppletos, atque in pristinam formam redactos conspiciet: Agesilaique laudes imperite olim ab iisdem cum Plutarchi operibus excusas, inter cætera sui authoris inveniet... »

2. THEODORI (*Gazae*) Grammatices libri. IIII. De mensibus liber eiusdem. Georgii Lecapeni de constructione uerborũ. Emmanuelis moschopuli de cõstructione nominum, & uerborum. Eiusdem de accentibus. *Graece.* — *Venetiis*, &c. mense Iunio. M. D. XXV. In-8°.

Digitized by Google

Deux feuillets non chiffrés, ensuite le texte, du fol. 3 au fol. 236; la souscription et l'ancre sur deux feuillets blancs.

Cette édition, la seconde des Alde, a été revue par Fr. Asulanus, et est bien supérieure à la première de 1495, in-fol. On n'y trouve plus l'opuscule d'Apollonius le Grammairien, ni celui d'Hérodien : ils sont remplacés par les traités de Lecapenus et de Moschopulus, annoncés sur le titre. Moins précieuse que l'in-fol. elle est cependant très-rare et recherchée.

3. GALENI opera omnia. *Graece.* — *Venetiis*, &c. M. D. XXV. 5 vol. in-fol.

PREMIER VOLUME. Quatre feuillets non chiffrés contenant le titre, la préface d'Andr. Asulanus au Pape Clément VII, un privilége de ce Pape, une table et le registre de cette partie, avec la souscription, datée d'avril 1525. 24 feuillets, ensuite 180 et un blanc, et enfin 108 autres; les chiffres recommencent à chacune des trois parties.

SECOND VOLUME. Quatre feuillets non chiffrés, contenant le titre, une préface de Fed. Asulanus à Alberto Pio, Prince de Carpi, le privilége qui est au tome premier, et une courte table ou sommaire; 184 feuillets; ensuite 106 autres aussi chiffrés, dont le dernier, portant le registre, la date et l'ancre, est coté par erreur 160.

TROISIÈME VOLUME. Quatre feuillets, dont un pour le titre, un pour la préface de Fr. Asulanus à Matt. Giberto, évêque de Vérone, le troisième, blanc, le quatrième contenant le privilége ci-dessus, et au verso la table: ensuite 106 et 155 feuillets de texte chiffrés; plus un blanc portant la souscription aussi datée d'avril 1525, et l'ancre.

QUATRIÈME VOLUME. Quatre feuillets, dont un pour

Digitized by Google

le titre, un pour la préface d'And. Asulanus à Jer. Aleandro, Evêque de Brindes; un blanc, et sur le quatrième le privilége et la table. Le texte est en trois parties de 113, 74 et 55 feuillets chiffrés séparément : sur le dernier est la souscription, datée d'août 1525; ensuite l'ancre sur un feuillet séparé.

Cinquième volume. Quatre feuillets, dont le premier contient le titre et la table; les deux suivans sont occupés par la préface d'And. Asulanus à J. B. Opizo, l'un des éditeurs, et sur le quatrième est le privilége, imprimé pour la cinquième fois dans ce livre; ensuite 327 feuillets chiffrés, sans souscription, l'ancre au verso du dernier.

L'ouvrage est terminé par une petite partie de six feuillets chiffrés de 1 à 6.

Quelques personnes trouveront peut-être trop longue cette description d'un livre qui, pour être la plus volumineuse édition des Alde, est loin d'en être la plus estimée; mais en convenant des défauts qu'on peut lui reprocher, il faut être assez juste pour reconnoître que tout imparfaite qu'est cette édition, elle a dû coûter des peines incroyables à Fr. Asulanus et à Opizo, son collaborateur; et que si Chartier, dans sa grande édition, et les divers éditeurs d'ouvrages séparés de Galien, ont pu donner un texte plus épuré, et remplir une foule de lacunes, ils le doivent au travail préalable des éditeurs de 1525, qui ont le mérite très-réel d'avoir les premiers défriché un terrein si hérissé de ronces et d'épines.

Je dois en outre rappeler à mes lecteurs le but principal de ces notices : fixer l'existence et l'état de chacune des productions de cette célèbre Imprimerie, voilà la tâche que je me suis imposée. Il faut que chaque livre, impor-

Digitized by Google

tant ou non, soit décrit avec assez d'exactitude pour que, mes notices à la main, chacun puisse, à coup sûr, vérifier si quelque volume que ce soit des éditions Aldines, est ou complet, ou imparfait dans la moindre de ses parties.

Il a été tiré de ce livre quelques exemplaires de format grand in-folio, comme l'Isocrate de 1534, qui est ici à la Bibl. nationale, et le Thucydide de 1534, qui, de la Bibl. de Dugueseau, est passé, en 1784, dans celle de M. Crachérode; et à sa mort, dans le British Museum.

Ces livres, sur très-grand papier, sont d'une extrême rareté, et deviennent des morceaux infiniment précieux. J'en ai un fort bel exemplaire. On en conserve aussi un à la Bibl. Nationale. Dans celle des Quatre-Nations, est un exemplaire dont les marges sont chargées de variantes et de corrections, dont cette édition a si grand besoin.

Le savant Janus Cornarius avoit écrit aux marges d'un Galien de cette même édition, les corrections qu'il jugeoit nécessaires, et même ses conjectures pour la restitution de quantité de passages. M. Grüner, professeur en médecine à Iena, ayant eu communication de cet exemplaire précieux, publia en 1789, à Iena, un *specimen* de ces corrections, sous ce titre : « Jani Cornarii, Prof. quondam Med. in Universitate Ienensi Conjecturae et Emendationes Galenicae, &c. » In-4°. de 58 pages. Il ne publie que les notes du premier vol. jusqu'à la page 104; cet essai suffisant pour donner une idée du travail de Cornarius, et engager les futurs éditeurs de Galien à en faire usage.

Digitized by Google

M. D. XXVI.

1. SIMPLICII Commentarii in qvatvor Aristotelis libros de coelo, cvm textu eivsdem. *Graece.* — *Venetiis*, &c. M. D. XXVI. Mense Ianuario. In-fol.

178 feuillets, et au commencement le titre, la préface d'Andr. Asulanus au Prince de Carpi, le privilége, et un quatrième feuillet blanc.

Dans sa préface, André dit au Prince de Carpi: « Cum igitur merito tuo et Aristoteles tibi primum sit ab Aldo dicatus, par certe fuit, ut et Simplicii in quatuor ejus de cœlo commentarios volumina tibi nuncuparem: vel quod tuo jure vendicare tibi Aldi, nostraque omnia potes, vel quod in philosophiæ studiis ita excellis ut, &c... Bene... semper valeas, Asulanorum tuorum memor, qui se tibi ære et libra devinctos intelligunt. »

2. OMNIA Opera Hippocratis. *Graece.* — *Venetiis*, &c. mense Maii. M. D. XXVI. In-fol.

233 feuillets chiffrés, suivis d'un feuillet blanc portant l'ancre, et précédés de six autres contenant le titre, en grec et en latin, le privilége de Clément VII, déjà imprimé dans le Galien, &c. une préface de Fr. Asulanus à G. G. Trissino, une autre du même, *Lectori*, un *index librorum*, et la vie d'Hippocrate, en grec, par Soranus.

Première édition, belle, rare et assez chère, mais cependant peu estimée, parce que, faite d'après d'assez mauvais manuscrits, elle n'a guère d'autre mérite que son ancienneté et la beauté de son impression.

Digitized by Google

3. SIMPLICII Commentarii in octo Aristotelis physicae Avscvltationis libros cvm ipso Aristotelis textv. *Graece.* — *Venetiis*, &c. mensæ (*sic*) Octobri. M. D. XXVI. In-fol.

322 feuillets, et quatre au commencement, avec une préface de Fr. Asulanus à Hercule Gonzaga, évêque de Mantoue.

Dans la *Serie dell' ed. Ald.*, est annoncé, n° 2, un Commentaire de J. Philoponus, *in libros de animalium generatione*; mais ce volume n'est point d'impression Aldine. Pour éviter toute équivoque à ce sujet, en voici l'indication exacte :

« Aristotelis de animalium generatione libri v. cum Iohannis Philoponi (Grammatici) Commentariis. *Graece.* — *Venetiis, per Joh. Antonium et fratres de Sabio.* M. D. XXVI. In-fol. »

M. D. XXVII.

1. NICOLAI Perotti Cornucopiae latinae. In-fol.

Long titre semblable à celui de l'édition de 1513, n° 9, avec cette addition :

« Huc accedunt Castigationes in hunc ipsum Nonium non contemnendæ. obiterq; in Varronem & Festum ex ueterum codicum fide Michaelis Bentini opera. M. D. XXVII. »

Au commencement 81 feuillets chiffrés en bas, et un blanc : 1436 colonnes chiffrées, sur 718 pages ; un feuillet blanc contenant l'ancre : les corrections de M. Bentini sur 14 feuillets non chiffrés, l'ancre au verso du dernier.

Digitized by Google

Ce volume a trois souscriptions, dont la première est au bas de la colonne 1054, à la fin de la Cornucopie : *Venetiis, &c. M. D. XXVI. mense Maio.*

La deuxième à la colonne 1436 : *Venetiis, &c. mense Septembri M. D. XXVI.*

La troisième, au dernier feuillet des corrections : *Venetiis, &c. mense Martio M. D. XXVII.*

Ces trois souscriptions ont trompé plusieurs Bibliographes, qui ont annoncé ce livre de plusieurs manières, et en ont ainsi multiplié fictivement les éditions.

2. PRISCIANI grammatici Caesariensis libri omnes. De octo partibus orationis, XVI. déq; earundem constructione. II. De duodecim primis Aeneidos librorum carminibus. De accentibus. De ponderibus, & mensuris. De præexercitamentis Rhetoricæ ex Hermogene. De uersibus comicis. Rufini item de metris comicis, & oratorijs numeris, &c. — *Venetiis*, &c. Mense Maio. M. D. XXVII. In-4°.

299 feuillets, un blanc, un d'*errata*, avec un court avis de Fr. Asulanus ; et sur un autre la souscription avec l'ancre : 14 au commencement, chiffrés en bas, dont le second contient la préface de l'éditeur *Donatus Veronensis Artis Grammaticae Studiosis*, dans laquelle il dit : « Magnam mihi exemplarium veterum, quæ conferre possem, copiam fecit Andreas Asulanus... nullum mihi majori adjumento fuit, quam quod olim è Gallia Aldus Manutius magno pretio redemptum attulerat... » L'index occupe les onze feuillets suivans ; et le 14°,

Digitized by Google

blanc au recto, porte au verso un court passage de Bapt. Guarini sur Priscien.

3. VIRGILIVS. — *Venetiis*, &c. Mense Ivnio. M. D. XXVII. In-8°.

220 feuillets, un contenant la souscription, deux blancs, et l'ancre sur un quatrième; avec la préface d'Alde à P. Bembo, de l'édition de 1514, encore réimprimée dans celles de 1541 et 1545.

4. VLPIANI commentarioli in olynthiacas, philippicas'q; Demosthenis orationes. Enarrationes sane q̃ necessariæ in tredecim orationes Demosthenis. Arpocrationis dictionarium decem Rhetorum. *Graece*. M. D. XXVII. — *Venetiis*, &c. M. D. XXVII. Mense Ivnio. In-fol.

119 feuillets, et l'ancre sur un blanc; avec une courte préface de Fr. Asulanus. Cette réimpression est moins belle et moins rare que la première édition de 1503, qui est d'un format un peu plus petit.

5. SIMPLICII Commentaria in tres libros Aristotelis de anima. Alexandri Aphrodisiei cõmentaria in librum de sensu, et sensibili. Michaelis Ephesii annotationes in librum de memoria, & reminiscentia. De somno, & uigilia. De somniis. De diuinatione per somnium. De motu animalium. De longitudine, & breuitate uitæ. De iuuentute, & senectute, & uita, ac morte. De respiratione. De gressu animalium. *Graece*. M. D. XXVII. —

Digitized by Google

Venetiis, &c. anno M. D. XXVII. mense Ivnio. In-fol.

187 feuillets, et sur un dernier l'ancre. Quatre au commencement, contenant le titre, une préface de Fr. Asulanus à Alex. Campegio, Evêque de Bologne, la copie du privilége de Clément VII, et le *Proœmium*, en grec.

6. ACTII Synceri Sannazarii de Partv Virginis. Lamentatio de morte Christi. Piscatoria. Petri Bembi Benacvs. Avgvstini Beatiani Verona. M. D. XXVII. — *Venetiis*, &c. mense Avgusto. M. D. XXVII. In-8°.

47 feuillets, et l'ancre sur un feuillet blanc, huit au commencement, contenant le titre, une courte préface de Fr. Asulanus *Lectori*, dans laquelle il dit que quoiqu'il n'imprime volontiers que les chefs-d'œuvre des anciens, « non dubitavit J. Sannazarii et P. Bembi divinum opus, ac perpolitum typis (*suis*) excudere.... » Ensuite deux privilèges des Papes, une lettre très-flatteuse du Card. Egidio à Sannazar, &c.

Première édition Aldine des Poésies latines de Sannazar; les suivantes, qui sont plus amples, parurent en 1528, 1533, 1535 et 1570.

7. IOANNES Grammaticvs (*Philoponus*) in libros de Generatione, et Interitv. Alexander Aphrodisiensis in Meteorologica. Idem de Mixtione. *Graece*. — *Venetiis*, &c. anno M. D. XXVII. Mense Septembri. In-fol.

147 feuillets; l'ancre sur un feuillet blanc, avec une

Digitized by Google

préface de Fr. Asulanus à J. Sadolet. Le registre indique quatre feuillets au commencement, mais il n'en faut que deux, ce que j'ai vérifié sur plusieurs exemplaires.

J'ai de ce livre un exemplaire en grand papier.

8. Q. H. Fl. POEMATA omnia. Centimetrum Marij Servij. Annotationes Aldi Manutij Romani in Horatium. Ratio mensuum, quibus Odæ eiusdem Poëtæ tenentur eodem Aldo authore. Nicolai Peroti libellus eiusdem argumenti. — *Venetiis*, &c. M. D. XXVII. mense Septembri. In-8°.

Copie de l'édit. de 1519, avec la même préface *J. Pino*, celle d'Alde de l'édition de 1509, et un court avis de Fr. Asulanus au lecteur, dans lequel il dit : « .... sum adductus, ut non negligentius quam antea eundem authorem emitterem. » Effectivement son édition n'est pas plus négligée que les précédentes.

On vient de m'annoncer un Horace de M. D. X. *mense Novembri*; mais ce n'est autre chose que celui de M. D. XIX, dont le I et le X ont été grattés.

9. ARISTIDIS Orationes. *Graece.*

Édition apocryphe, dont le format n'est pas même indiqué par les Bibliographes qui l'annoncent.

M. D. XXVIII.

1. AVRELII Cornelii Celsi Medicinae libri. VIII. qvam emendatissimi, graecis etiam omnibvs dictionibvs restitvtis. Qvinti Sereni (*Sammonici*)

Digitized by Google

liber de Medicina et ipse castigatiss. Accedit Index in Celsvm, et Serenvm sane qvam copiosvs. — *Venetiis*, &c. mense Martio. M. D. XXVIII. In-4°.

164 feuillets, et huit au commencement, contenant le titre, un index et une préface d'Egnatius au Cardinal Hercule Gonzaga.

Dans cette édition, plusieurs endroits sont heureusement corrigés d'après un bon manuscrit; mais Egnatius se fiant un peu trop à ses propres conjectures, a par fois altéré le texte au lieu de l'améliorer.

2. MACROBII in Somnivm Scipionis ex Ciceronis. VI. libro de Rep. ervditissima explanatio. Eivsdem Saturnaliorum Libri VII. Censorinvs De die natali, additis ex uetusto exemplari nonnullis, quæ desiderabantur.—*Venetiis*, &c. M. D. XXVIII. mense Aprili. In-8°.

322 feuillets, un blanc, et sur un dernier l'ancre: au commencement seize, dont le titre, une préface de Donat, de Vérone, à J. B. Rhamnusio, une table, et deux feuillets blancs, faisant partie des seize.

3. IL libro del Cortegiano del Conte Baldesar Castiglione.— In *Venetia* nelle case d'*Aldo* Romano, & d'*Andrea* d'*Asola* suo Suocero, nell' anno M. D. XXVIII. del mese d'Aprile. In-fol.

122 feuillets non chiffrés, dont le dernier est blanc, avec l'ancre. Après le titre est une préface de l'auteur à Mich. de Sylva.

Digitized by Google

Belle et rare édition, la première de ce livre, et très-recherchée des Italiens.

4. Didymi antiqvissimi avctoris interpretatio in Odysseam. *Graece.* — *Venetiis*, &c. mense Ivnio. M. D. XXVIII. In-8°.

127 feuillets, et un blanc contenant l'ancre.

Dans sa préface, Fr. Asulanus se félicite de pouvoir enfin publier les Scholies de Didyme sur l'Odyssée, qu'il avoit inutilement cherché à se procurer lorsqu'il avoit imprimé celles sur l'Iliade (en 1521).

5. Pavli Aeginetae medici optimi, libri septem. *Graece.* — *Venetiis*, &c. mense Avgvsto. M. D. XXVIII. In-fol.

137 feuillets, et trois, dont le premier porte la souscription, le second est blanc, et le troisième porte l'ancre. Quatre au commencement, dont un blanc, et un contenant une préface de Fr. Asulanus *Stephano doctori Regis Britanniæ ad summum Pontificem Legato.* Les deux autres sont occupés par le titre et le privilége de Clément VII.

Première édition assez rare.

6. Actii Synceri Sannazarii de Partv Virginis. Lamentatio de morte Christi. Piscatoria. Petri Bembi Benacvs. Avgvstini Beatiani Verona et præterea, quæ in sequenti pagina continentur. M. D. XXVIII. — *Venetiis*, &c. mense Avgvsto, M. D. XXVIII. In-8°.

67 feuillets, un pour l'ancre, et huit au commen-

Digitized by Google

cement, contenant le titre, ayant au verso la table des pièces assez nombreuses ajoutées à cette édition; ensuite les autres préliminaires de la précédente. Les augmentations consistent en 39 pages de poésies de Sannazar, de Gabr. Altilio, J. Cotta, P. Bembo, J. Musio, Balt. Castiglione, et Ant. Casanova.

7. HOMERI opera. 2 vol. In-8°.

Édition qui n'existe pas, quoiqu'elle soit annoncée par plusieurs Bibliographes : c'est sans doute le volume de Scholies sur l'Odyssée, qui aura occasionné leur méprise.

M. D. XXIX.

1. RECOGNITIO Veteris Testamenti ad hebraicam veritatem, collata etiam editione Septuaginta interprete cum ipsa ueritate Hebraica, Nostraq; translatione, Cum expositione Hebræorum, ac Græcorum, qui passim toto opere citantur. Vbi quantum fieri potest, monstrantur loci, qui in editione Latina, & Græca discrepant à codicibus Hebræorum, per Augustinum (*Steuchum*) Eugubinum Can. Reg. S. Augustini. Ordinis. S. Saluatoris. — *Venetiis* in Aedibus *Aldi*, & *Andreæ* Soceri. MD XXIX. In-4°.

211 feuillets chiffrés, imprimés avec un petit caractère romain, mêlé de grec, et, ce qui est à remarquer, d'hébreu très-beau. Au commencement deux feuillets contenant le titre, daté de 1529, avec énonciation de

Digitized by Google

privilége, et la préface de l'auteur au Cardinal Marino Grimani, Patriarche d'Aquilée, qui, avec son oncle Domen. Grimani, aussi Cardinal, fonda la Bibliothèque de S. Antoine à Venise. A la fin une page d'*errata*, dont le verso est blanc. Ce volume est très-rare.

2. IOANNIS Cottae Carmina, Sannazarii Odae, Elegia de malo Punico. — *Venetiis*, &c. mense Decembri. MDXXIX. In-8°.

Édition citée par Panser, t. 8, p. 512, d'après Maittaire, Ind. 1. p. 315. Je ne l'ai jamais rencontrée, et je n'en ai pu trouver aucune autre indication.

André d'Asola mourut en cette année 1529, et les démêlés qui survinrent entre ses enfans et ceux d'Alde, occasionnèrent la fermeture de l'Imprimerie, dont tous les travaux furent suspendus pendant quatre années entières, jusqu'en 1533, qu'elle fut rouverte sous la direction de Paul Manuce, au nom des héritiers d'Alde et d'André d'Asola réunis, ainsi qu'on va le voir dans les livres qui seront successivement annoncés. Ces nouveaux arrangemens de famille ayant fait abandonner la formule usitée depuis plus de 15 ans, *In Aedibus Aldi & Andreæ Soceri*; à compter de l'an 1533, je ne pourrai plus abréger la souscription.

M. D. XXXIII.

1. RHETORICORUM ad C. Herennium lib. IIII. M. T. Ciceronis de inuentione lib. II. Eiusdem de oratore ad Quintum fratrem lib. III. Eiusdem de claris oratoribus, qui dicitur Brutus : lib. I. Eius-

Digitized by Google

dem Orator ad Brutum lib. 1. Eiusdem Topica ad Trebatium lib. 1. Eiusdem oratoriæ partitiones lib. 1. Eiusdem de optimo genere oratorum præfatio quædam. Index rerũ notabiliũ, quæ toto opere continentur, ꝑ ordinẽ alphabeti. Varietas lectionũ, quã ex diuersorũ exẽplariũ collatione collegimus. — *Venetiis*, in aedibvs haeredvm *Aldi Manutii* Romani, et *Andreae Asulani* Soceri, mense Martio M. D. XXXIII. In-4°.

245 feuillets; plus un non chiffré à la fin, et seize au commencement, sur le dernier desquels est une préface de P. Manuce, *Studiosis*.

Réimpression soignée de l'édition de 1521, qui elle-même est une copie de celle de 1514, dont on retrouve encore ici la longue préface d'Alde.

Apostolo Zeno regarde l'édition des *Epistolæ ad familiares*, 1533, in-8°, comme la première donnée par P. Manuce, depuis la reprise des travaux de cette Imprimerie. Il a été induit en erreur par la préface dans laquelle P. Manuce dit : « ... Primos labores et vigilias nostras ad emendandas Ciceronis epistolas, quas familiares vocant, conferre volui. » Mais dans la préface des *Opera Rhetorica*, il dit aussi : « Hanc primam industriam in excudendo nostram, &c. »; et ce volume, daté de mars, alors le premier mois de l'année à Venise, est évidemment le premier qui ait été publié.

P. Manuce se sera d'abord occupé des Lettres familières; mais les huit mois qu'il annonce avoir mis à les revoir exactement sur douze manuscrits, en auront retardé la publication jusqu'en octobre, alors le huitième

Digitized by Google

mois de l'année; ce qui coïncide justement avec les époques que j'indique.

2. Il Libro del Cortegiano del Conte Baldesar Castiglione. — In *Venetia* nelle case delli heredi d'*Aldo* Romano, et d'*Andrea* d'*Asola* svo Svocero, nell' anno M. D. XXXIII. del mese di Maggio. In-8°.

215 feuillets, et sur un dernier l'ancre Aldine.

Dans la préface, *Alle Gentili donne*, on annonce cette seconde édition comme plus correcte que la première, in-fol.

« .... è piu corretto del primo, secõdo l'essemplare iscritto di mano propia d'esso Autore : & in forma piu picciola, e manegevole : accio sempre in ogni luogo, e tempo il possiate à vostro bello agio portare in seno, & havere à mano. »

Il est à remarquer que, dans cette préface, Fr. Asulanus parle en son seul nom, et comme maître de l'Imprimerie. Il paroît que P. Manuce, jeune encore, se trouvoit dominé par ses oncles, habitués à régir cette maison. De-là ces querelles de famille qui le tourmentèrent beaucoup et à plusieurs reprises.

3. Omnia Themistii opera, &c. In-fol.

Cette édition, annoncée tantôt de 1533, et tantôt de 1534, est véritablement de cette dernière année. La suppression du dernier I avec le grattoir, aura créé l'édition fictive de 1533, ainsi qu'on a fait pour beaucoup d'autres que j'ai soin d'annoncer dans ces notices.

4. Titi Livii Patavini Decadis qvintae libri qvin-

Digitized by Google

qve. — *Venetiis* in aedibvs haeredvm *Aldi Manvtii* Romani, et *Andreae Asvlani* soceri, mense Maio. M. D. XXXIII. In-8°.

131 feuillets, sans aucuns préliminaires, et cinq à la fin, contenant les tables et la date. Voyez pag. 144.

5. IL PETRARCA. — Impresso in *Vinegia*, nelle case delli eredi d'*Aldo* Romano, è d'*Andrea Asolano*, nell' anno M. D. XXXIII, del mese di Giugno. In-8°.

183 feuillets chiffrés, et un blanc. Ensuite 44 feuillets non chiffrés, contenant le supplément, conforme à celui des précédentes éditions, un feuillet blanc, la table, encore un feuillet blanc, une préface *a' Lettori*, à la fin une courte vie de *Madonna Laura*, et des notes sur Pétrarque, déjà annoncées par Alde l'Ancien. La souscription est au bas du dernier feuillet.

Cette édition est dédiée par Paul Manuce à *Giovanni Bonifaccio Marchese d'Oria*, qui depuis embrassa la religion réformée, avec Giovanni d'Oria, son fils.

Smith en avoit un exemplaire sur vélin, qui est actuellement chez le Roi d'Angleterre.

6. JOANNIS Jovïani Pontani carmina. Tomus primus. In-8°.

Le titre est tout semblable à celui de l'édition de 1513, dont celle-ci est une exacte copie, avec la même préface. La seule différence est que, dans l'autre, la table est à la fin, et que dans celle-ci elle est au commencement, suivie d'une seconde préface très-courte, *Studiosis*.

Au verso du feuillet 247, qui est suivi de l'ancre sur un feuillet blanc, est la souscription : *Venetijs in aedibus*

Digitized by Google

hæredum Aldi Manutij, & Andreæ soceri, mense Augusto, M. D. XXXIII.

7. M. T. C. EPISTOLAE familiares nvper accvrativs et recognitae, et emendatae. Verba græca latinis expressa. Varietas locorum. Index, quo sigillatim omnes epistolas, & à quibus, aut ad quos scribantur, inuenire facile licet. M. D. XXXIII. — *Venetiis*, in ædibus hæredum *Aldi Manutij*, & *Andreæ* soceri, mense Octobri, M. D. XXXIII. In-8°.

Quatre feuillets contenant le titre et une longue préface de P. Manuce à Maffeo Leoni, le texte en 266 feuillets chiffrés de 2 à 267; seize feuillets de table et de passages grecs traduits, un pour l'ancre.

Il y avoit chez Pinelli, n° 3785, un exemplaire sur grand papier de cette édition, au sujet de laquelle voyez ci-dessus, n° 1, page 189.

8. P. OVIDII Nasonis Opera omnia. — *Venetiis*, in Aedibvs haeredvm *Aldi* et *Andreae* Soceri. 1533-34. 3 vol. in-8°.

Les titres des trois volumes sont en tout semblables à ceux de l'édition de 1515-16, sur laquelle celle-ci est copiée, sauf quelques corrections peu nombreuses.

Tome premier, c'est-à-dire, celui des Métamorphoses, dont les signatures sont simples: 204 feuillets chiffrés, dont le dernier porte la date : *Venetiis, in ædibus, &c. mense Septembri,* M. D. XXXIII. Au commencement 32 feuillets chiffrés partiellement au bas avec désordre, contenant le titre, sur lequel est la date de M. D. XXXIIII, les notes de Naugerius, pour deux des volumes d'Ovide,

Digitized by Google

celles pour les Fastes et Tristes n'y sont plus ; l'index d'Alde, et après le titre, une préface *Lectori :*

« QVANQVAM superioribus annis hæc Ouidij monumenta emisimus, ex diligenti uetustorũ exemplarium collatione pluribus locis & emendata, & aucta : tamen cum ita tempus ferret, ut eadẽ denuo nobis essent excudenda, sedulo dedimus operã, ut cum priore in editione non uulgarem industriæ laudem tulissemus, in hac etiam posteriore aliquid præstaremus, in quo docti homines nõ mediocriter probare nostram operam possent. Itaque potissimum eam partem, cui uates ingeniosissimus de Fastis titulum fecit, quæ ita mendosa circunferebatur, ut uel eruditiores multos persæpe inter legendum detinere, et quasi angere uideretur, pristinæ puritati restituere conati sumus : in ea'q;, præter integra quandoq; carmina, quæ desyderabantur, addita, passim locos insigneis, eos'q; nõ paucos castigauimus. Qua quidem in re est quòd eruditissimo.... uiro Honorato Fasitelio ingẽteis gratias habeamus. qui nobis, quidquid in his Fastorũ libris emẽdatius legetur, sua sponte suppeditauit : idem'q; se facturũ & in Epistolis, & in Metamorphosi libenter recepit.... »

Suivant cette préface, le texte de cette édition doit avoir été revu par Hon. Fasitelio ; mais de ce qu'on a supprimé les notes des Fastes, Tristes, et conservé celles des autres volumes, il est très-probable qu'il n'a travaillé qu'au volume dont parle Fr. Asulanus, pour lequel sa révision aura rendu les notes de Navagero inutiles, tandis qu'on aura dû les conserver pour les deux autres volumes, qui n'avoient pas éprouvé une révision nouvelle.

Digitized by Google

Second volume, c'est-à-dire, celui dont les signatures sont doubles, aa : *Amores.*

180 feuillets, dont les huit derniers sans chiffres, quoique le texte continue. Au recto du dernier la souscription avec la date, *Mense Ianuario.* Au commencement onze feuillets non chiffrés et un blanc, contenant le titre, la préface d'Andr. Asulanus de la précédente édition, et la Vie d'Ovide, par Alde.

Troisième volume, avec lettres triples aux signatures, aaa : *Fasti, &c.*

21 feuillets chiffrés au bas, et trois blancs; 227 chiffrés, dont trois blancs après les Fastes, et trois après les Tristes. Ensuite un blanc, quatre contenant des variantes, avec la souscription et la date, *Mense Decembri.*

Cette édition moins belle et moins rare que les deux précédentes, se trouve encore très-difficilement complète et bien conservée. Malgré les corrections de Fasitelio, annoncées dans la préface, on fait au moins autant de cas du texte de celle de 1515-16. Il a été tiré de celle-ci quelques exemplaires en grand papier, dont un chez Crevenna, qui a été acquis pour l'Angleterre.

9. LIBRI de Re rvstica. M. Catonis Lib. I. M. Terentii Varronis Lib. III. L. Ivnii Moderati Colvmellae Lib. XII. Eiusdem de arboribus liber separatus ab alijs. Palladii Lib. XIIII. De duobus dierum generibus : simulq; de umbris, & horis, quæ apud Palladium. Index omnium ferè rerum, quæ in his libris scitu dignæ leguntur. Index græcarum dictionum. Enarrationes priscarum uocum per ordinem literarum digestæ. — *Venetiis* in aedi-

Digitized by Google

bus haeredum *Aldi*, et *Andreae* soceri, mense Decembri. M. D. XXXIII. In-4°.

295 feuillets, et un blanc contenant l'ancre : au commencement quatre feuillets non chiffrés, contenant le titre avec la date de 1533, et la préface d'Alde de l'édition de 1514. Ensuite 50 feuillets de même non chiffrés, commençant par un titre, ayant aussi la date et l'ancre ; de sorte que les quatre premiers feuillets pourroient manquer sans qu'on s'en apperçût.

Dans cette édition, les *Enarrationes priscarum vocum*, et *Annotationes* de celle de 1514, sont arrangées en tables assez amples ; quant au texte, il est à-peu-près le même, sauf quelques corrections prises de l'édition des Junte, 1521.

En 1535, *mense Iulio*, J. Hervagius, de Basle, copia cette édition, du même format, en caractères neufs et plus jolis ; mais sur moins beau papier, et avec beaucoup plus de fautes typographiques. Cette édition est rare et très-peu connue. J'en ai vu des exemplaires auxquels on avoit substitué le titre de l'édition d'Alde, 1514, et arraché le dernier feuillet, qui ne contient que la date, pour les faire croire d'une édition Aldine sans date et très-rare.

10. L'ANTHROPOLOGIA di Galeazzo Capella secretario dell' Illvstrissimo Signor Dvca di Milano. — In *Venetia* nelle case delli heredi d'*Aldo* Romano, & d'*Andrea* d'*Asola*, nell' anno M. D. XXXIII. del mese di Genaro. In-8°.

74 feuillets, et un dernier contenant l'ancre, le registre et la souscription.

Il y a quelques exemplaires sur grand papier.

Digitized by Google

Le premier livre de cet ouvrage traite de la dignité de l'homme; le second, de la dignité de la femme; et le troisième, de la misère des deux sexes, et de la vanité de leurs affections. Le second livre, composé dans la jeunesse de l'auteur, avoit été imprimé sous le titre : *Dell' eccellenza e dignità delle donne.*

II. ACTII Synceri Sannazarii de partv Virginis Libri III. Eivsdem de morte Christi Lamentatio. Et quæ in sequenti pagina continentur. — *Venetijs* In ædibus hæredũ *Aldi*, & *Andreæ* Soceri. M. D. XXXIII. In-8°.

100 feuillets, et quatre au commencement, contenant le titre, la table, une nouvelle préface *Lectori*, et des vers de divers auteurs sur les ouvrages de Sannazar.

Cette troisième édition, la première après la mort de Sannazar, est encore plus ample que les deux précédentes; mais les pièces y sont rangées avec assez peu d'ordre : la suivante, de 1535, faite par Paul Manuce, est beaucoup meilleure.

M. D. XXXIV.

I. POETÆ tres egregij nunc primum in lucem editi, Gratij, q. Augusto Principe floruit, de uenatione Lib. I. P. Ouidij Nasonis Halieuticôn liber acephalus. M. Aurelij Olympij Nemesiani Cynegeticôn Lib. I. Eiusdem carmen bucolicum. T. Calphurnij Siculi Bucolica. Adriani Cardinalis

Digitized by Google

uenatio. — *Venetijs*, in ædibus hæredum *Aldi Manutij*, & *Andreæ* soceri, M. D. XXXIIII, mense Februario. In-8°.

47 feuillets, moins le onzieme, qui, par erreur de chiffres, ne s'y trouve pas : au commencement six feuillets non chiffrés.

Dans cette édition, Gratius, Nemesianus et le fragment d'Ovide, sont publiés pour la première fois. L'éditeur est Georg. Logus, qui, dans une longue préface à Ant. Fuccaro, annonce les avoir donnés sur la copie d'un très-ancien manuscrit en lettres lombardes, que Sannazar avoit rapporté de France.

Ce volume est rare. On en connoît quelques exemplaires sur vélin, dont un dans le Catalogue de Pinelli, n° 4905.

2. DIVERSORVM vetervm poetarvm in Priapvm Lvsvs. P. V. M. Catalecta. Copa. Rosae. Cvlex. Dirae. Moretvm. Ciris. Aetna. Elegia in Mecoenatis obitvm. Et alia nonnvlla, qvae falso Virgilii credvntvr. Argvmenta in Virgilii libros, et alia diversorvm complvra. Qvae omnia nvper diligentivs svnt emendata. — *Venetiis*, in Aedibvs haeredvm *Aldi*, & *Andreae* soceri, mense Martio, M. D. XXXIIII. In-8°.

79 feuillets et un blanc ayant l'ancre.

Copie de l'édition de 1517, avec la même préface.

3. VALERIVS Maximvs nvper editvs. Index Copiosissimus rerum omnium, & personarum, de quibus in his libris agitur. — *Venetiis* in Aedibvs

haeredvm *Aldi*, et *Andreae* Soceri, mense Martio, M. D. XXXIIII. In-8°.

209 feuillets et deux non chiffrés, contenant un *errata*, la souscription et l'ancre : au commencement seize feuillets, dont le dernier est blanc.

Cette édition a été revue par P. Manuce, qui, dans sa préface à Bernardo Giorgio, annonce avoir mis beaucoup d'attention à cette révision.

On en conserve ici à la Bibl. nationale un très-bel exemplaire sur grand papier. Il s'en trouve aussi un dans celle de l'Empereur : ce dernier est à la reliure de Grolier.

4. OMNIA Themistii Opera, hoc est paraphrases, et Orationes. Alexandri Aphrodisiensis libri dvo de Anima, et de Fato vnvs. *Graece.* — *Venetiis* in ædibus hæredum *Aldi Manutii*, & *Andreæ Asulani*, mense Maio, M. D. XXXIIII. In-fol.

172 feuillets, plus deux contenant la souscription et l'ancre.

Cette édition, la première de Thémistius, a été soignée par Victor Trincavelli, médecin ; elle contient ses Commentaires sur Aristote, et seulement huit oraisons des trente-deux qui se trouvent dans l'édition du P. Hardouin, 1684, in-fol. Ce sont les 21e, 20e, 22e, 23e, 19e, 18e, 24e, 25e de ce recueil.

On cite aussi une édition de mai 1533 ; mais dans la préface à Gaspare Contarini, Victor Trincavelli s'explique de manière à prouver que ce livre n'a pu être publié si-tôt :

Digitized by Google

« Cum..... Aldi Manutii officina..... ob varias ejus morte, et mox Andreæ Asulani soceri, ut fit, subortas perturbationes.... aliquot annis fere destituta, atque, ut ita dixerim, jam clausa esset : suis tandem rebus compositis eorum filii.... eam aperire, ac etiam clariorem reddere decreverunt. atque ita, cum latinis libris quam castigatissime excudendis manus jam admovissent : ut quam provinciam diis bene juvantibus fuerant auspicati, ad felicem denique finem ipsi perducerent : græcos etiam.... emittere statuerunt.... »

Depuis l'ouverture de leur Imprimerie, les fils d'Alde s'étoient donc déjà occupés de livres latins avant de penser aux grecs, et notamment à Thémistius. Ce livre n'eût pu paroître en mai 1533, que s'il eût été l'objet des premiers travaux de cette Imprimerie, et l'éditeur n'auroit pu dire : *Cum latinis libris manus jam admovissent, græcos etiam emittere statuerunt.*

Dans la Bibl. du British Museum, à Londres, est un exemplaire de ce livre en grand papier, venant de la Bibl. de Daguesseau. J'en ai déjà fait mention en indiquant le Galien de 1525, de même imprimé sur grand papier.

5. ISOCRATES nvper accvrate recognitvs, et avctvs. Isocrates. Alcidamas. Gorgias. Aristides. Harpocration. *Graece.* — *Venetiis* in ædibus hæredum *Aldi Manutii*, & *Andreæ Asulani*, mense Iulio, M. D. XXXIIII. In-fol.

116 feuillets, dont le dernier, blanc, ne contient que l'ancre.

Réimpression bien moins belle que la première édition de 1513. On y retrouve la même préface d'Alde.

Digitized by Google

A la Bibl. nat. est un exemplaire de ce livre tiré sur grand papier, comme le Thémistius, annoncé à l'article précédent.

6. ARCADIA del Sannazaro.—Impresso in *Vinegia* nelle case delli heredi d'*Aldo* Romano, et *Andrea* Socero nel' anno M. D. XXXIIII. In-8°.

91 feuillets chiffrés, et l'ancre sur un dernier qui est blanc.

Copie de l'édition de 1514, avec la même préface latine d'Alde à Sannazar.

7. SONETTI, è Canzoni del Sannazaro. — In *Vinegia*, nelle case delli heredi d'*Aldo* Romano, & *Andrea* socero, M. D. XXXIIII, nel mese di Luglio. In-8°.

48 feuillets, et quatre à la fin, contenant la table, la souscription et l'ancre. Au verso du titre est une dédicace de l'auteur à la Marquise Cassandra, et au fol. 48 un avis des Imprimeurs, qui disent avoir rejeté quelques sonnets et autres pièces attribuées à Sannazar, non par une barbare avarice, mais pour ne publier rien qui soit indigne de la mémoire de ce grand poète.

On trouve ordinairement ces deux petits volumes, *Arcadia* et *Sonetti*, reliés l'un avec l'autre.

8. AETII Amideni Librorum Medicinalivm tomvs primvs, primi scilicet libri octo nvnc primvm in lvcem editi. *Graece.* — *Venetiis*, in ædibus hæredum *Aldi Manutii*, & *Andreæ Asulani*, mense Sept. M. D. XXXIIII. In-fol.

Digitized by Google

177 feuillets chiffrés, suivis d'un blanc portant l'ancre. Au commencement quatre feuillets contenant le titre, une préface, *Medicinae Studiosis*, le privilége de Clément VII, et la table. Voici la copie de la préface :

« Etsi iampridem, cum Galenum ederemus, Aëtii quoque nos opera in usum uestrum emissuros polliciti sumus : factum est tamen primum fato nescio quo officinæ nostræ, quæ superioribus temporibus diutius omnino, quàm oportuit, otiosa fuit : deinde uero uetustorum exemplarium inopia, ut & uestram expectationem fefellerimus, & nos in hunc usque diem authoris tam excellentis editionem differre coacti simus. ex quo quidem tantum abest ut arbitremur nos ullam molestiam, uel dolorem trahere debere : ut etiam consilium hoc nostrum maximopere unicuique probari posse credamus. præstat enim, emendata et integra, quæ exeunt, serius aliquanto uos habere, quàm citius uel mendosa, uel mutilata. Quæ causa fecit, ut Aëtii primos tantum octo libros hoc tempore emittamus. qui certe ex codicum antiquissimorum collatione summo studio diligentia'q; recogniti, eiusmodi exeunt, ut uel doctissimi cuiusque iudicio satis esse factos existimemus. quod si sumus assecuti : uestrum erit, amplecti uoluntatem hanc nostram, qui cum eundem authorem minore impensa latinum uobis exhibere possemus, græcum, unde certiora colligatis, dare maluimus. Interim reliquos octo libros expectabitis. quos, ubi primum exemplaria, quæ totius operis editionem morantur, acceperimus : eadem cura, uel etiam acriore emendatos emittemus. »

Cette édition ne contient effectivement que les huit premiers livres, les seuls des seize qui aient été imprimés en grec, excepté pourtant le commencement du 9e, publié

Digitized by Google

par Jean Ernst Hebenstreit, dans son *Tentamen Philol. Med. super Aetii Synops. medicor. veter.* imprimé à Leipsick, 1757, in-4°.

On assure que les huit derniers livres sont conservés en manuscrit dans la Bibl. impériale, et qu'un savant d'Allemagne prépare une édition complète des seize livres.

9. CORNELIVS Tacitvs exacta cvra recognitvs, et emendatvs. Copiosvs index rervm, locorvm, et personarvm, de qvibvs in his libris agitvr. Varia lectio, in calce operis impressa. — *Venetiis*, in aedibvs haeredvm *Aldi Manvtii* Romani, et *Andreae Asvlani* soceri, mense Novembri, M D XXXIIII. In-4°.

260 feuillets, et douze au commencement.

Cette édition est faite sur celle donnée à Basle en 1533, par les soins de B. Rhenanus, aidé d'un manuscrit meilleur que celui qui avoit servi à l'édition de Rome, 1515, in-fol.

10. IOANNIS Grammatici in posteriora resolvtoria Aristotelis, Commentarivm. Incerti avthoris in eadem. Evstratii in eadem. *Graece.* — *Venetiis*, in ædibus hæredum *Aldi Manutii* Romani, & *Andreæ Asulani* soceri, Mense Decembri. M. D. XXXIIII. In-fol.

Pour les deux premiers ouvrages, 123 feuillets et un blanc contenant la souscription, et au verso une épigramme grecque sur Eustrate. Ensuite Eustrate sur 67 feuillets, avec la souscription au verso du dernier, et l'ancre sur un feuillet blanc.

Digitized by Google

Les deux souscriptions portent la même date, Décembre 1534.

Cette réimpression de l'édition de 1504, contient de plus le Commentaire d'Eustrate.

11. PAVLI Aeginetae libri septem, graece. 1534. In-fol.

On trouve des exemplaires d'Aeginète de 1528, reliés avec Amidenus de 1534; de-là Debure, et d'autres avec lui, ne regardant que la souscription, n'ont pas apperçu que le volume contenoit deux ouvrages, et ont ainsi créé une édition imaginaire d'Aeginète en 1534. Debure même l'annonce avec toutes ses circonstances et dépendances. Il nous apprend que celle de 1528 est plus goûtée des uns, tandis que les autres préfèrent celle de 1534: qu'au reste toutes deux sont bonnes, mais que la première est plus rare. On apperçoit facilement que le Bibliographe a fait sa note sans avoir vu les éditions qu'il annonce.

M. D. XXXV.

1. IVVENALIS. PERSIVS. — *Venetiis*, in aedibus haeredvm *Aldi*, et *Andreae* soceri, mense Martio. M. D. XXXV. In-8°.

78 feuillets.

Les deux éditions datées de 1501, faites toutes deux avec soin, ne sont pas conformes, et paroissent avoir été données sur des manuscrits différens. Celle-ci, aussi très-correcte, suit tantôt l'une et tantôt l'autre. On y retrouve la même préface d'Alde. Elle n'est pas commune.

Digitized by Google

2. L. Coelii Lactantii Firmiani divinarvm institvtionvm libri septem proxime castigati, et avcti. Eivsdem de ira Dei Liber 1. De opificio Dei Liber 1. Epitome in libros suos, liber acephalos. Phœnix. Carmen de dominica resurrectione. Item Indèx in eundem rerum omnium. Tertvlliani liber apologeticus cum indice. — *Venetiis*, in Aedibvs haeredvm *Aldi*, et *Andreae* Soceri, mense Martio, M. D. XXXV. In-8°.

Avec une préface de P. Manuce pour Lactance, et une de J. B. Egnatius pour Tertullien.

Très-bonne édition bien supérieure à celle de 1515: elle a été revue par Honoré Fasitelio, sur plusieurs manuscrits de la Bibl. du Mont-Cassin.

Le détail des feuillets chiffrés ou non chiffrés seroit trop long et inutile, parce qu'on peut collationner sur le registre qui est au dernier feuillet avec la souscription. Qu'il suffise d'observer que, de même qu'à l'édition de 1515, le Tertullien est une portion nécessaire de ce volume.

3. Iacobi Sannazarii opera omnia latine scripta, nvper edita. — *Venetiis*, in aedibvs haeredvm *Aldi Manvtii*, et *Andreae Asvlani* Soceri, mense Septembri, M. D. XXXV. In-8°.

41 feuillets chiffrés contenant le poëme *De Partu Virginis*, les cinq Eclogues, et *Salices*, précédés du titre et d'une bonne préface de P. Manuce *Antonio Carloni Allifarum Principi*, à qui Sannazar en mourant avoit recommandé ses ouvrages. Ensuite un faux titre

Digitized by Google

pour les Élégies et les Épigrammes, contenues en 61 feuillets, cotés de 3 à 63; puis un dernier contenant la souscription et l'ancre. Après le faux titre, on pourroit croire qu'il manque un feuillet, si l'ordre des signatures ne prouvoit que c'est une faute de l'Imprimeur.

Cette édition est mieux ordonnée et plus complète que les précédentes.

4. IOANNIS Philoponi Grammatici Commentaria in primos quatuor Aristotelis libros de naturali Auscultatione : *graece, ed. Vict. Trincavello.* 1535. In-fol.

Ce volume, annoncé mal-à-propos dans la *Serie*; comme imprimé par les Alde, a été donné par Bart. Zanetti, de Venise, qui, l'année suivante, a publié d'autres commentaires du même, et notamment ceux *In priora Analytica*, que les auteurs de la *Serie* ont aussi crus de l'Imprimerie Aldine.

5. C. PLINII Secvndi natvralis Historiae secvnda pars. — *Venetiis*, in Aedibvs haeredvm *Aldi*, et *Andreae Asvlani* Soceri, M. D. XXXV. In-8°.

303 feuillets, sans préface, et l'ancre sur un tout blanc.

La date fait présumer que ce volume aura été terminé avant le premier, qui est de 1536.

Digitized by Google

M. D. XXXVI.

1. C. Plinii Secvndi natvralis Historiae prima pars. — *Venetiis*, in aedibvs haeredvm *Aldi*, et *Andreae Asvlani* Soceri, M. D. XXXVI. In-8°.

314 feuillets, et 48 au commencement, contenant le titre, une préface d'André Rabirio de Brescia, *Lectori*, les deux lettres de Pline le jeune, relatives à son oncle, et le premier livre de l'Histoire naturelle, qui en forme, comme on sait, la préface.

2. — Tertia pars. (La seconde est de 1535.)

295 feuillets, sans préface, et un dernier contenant le registre pour les trois volumes, et la souscription toute semblable à celle du tome premier. Le titre porte la date de 1535, et la souscription celle de 1536.

Cette édition est rare et précieuse, quand les trois volumes et celui d'index sont complets et également bien conservés; mais sous les rapports littéraires, elle n'a rien qui la distingue, et elle est seulement la réimpression soignée de quelqu'autre édition antérieure.

3. Lavrentii Vallae Elegantiarvm libri sex. Eivsdem de reciprocatione svi, et svvs, &c. — *Venetiis*, in Aedibvs haeredvm *Aldi*, et *Andreae Asvlani* Soceri, M. D. XXXVI. In-4°.

199 feuillets et un blanc portant la souscription et l'ancre. Au commencement huit feuillets non chiffrés, contenant le titre, une préface d'Andr. Rabirio de Bres-

Digitized by Google

cia *Laurentio Pullonio*, et les six premiers feuillets de la table, qui continue sur les trois pages suivantes. Au verso du fol. 2 est la préface de Laur. Valla à Jean Tortelli. Le texte commence au fol. 4.

4. ARISTOTELIS Poetica, per Alexandrvm Paccivm, patritivm florentinvm, in latinvm conversa. Eadem, graece. — *Venetiis*, in aedibvs haeredvm *Aldi*, et *Andreae Asvlani* Soceri, M. D. XXXVI. In-8°.

28 feuillets pour les préfaces de Paccius et la version latine ; 26 pour le texte grec, et deux de variantes et *errata* : la souscription au bas du dernier. Ce petit volume est très-rare.

5. GREGORII Nazanzeni Theologi Orationes novem elegantissimae. Gregorii Nysseni liber de homine, Quæ omnia nunc primum, emendatissima, in lucem prodeunt. *Graece*. — *Venetiis*, in aedibvs haeredvm *Aldi*, et *Andreae Asvlani* Soceri, M. D. XXXVI. In-8°.

148 feuillets pour Greg. de Nazianze ; et pour Greg. de Nice 76, dont le dernier est coté par erreur 68 ; ensuite quatre contenant la souscription, la table des chapitres et l'ancre.

6. EVSTRATII et aliorvm insignivm peripateticorvm Commentaria in libros decem Aristotelis de moribvs ad Nicomachvm, vna cvm textv svis in locis adiecto. *Graece*. — *Venetiis*, in aedibvs

Digitized by Google

haeredvm *Aldi Manvtii*, et *Andreae Asvlani* Soceri, mense Ivlio. M. D. XXXVI. In-fol.

189 feuillets; deux au commencement, et un à la fin portant l'ancre Aldine.

Dans le Catal. de Hohendorf, est indiqué un exemplaire sur vélin qui doit être maintenant chez l'Empereur.

M. D. XXXVII.

1. HOMERI opera. 2 vol. In-8°.

Édition qui n'existe pas. On a sans doute confondu avec celle donnée à Venise dans cette même année par Luc Ant. Giunta.

M. D. XXXVIII.

1. INDEX in C. Plinii Nat. Hist. libros locupletior, et castigatior, quàm qui hactenus impressi sunt. Addidimus loca quædam ex ueterum exemplarium fide emendata, &c. — *Venetiis*, Aldus. M. D. XXXVIII. In-8°.

251 feuillets non chiffrés.

Ce volume, nécessaire pour compléter le Pline des Alde, est imprimé à deux colonnes avec un mauvais petit caractère romain. Il n'a ni préface, ni la souscription ordinaire, mais seulement l'ancre sur le titre et au verso du 249e feuillet. Il est fort rare, et manque assez souvent aux exemplaires de Pline.

Digitized by Google

M. D. XXXIX.

Je ne connois aucune édition de cette année, et je regarde comme imaginaire celle de *Paolo Giovio*, annoncée dans la *Serie*.

M. D. XXXX.

1. C. PLINII naturalis Historiae pars prima et secunda. M. D. XXXX. 2 vol. In-8°.

Dans les exemplaires de 1535-36, et dans ceux de 1540, tout est semblable et d'une même édition; les premières et dernières pages même de chaque volume, sur lesquelles la date a été changée, n'ont que cette seule différence, et sont imprimées avec la même composition, sans aucun changement, ce qui se reconnoît par les lettres cassées, et autres petits accidens inévitables dans l'impression. A-t-on conservé les formes depuis 1535 jusqu'en 1540, ou le livre n'a-t-il été réellement terminé et mis en vente qu'en cette dernière année? c'est ce qu'il seroit aussi peu important à savoir qu'impossible à vérifier; le point essentiel étoit de bien faire connoître que malgré la double date, il n'existe qu'une seule édition, et qu'ainsi on peut se servir indifféremment des uns ou des autres exemplaires. Ceux avec la date de 1540 se rencontrent moins fréquemment que ceux datés de 1535-36.

J'ai plusieurs fois signalé la cupidité des faussaires, qui, en grattant des chiffres, créoient des éditions Aldines jusqu'alors inconnues, et cherchoient ainsi à faire des dupes.

Digitized by Google

Dans un Pline de 1540, on n'a rien gratté, on a au contraire ajouté des I avec des caractères et de l'encre d'imprimerie, et même assez adroitement pour faire croire, au premier coup-d'œil, le livre daté de 1544, et en occasionner l'annonce sur quelque Catalogue.

Le Pline de 1540 est le dernier ouvrage sur lequel est indiquée l'association des héritiers d'Alde et d'André d'Asola. Les démêlés de ces divers héritiers, loin d'avoir été terminés en 1533, avoient recommencé en 1537, à en juger par l'inactivité de l'Imprimerie, dont on ne connoît des années 1537-38-39, que l'*Index Plinianus*, de 1538; ce qui amena enfin la rupture arrivée en 1540. Cette rupture est prouvée par le changement dans la souscription qui est maintenant *apud Aldi filios*, ou *In casa de' figliuoli di Aldo*, jusques vers 1559, où cette dernière association paroît avoir cessé. Une autre preuve de la séparation des deux familles, est une Grammaire de Lascaris, in-8°, imprimée en 1540 par J. Ant. de Nicolinis de Sabio *expensis Federici et Francisci Asulani*, avec un fleuron sur le titre, représentant une tour environnée d'une bande sur laquelle on lit *Federicus Torresanus*. Vers 1549, on retrouve des livres imprimés chez les Alde pour les héritiers d'André d'Asola, ou à frais communs; mais ce n'étoient plus que des associations particulières pour tels ou tels ouvrages, comme on sait qu'il est souvent pratiqué en librairie.

2. HISTORIE di Nicolò Machiavelli, Cittadino, et Secretario Fiorentino, al Santissimo et Beatissimo Padre Signore nostro Clemente VII. Pon. Mas. Nuouamente con diligenza ristampate. —

Digitized by Google

In *Vinegia*, nell' anno M. D. XL. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°.

259 feuillets, quatre au commencement contenant le titre, une épître de l'auteur au pape Clément VII, et le *Proemio* : à la fin un feuillet portant la souscription et l'ancre.

3. LIBRO dell'arte della gverra di Nicolò Machiavelli, &c. — In *Vinegia*, nell' anno M. D. XXXX. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°.

108 feuillets, deux au commencement, contenant le titre et le *Proemio*, et dix à la fin, contenant la souscription, les figures ou tableaux de l'Art de la guerre, et l'ancre. Cet ouvrage est dédié par l'auteur à *Lorenzo di Filippo Strozzi*.

4. IL Prencipe di Nicolò Machiavelli, al magnifico Lorenzo di Piero de Medici. La Vita di Castrvccio Castracani da Lucca. Il modo, che tenne il Dvca Valentino per ammazzare Vitellozzo Vitelli, Oliuerotto da Fermo, il S. Paulo, & il Duca di Grauina. I Ritratti delle cose della Francia, & dell' Alamagna. — In *Vinegia*, nell' anno M. D. XL. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°.

84 feuillets et l'ancre sur un feuillet blanc : au commencement deux feuillets contenant le titre, une épître de l'auteur à Laur. de Médicis, et la table.

5. DISCORSI di Nicolò Machiavelli, firentino, sopra la prima deca di Tito Livio, Nuouamente corretti, & con somma diligenza ristampati. —

Digitized by Google

In *Vinegia*, nell' anno M. D. XL. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°.

215 feuillets, un à la fin, et huit au commencement, contenant le titre et la table.

Il est extrêmement rare de trouver ces quatre volumes réunis et bien conservés.

6. M. TVLLII Ciceronis Epistolae familiares, diligentivs, qvàm qvae hactenvs exiervnt, emendatae. Pavli Manvtii Scholia, quibus & loci familiarium epistolarum obscuriores explanantur, et castigationũ, quæ in ijsdem epistolis factæ sunt, ratio redditur. — Apvd *Aldi* filios. *Venetiis*, M. D. XL. mense Ivlio. In-8°.

267 feuillets avec chiffres romains; quatre au commencement et dix à la fin. Ensuite les Scholies de P. Manuce, en 40 feuillets non chiffrés, avec un titre exprès, et à la fin une souscription semblable à celle qui termine le texte. La préface de P. Manuce à Maffeo Leoni, est curieuse et bien écrite. Les Scholies sont précédées d'un court avis *Literarum Studiosis*.

On trouve de ce volume des exemplaires en grand papier, dont un étoit chez Pinelli, n° 3786.

7. M. TVLLII Ciceronis Epistolae ad Atticum, ad M. Brutum, ad Quintũ fratrem, summa diligentia castigatæ, ut in ijs menda, quæ plurima erant, paucissima iam supersint. Pavli Manvtii in easdem Epistolas Scholia, quibus abditi locorum sensus ostenduntur, cum explicatione castigationum, quæ in his epistolis penè innumerabiles

Digitized by Google

factæ sunt. — Apvd *Aldi* filios. *Venetiis*, M. D. XL. mense Avgvsto. In-8°.

331 feuillets, et onze non chiffrés; deux au commencement; ensuite 24 pour les Scholies, avec un titre et une seconde souscription, comme au précédent. Ce vol. est dédié à Guill. Pellicier, évêque de Montpellier.

On en connoît quelques exemplaires sur vélin, dont un fut vendu 63 flor. chez Crevenna, n° 5584.

8. M. TULLII Ciceronis Orationes, in quo multa, quæ in aliarum editionum libris corrupte legebantur, ex diligenti uetustorum exemplariũ collatione sunt emendata. — *Venetiis*, apud *Aldi* filios. 3 vol. in-8°.

« VOLVMEN PRIMVM, M. D. XL. mense Octobri. »

304 feuillets, quatre au commencement et un à la fin, contenant la souscription et l'ancre. La préface est adressée au Cardinal Bened. Accolto.

« VOLVMEN SECVNDVM, M. D. XLI. mense Febrvario. » 281 feuillets et un à la fin.

« VOLUMEN TERTIVM, M. D. XLI. mense Martio. » 271 feuillets, la souscription et l'ancre sur le dernier.

M. D. XLI.

1. MARCI Tvllii Ciceronis Officiorvm libri tres: Cato Maior, vel de Senectvte: Laelivs, vel de Amicitia: Paradoxa Stoicorvm sex: Somnivm Scipionis, ex libro sexto de Repvblica. Quæ qui leget, facile, quantum in ijs emendandis studium

Digitized by Google

sit adhibitum, intelliget. Additæ sunt in extremo opere uariæ lectiones è libris manuscriptis, et ex ingenio. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios, M. D. XLI. mense Maio. In-8°.

131 feuillets, trois à la fin, et deux au commencement contenant le titre et la préface à Ben. Rhamberto.

La plupart des éditions faites depuis ce temps jusques vers 1559, portent sur le titre : *Venetiis, Paulus Manutius, Aldi F.* Je ne rapporterai cependant que la souscription, lorsqu'il y en aura une, parce qu'en pareil cas, trop d'exactitude deviendroit minutie.

2. M. TVLLII Ciceronis de Philosophia, prima pars, id est, Academicarum quæstionum editionis primæ liber secundus, editionis secundæ liber primus, De finibus bonorum & malorum libri v. Tusculanarum quæstionum libri v. Quibus in libris, quæ in alijs editionibus deprauata legebantur, multa sunt restituta. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios, M. D. XLI. mense Avgvsto. In-8°.

251 feuillets, un pour la souscription et l'ancre, et quatre au commencement; le feuillet 1 est blanc. Cette première partie est dédiée, par une longue préface de P. Manuce, à Diego Hurtado de Mendoza; et la seconde au Card. Marcello Cervino, qui depuis fut Pape, 21 jours seulement, sous le nom de Marcel II.

3. M. TVLLII Ciceronis de Philosophia volvmen secvndvm, id est, De natura deorum libri III. De diuinatione libri II. De fato liber I. De legibus

Digitized by Google

libri III. De universitate liber I. Q. Ciceronis de petitione consulatus ad Marcum fratrem liber I. Quæ sunt omnia, collatis libris manuscriptis, & adhibito iudicio, locis non paucis emendata. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. XLI. In-8°.

214 feuillets; au commencement trois feuillets, un blanc, point de fol. premier.

Les divers ouvrages de Cicéron, imprimés dans ces deux années 1540 et 41, complettent le premier Cicéron publié par les soins de P. Manuce, toutefois en y ajoutant les *Libri Rhetorici et Oratorii*, qu'il donna sous le format in-8°, pour la première fois en 1546. Paul Manuce et P. Victorius sont les deux savans du 16e siècle qui ont revu le plus utilement les ouvrages de Cicéron; et leurs textes sont encore d'une grande autorité, malgré les travaux d'une multitude d'habiles éditeurs des deux siècles suivans.

4. VIRGILIVS. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. XLI. mense Ianvario. In-8°.

219 feuillets, et trois, dont le premier pour la souscription, le second blanc, le troisième avec l'ancre, et deux au commencement; avec la préface d'Alde l'Ancien à P. Bembo, déjà imprimées dans les éditions de 1514 et 1527, dont celle-ci paroît être une simple copie.

Lord Spencer a de ce volume un très-bel exemplaire en grand papier.

5. TERENTII Comoediae, mvlto, qvàm antea, diligentivs emendatae. — *Venetiis*, Apvd *Aldi* filios. M. D. XLI. mense Maio.

144 feuillets, deux pour la date et l'ancre : au com-

Digitized by Google

mencement seize, contenant le titre, la préface de Fr. Asulanus à Grolier, copiée de l'édition de 1521, ainsi que divers argumens et préfaces sur Térence.

6. BARTHOLOMAEI Riccii de Imitatione libri tres ad Alfonsvm Atestivm principem, svvm in literis alvmnvm, Hercvlis II. Ferrariensivm principis filivm. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. XLI. In-8°.

88 feuillets, dont le dernier porte la souscription et l'ancre.

7. REGOLE grammaticali della volgar lingva, di Messer Francesco Fortvnio, nvovamente reviste, et con somma diligentia corrette. — In *Vinegia*, nell' anno M. D. XXXXI. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°.

47 feuillets, et l'ancre sur un feuillet blanc; quatre au commencement.

Cet ouvrage est le premier qui ait été imprimé sur les règles de la langue italienne. Son auteur, Esclavon de naissance, et disciple de Marc-Antonio Sabellico, se proposoit de donner un Cours complet de grammaire et d'éloquence italienne, en cinq livres, fondé sur l'autorité des meilleurs écrivains, Dante, Petrarca, Boccaccio, &c. La crainte d'être prévenu par P. Bembo, qui travailloit sur le même sujet, lui fit publier d'abord les deux premiers livres, qui traitent de l'art de bien parler et d'écrire correctement. Ils parurent pour la première fois à Ancône, chez Bernardino Vercellese, 1516, in-4°, et furent réimprimés jusqu'à quinze fois, dont trois par les fils d'Alde : mais les trois autres livres n'ont jamais vu

Digitized by Google

le jour, ce qui ne contribua pas peu à faire abandonner cet ouvrage. Celui de P. Bembo (*le Prose*) ne fut publié qu'en 1525. Il parut plus tard; mais travaillé sans précipitation, il valut beaucoup mieux, et se lit encore avec fruit.

8. Il libro del Cortegiano del conte Baldesar Castiglione, nvovamente stampato, et con somma diligenza revisto. — In *Vinegia*, nell' anno M. D. XXXXI. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°.

195 feuillets, et cinq au commencement.

9. Dialogi di Amore, composti per Leone medico, di Natione Hebreo, et dipoi fatto christiano. — In *Vinegia*, nell' anno M. D. XXXXI. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°.

261 feuillets, un de plus pour la souscription et l'ancre; et deux au commencement contenant le titre.

La première édition de ce livre est de Rome, *presso Antonio Blado*, 1535, in-4°: celle-ci est la seconde. On y retrouve la préface de l'éditeur Mariano Lenzi à Madonna Aurelia Petrucci, répétée de même dans les autres réimpressions Aldines.

10. Commentarii delle cose de Tvrchi, di Pavlo Giovio, et Andrea Gambini, con gli fatti, et la vita di Scanderberg. — In *Vinegia*, nell' anno M. D. XXXXI. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°.

76 feuillets pour P. Giovio, et une souscription à la fin; 52 pour Gambini, aussi avec une souscription, mais sans titre.

Digitized by Google

L'ouvrage de P. Giovio commence par une dédicace de l'auteur à Charles-Quint, datée de Rome, 22 janvier 1531, et séparée du texte seulement par un alinéa.

11. STANZE di Messer Angelo Politiano cominciate per la Giostra del magnifico Givliano di Piero de Medici.— In *Vinegia*, Nell'anno M. D. XXXXI, In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°.

29 feuillets, un pour le titre, et deux à la fin pour la souscription et l'ancre. Petit volume très-rare.

12. VIAGGIO da Venetia a Costantinopoli, il quale contiene le cose de' Turchi. — In *Vinegia*, In casa de' figlivoli di *Aldo*. M. D. XLI. In-8°.

Le recueil des Voyages *in Persia, alla Tana*, &c. annoncé de cette année, n'existe pas. Il a été imprimé pour la première fois en 1543, et on ne l'a annoncé de 1541, qu'en le confondant avec celui-ci, qui n'est pas un recueil, mais un seul voyage divisé en trois livres.

M. D. XLII.

1. M. T. CICERONIS Epistolae ad Atticvm. — *Venetiis*, apud *Aldi* filios. M. D. XLII. In-8°.

Je n'ai jamais vu de cette édition aucun exemplaire, ni même aucune annonce assez précise pour me faire croire à son existence, dont je doute d'autant plus, qu'il n'est pas à présumer que les exemp. de 1540 étoient épuisés en 1542, et ceux-ci déjà vendus en 1544, année dans laquelle il en a été véritablement fait une édition.

Digitized by Google

2. HIERONYMI Ferrarii ad Pavlvm Manvtivm emendationes in Philippicas Ciceronis. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. XLII. mense Martio. In-8°.

126 feuillets non chiffrés, avec une préface de l'auteur à Paul Manuce, datée de Rome, Non. Ian. ↀ DXLI.

3. COMMENTARII in Epistolas Pavli, ad Romanos, et ad Galatas. — *Venetiis*, apvd. *Aldi* filios. M. D. XLII. mense Martio. In-4°.

173 feuillets, et un pour l'ancre.

Ces Commentaires sont de Marino Grimani, Vénitien, et Cardinal; son nom n'est indiqué ni dans sa préface à Paul III, ni dans aucun autre endroit du livre.

4. LETTERE volgari di diversi nobilissimi hvomini et eccellentissimi ingegni scritte in diverse materie. Libro primo. — In *Vinegia*, nell' anno M. D. XXXXII. Del mese d'Ottobrio. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°.

187 feuillets, et cinq à la fin.

Premier volume d'une collection de Lettres dont la multiplicité des éditions prouve le cas qu'on en faisoit alors. Elles sont maintenant assez peu lues, même en Italie, quoiqu'en général elles soient écrites avec élégance et pureté, et qu'elles ne laissent pas de contenir quelques faits intéressans. Le discernement avec lequel elles ont été choisies fait honneur au goût de Paul et Antoine Manuce, à qui l'on doit les tomes 1 et 2 de cette collection, et à celui d'Alde le jeune, qui donna le troisième en 1564.

Digitized by Google

Le premier vol. a été imprimé par les Alde en 1542-43-44-46-49-51-54-64-67; le second en 1545-48-50-51-56-64-67; le troisième volume publié en 1564, ne fut réimprimé qu'une fois, en 1567, et pour cette raison est le plus rare. Antoine Manuce, dans le second volume, et Alde le jeune, dans le troisième, ont marqué les dates des lettres avec bien plus de soin que Paul, dont le recueil n'en contient presqu'aucune.

5. Il libro ottavo de la Eneide di Vergilio (tradotto in versi sciolti) per Messer Giovanni Giustiniano, di Candia. — In *Vinegia* per Giovann' Antonio, & Piero fratelli de Nicolini da Sabio, A instantia di D. Francesco (*Torresani*) d'*Asola*. Nell' anno M. D. XLII. In-8°.

Dans une lettre latine à Paul Manuce, l'auteur annonce avoir traduit aussi les livres 7-9-10-11-12 de l'Énéide; et dans sa dédicace à François Ier, il lui dit: « Trovandomi aver fatte alcune traduttioni di cose poetiche..... di Vergilio, di Horatio, di Terentio, e di Marco Tullio..... le ne mando un saggio, con questo Ottavo libro di Vergilio cosi stampato, & una Comedia di Terentio scritta a penna.... » On a de ce traducteur l'*Andria* et l'*Eunucho* de Térence, annoncés dans ces notices, année 1544, et quelques Oraisons de Cicéron, mais rien au-delà. Il étoit connu pour rechercher la protection et les libéralités des grands, en leur présentant des échantillons d'ouvrages qu'il se vantoit d'avoir traduits en entier, mais qu'on n'a jamais vu paroître.

J'indique ce volume quoique non imprimé par les Alde, afin d'éclaircir et de compléter autant qu'il me

Digitized by Google

sera possible l'histoire de tous les travaux de la double famille d'Alde et d'André d'Asola.

6. AMBROSII Calepini Dictionarivm. — *Venetiis*, apud *Aldi* filios. M. D. XLII. In-fol.

Première édition Aldine de ce livre si souvent réimprimé dans le cours du 16e siècle, et dont on se sert à peine aujourd'hui, quoique le nom de son auteur soit devenu une expression proverbiale pour désigner un nombreux magasin de mots.

Dans la *Serie*, on en annonce onze éditions faites par les Alde, en 1548-50-52-59-63-64-73-75-76-77-92. Parmi tant de réimpressions annoncées sans désignation positive, on ne peut douter que la moitié au moins ne soient chimériques, sur-tout parmi celles qui se suivent presque d'année en année.

Quelque couru qu'ait été cet ouvrage, il est impossible que l'Imprimerie Aldine, alors assez languissante, ait pu le réimprimer quatre fois de 1573 à 1577; et plus impossible encore qu'elle en ait pu débiter tant d'éditions en si peu de temps. Des renseignemens compilés dans des Catalogues fautifs, auront fait créer des éditions imaginaires. Ne connoissant de ce livre que cinq éditions Aldines, celles de 1542 et 1558, non citées dans la *Serie*, et celles de 1548, 1564 et 1573; j'ai consulté avec attention beaucoup de bons Catalogues, sans pouvoir y rencontrer les traces d'aucune autre impression faite par les Alde. Au reste, les diverses éditions de ce livre si usité dans son temps, ont dû être presqu'entièrement détruites par l'usage; et chacune étant successivement remplacée par une édition meilleure, et ensuite par d'autres ouvrages qu'on a préférés, il n'est pas étonnant que, dans

Digitized by Google

presqu'aucune bibliothèque, on n'ait cherché à en recueillir les éditions Aldines, toutes rares qu'elles sont, parce que cette rareté est ici dénuée de tout intérêt.

Comme il est cependant possible qu'il en existe d'autres que les cinq que je connois, j'indiquerai, pour mémoire, à leurs dates respectives, toutes celles notées dans la *Serie*.

7. EXQVISITAE in Porphirivm Commentationes Danielis Barbari P. V. artivm doctoris. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. XLII. Mense Martio. In-4°.

En lettres rondes, avec un privilége exprès de Paul III, imprimé après le titre : 110 feuillets non chiffrés.

8. DIALOGHI di M. Sperone Speroni. — In *Vinegia* In casa de' figlivoli di *Aldo*. M. D. XLII. In-8°.

Première édition d'un livre que les Alde ont imprimé jusqu'à six fois, en 1542-43-44-46-50-52. Cependant l'auteur, dans l'apologie de ses Dialogues, mise dans l'édition in-4° faite à Venise en 1596, huit ans après sa mort, assure, pag. 542, que, quoiqu'ils aient été plusieurs fois imprimés par Antoine et Paul, fils d'Alde Manuce, *in forma assai bassa*, jamais ils ne les ont eus de lui, et qu'aussi jamais il n'a reçu d'eux la moindre indemnité. Les fils d'Alde auroient dû être plus justes envers un homme de lettres estimable, dont ce petit ouvrage leur rapporta sans doute un grand profit.

La première édition de ces Dialogues, faite sur les manuscrits de l'auteur, est celle de Venise, 1596, in-4°, par les soins *d'Ingolfo, Conte de' Conti*, dont il étoit

Digitized by Google

l'aïeul maternel ; mais cette édition, augmentée de huit nouveaux dialogues, est d'une inexactitude révoltante. Enfin, en 1740, fut donnée à Venise, chez Domenico Occhi, une assez belle édition en cinq volumes in-4°, contenant tous les ouvrages de Speroni, publiés ou inédits, corrigés avec grand soin sur ses manuscrits originaux, qui furent communiqués par l'abbé *Conte Ant. Conti*, l'un de ses descendans.

M. D. XLIII.

1. M. Tvllii Ciceronis Epistolae ad familiares, &c. — *Venetiis*, apud *Aldi* filios. M. D. XLIII. In-8°.

Semblable en tout à l'édition de 1540, pour l'énoncé du titre, le texte, le nombre et la disposition des feuillets, qui sont pareillement marqués en chiffres romains. Il est à remarquer que toutes les éditions des Epîtres familières données par les Alde, se trouvent bien moins fréquemment que celles des Lettres à Atticus. Ont-elles été beaucoup plus lues, et par conséquent plus d'exemplaires ont-ils été usés et détruits par les lecteurs? c'est ce qui est à présumer.

2. Le Richezze della lingva volgare di M. Francesco Alvnno. — In *Vinegia*, In casa de figlivoli di *Aldo*. M. D. XXXXIII. In-fol.

225 feuillets et un non chiffré, contenant le reste de l'*errata*, la souscription et l'ancre, qui, tant à la fin que sur le titre, paroît, pour la première fois, entourée d'un ornement de pampres avec quatre têtes de Chimères.

Digitized by Google

Première édition d'un livre qui, dans son temps, fut en grande estime, et eut grand nombre de lecteurs. Il est dédié par l'auteur au Card. Alessandro Farnese.

3. DIALOGHI di M. S. Speroni. Nuouamente ristampati, & con molta diligenza riueduti, & corretti. — In *Vinegia*, nell' anno M. D. XXXXIII. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°.

172 feuillets, dont les deux derniers ne sont pas chiffrés. Cette édition, *revue et corrigée*, n'est autre chose qu'une réimpression de la précédente, puisque les Manuce n'ont jamais imprimé cet ouvrage de l'aveu de l'auteur.

4. LETTERE volgari di diuersi nobilissimi hvomini et eccellentissimi ingegni scritte in diverse materie. Con diligentia nuouamente ristampate. Libro primo. — In *Vinegia*, nell' anno M. D. XXXXIII. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°.

187 feuillets, et cinq à la fin.

Cette édition n'est pas la même que celle de 1542, comme le dit la *Serie*; mais une réimpression, page pour page, moins jolie, et d'un caractère moins neuf.

5. ORBECCHE tragedia di M. Giovanbattista Giraldi Cinthio da Ferrara. — In *Vinegia*, in casa de figlivoli d'*Aldo*, nell' anno M. D. XLIII. In-8°.

62 feuillets, un blanc, et un dernier pour l'ancre.

Première édition de cette tragédie. La préface de l'au-

Digitized by Google

teur à Hercule II, Duc de Ferrare, a trois pages, et est datée du 20 mai 1541, année dans laquelle cette pièce fut représentée pour la première fois à Ferrare, dans la maison de l'auteur, en présence du Duc. Elle est réputée la meilleure des tragédies de Cinthio, dont on voit le portrait en bois au verso du titre, avec ces deux vers au bas:

Miraris hospes haud loquentem Cynthium
Quem cernis ipsum? cogitat, mox audies.

Dans les exemplaires que j'ai vus de ce livre, le portrait est imprimé sur un feuillet séparé, collé au verso du titre, et les deux vers sont imprimés sur ce verso.

6. SOLI Deo honor et gloria. Recens lvtheranarvm assertionvm oppvgnatio, per Magistrvm Petrvm Avrelivm Sanvtvm Venetvm Avgvstinianvm. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios M D XLIII. mense Ivlio. In-4°.

95 feuillets, huit au commencement, et un à la fin, portant la souscription et l'ancre.

C'est une dispute entre un catholique et un hérétique: l'auteur met, de la meilleure foi du monde, dans la bouche de ce dernier, les objections les plus fortes, auxquelles le catholique répond souvent assez mal. Je suis très-étonné que ce livre n'ait pas été mis à l'index; il est au contraire muni des approbations et permissions sans lesquelles un religieux ne pouvoit publier un ouvrage de théologie.

7. VIAGGI fatti da Vinetia, alla Tana, in Persia, in India, et in Costantinopoli: con la descrittione particolare di Città, Luoghi, Siti, Costumi, et

Digitized by Google

della Porta del gran Tvrco, & di tutte le Intrate, spese, & modo di gouerno suo, & della ultima Impresa contra Portoghesi. — In *Vinegia* nell' anno M. D. XLIII. Nelle case di *Aldo*. In-8°.

180 feuillets.

Cette collection, recueillie par Antoine Manuce, et par lui dédiée à Antonio Barbarigo, contient deux Voyages de Josaphat Barbaro, un de Gaspar Contarini, deux d'Aluvigi, et deux sans nom d'auteur. Cette édition de 1543 est la première, quoique la *Serie* et Crevenna en annoncent une de 1541. Crevenna n'avoit pas apperçu que l'exemplaire qu'il dit être de 1543 (*et in fine 1541*), étoit relié avec un *Paolo Giovio e Gambini de' Turchi*, imprimé en 1541, dont la souscription l'a induit en erreur.

M. D. XLIV.

1. M. TVLLII Ciceronis Epistolae ad Atticum, ad M. Brutum, ad Quintum fratrem, multorum locorum correctione illustratæ, ut, post omneis omnium editiones exeant emendatissimæ. In quas omneis epistolas commentarij, separatim impressi, prope diem edentur, auctore Paulo Manutio, Aldi filio. *Venetiis, Pavlvs Manvtivs, Aldi* filivs. M. D. XLIIII. In-8°.

337 feuillets, deux au commencement, à la fin onze de passages grecs, un pour la souscription : « Apvd Aldi

filios. Venetiis, M. D. XLIIII. Mense Novembri. », et un pour l'ancre.

La préface est la même que dans l'édition de 1540. Les Commentaires annoncés sur le titre sont ceux que Paul Manuce publia pour la première fois en 1547, en un gros volume in-8°.

2. L'ANDRIA, et l'Evnvcho di Terentio, tradotte in verso sdrvcciolo per Messer Gio. Givstiniano di Candia. — In *Vinegia* in Casa di Messer *Francesco d'Asola* nell' Anno. M. D. XLIIII. Nel Mese di Luglio. In-8°.

72 feuillets, avec une très-longue préface de l'auteur, qui aimoit beaucoup à parler de soi et de ses ouvrages, et cependant n'en est pas moins mort dans la misère. Il annonce dans plusieurs préfaces avoir aussi traduit les quatre autres comédies de Térence; mais jamais elles n'ont été imprimées.

Ce petit volume a l'ancre sur le titre, mais sans le mot ALDVS; il est imprimé avec des caractères usés, et ayant beaucoup de ces lettres réunies, qu'Alde l'Ancien aimoit tant, et que ses enfans ont insensiblement et avec raison abandonnées. Tout porte à croire que Franc. et Fred. d'Asola auront imprimé ce volume chez eux avec des restes des caractères servant à l'Imprimerie lorsqu'ils en étoient les régisseurs et à-peu-près les maîtres. L'ancre est semblable à celle employée quinze à vingt ans avant, remplacée depuis par une autre d'une gravure moins informe. Il sembleroit que de cette année on pourroit dater les premières tentatives des Torresani, pour élever une Imprimerie, ce qu'ils n'ont exécuté en grand que bien des années après.

Digitized by Google

Fontanini annonce une édition de Térence trad. en prose italienne, donnée par P. Manuce en 1544, in-8°; mais je crois qu'il n'existe de P. Manuce que celle de 1546; et que Fontanini aura confondu avec l'édition de la même traduction, donnée à Venise, *per Giovanni Padovano*, 1544, in-8°, ou avec ces deux Comédies que je viens d'annoncer.

3. DELLA vera tranqvillità dell' animo. Opera utilissima, & nuouamente composta dalla Illustrissima Signora la Signora Isabella Sforza. — In *Vinegia*, In casa de' figliuoli di *Aldo*, nel mese di Luglio, M. D. XLIIII. In-4°.

53 feuillets, et un pour l'ancre. Publié par Ortensio Lando, sous le nom supposé de Tranquillo, et par lui dédié à Otho Truxes, Evêque d'Augsbourg.

Le volume commence par deux sonnets à la louange de l'ouvrage.

4. LETTERE Volgari, &c. libro primo. 1544. In-8°.

Titre tout semblable à celui de 1543, dont cette édition est une copie, avec cette seule différence qu'il en a été retranché trois lettres, une de Molza, fol. 72, et deux de N. Dolphin, fol. 97-98; aussi cette troisième édition n'a que 179 feuillets, au lieu de 187; et cinq à la fin, dont un pour l'ancre. Elle est bien plus jolie que celle de 1543.

Zeno dit qu'on retrancha des lettres écrites par des hommes condamnés par l'Église; sur quoi il loue beaucoup la piété des Manuce. Mais l'examen des trois lettres retranchées suffit pour faire voir qu'on les retira comme

Digitized by Google

insignifiantes et inutiles, et non pas comme écrites par des mécréans; Molza et Dolphin ayant vécu et étant morts dans le sein de l'Église Romaine.

5. DIALOGHI di M. Speron Speroni. Nuouamente ristampati, & con molta diligenza riueduti. — In *Vinegia* M. D. XLIV, del mese di Decembre. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°.

160 feuillets. Rien de plus qu'une réimpression.

M. D. XLV.

1. CICERO de Officiis, de Senectute, de Amicitia, &c. In-8°.

Titre tout semblable à celui de 1541, dont cette édit. est une copie : 125 feuillets, deux au commencement, trois à la fin; et sur le dernier : *Venetiis, apvd Aldi filios, M. D. XLV. Mense Martio.*

2. M. TVLLII Ciceronis Epistolae familiares, cum Scholiis Pavli Manvtii. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. XLV. In-8°.

Édition annoncée dans la *Serie* comme semblable à celle de 1540, qui avoit déjà été copiée en 1543. Je ne l'ai jamais vue; et ne la trouvant indiquée que dans le volume du Cardinal de Brienne, à la collection de qui il manquoit, je me crois fondé à la regarder comme apocryphe.

3. REGOLE grammaticali della volgar lingva, di messer Francesco Fortvnio, nvovamente reviste,

Digitized by Google

et con somma diligentia corrette. — In *Vinegia* nll' anno (*sic*) M. D. XLV. Nelle case de' figlivoli di *Aldo*. In-8°.

41 feuillets, un dernier pour l'ancre, et quatre au commencement. Copie de l'édition de 1541.

4. De Discorsi del Reverendo Monsignor Francesco Patritij Sanese Vescovo Gaiettano, sopra alle cose appartenenti ad una città libera, e famiglia nobile, tradotti in lingua toscana da Giouanni Fabrini Fiorentino, à beneficio de figliuoli di messer Antonio Massimi nobile Romano, M. Domenico, e M. Horatio, libri noue. — In *Vinegia*, nell' anno M. D. XXXXV. In casa dé figlivoli di *Aldo*. In-8°.

278 feuillets, et quatre à la fin, dont un pour l'ancre. Avec une longue et fort ennuyeuse préface du traducteur, adressée à Ant. Massimi.

5. La Hypnerotomachia di Poliphilo, cioè pvgna d' Amore in sogno. Dov' egli mostra, che tvtte le cose hvmane non sono altro che Sogno: & doue narra molt'altre cose degne di cognitione. Ristampato di novo, et ricorretto con somma diligentia, à maggior commodo de i lettori. — In *Vinegia*, nell' anno M. D. XLV. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-fol.

234 feuillets non chiffrés.

Réimpression de l'édition de 1499, qui diffère de celle-ci en ce qu'elle a le titre en latin, les initiales des

Digitized by Google

38 chapitres en lettres fleuronnées, gravées en bois, et la plupart des inscriptions répandues dans l'ouvrage, en capitales, et d'une meilleure ordonnance. Le papier est beaucoup meilleur; et les singulières figures en bois dont ce livre est rempli, sont bien plus fraîches, tandis qu'elles sont pâles et usées dans la réimpression, ce qui feroit croire que ces deux éditions, maintenant très-rares, auroient été tirées à bon nombre.

On peut collationner les exemplaires de 1545 sur la description que j'ai donnée de ceux de 1499; et les différences que je viens d'indiquer suffiront pour faire reconnoître les exemplaires qui pourroient être mélangés de feuilles des deux éditions.

6. Appiano Alessandrino delle gverre civili et esterne de Romani, con diligentia corretto et con nvova tradottione di molti lvoghi migliorato. Aggiuntoui alla fine un libro del medesimo, delle guerre di Spagna, non piu veduto. — In *Vinegia*, nell' anno, M. D. XXXXV. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°.

Trois parties, dont la première a 258 feuillets, la seconde 175, et un pour l'ancre; la troisième 41, et un aussi pour l'ancre.

Cette traduction, faite par Alexa Braccio, non pas sur le grec, mais sur la version latine de P. Candido, étoit fort inexacte. Paul Manuce, attentif à ne jamais imprimer un livre sans chercher à rendre sa nouvelle édition meilleure et plus utile que les précédentes, retoucha beaucoup la traduction, rétablit des passages entiers, et ajouta le livre de la Guerre d'Espagne, non encore publié de son temps. Il est vrai qu'il ne se nomme pas

Digitized by Google

dans la préface où il rend compte de ce travail, mais il en est indubitablement l'auteur, de même que, sans se nommer, il a retouché la traduction de Térence, &c. &c. La première édition de la version de Braccio parut à Rome, chez Eucharius Silber, 1502, in-folio; et la meilleure est celle de Venise, chez les frères Guerra, 1567, 3 vol. in-8°, considérablement retouchée, et augmentée de plusieurs morceaux, par Girol. Ruscelli.

7. Bartholomaei Riccii de Imitatione libri tres ad Alfonsvm Atestivm principem, svvm in literis alvmnvm, Hercvlis II. Ferrariensivm principis filivm. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. XLV. In-8°.

87 feuillets, dont le dernier est coté par erreur 88; plus un dernier sur lequel sont la souscription et l'ancre.

Réimpression de l'édition de 1541.

8. Lettere volgari di diversi eccellentissimi hvomini, in diverse materie. Libro secondo. — In *Vinegia*, nell' anno M. D. XXXXV. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°.

Ce deuxième volume a été recueilli par Ant. Manuce, frère de Paul, qui n'étoit point sans littérature, et avoit publié, en 1543, le recueil de Voyages *Alla Tana, in Persia*, &c. réimprimé en cette année 1545. On trouvera dans le cours de cette liste l'indication de plusieurs ouvrages, les uns de sa composition, les autres imprimés par ses soins à Bologne, où il s'établit vers 1555, et mourut en 1558.

Digitized by Google

Il paroît que ce recueil de lettres eut un grand succès; car outre les nombreuses réimpressions dont je donne successivement la liste, il en a été fait deux éditions sous cette même date de 1545, l'une de 127 feuillets chiffrés, et trois de table, avec l'ancre au verso du dernier : la seconde, augmentée à la fin de sept lettres, a 132 feuillets chiffrés, et quatre à la fin, dont trois de table, et un pour l'ancre. Au second feuillet est, dans l'une et l'autre édition, une préface d'Ant. Manuce à Paolo Throno. Je ne connois du premier vol. aucune réimpression de 1545.

9. AMMONIUS in Porphyrium. *Gr.* 1545. In-8°.

C'est l'édition de 1546, annoncée de cette année par erreur, ou parce qu'on aura gratté le 1 sur quelques exemplaires.

10. VIRGILIVS, post omnes omnivm editiones accvrate emendatvs. — Apvd *Aldi* filios. *Venetiis*, M. D. XLV. In-8°.

220 feuillets chiffrés, avec la préface d'Alde à P. Bembo, *Cogitanti mihi*, &c. des éditions précédentes, dont celle-ci est une répétition.

Il y en a quelques exemplaires en grand papier.

11. M. ANTONII Flaminii in librvm Psalmorvm brevis explanatio ad Alexandrvm Farnesivm, Cardinalem amplissimvm. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. XLV. In-8°.

272 feuillets, quatre au commencement, et deux à la fin pour la souscription et l'ancre, avec une longue préface de l'auteur au Card. Aless. Farnese.

*

Digitized by Google

12. VIAGGI alla Tana, in Persia, in India, &c. da G. Barbaro, &c. In-8°.

Voyez le titre de l'édition de 1543, dont celle-ci est une copie, mais bien mieux imprimée : 163 feuillets, sur le dernier desquels : *In Vinegia nell'anno M. D. XLV. Nelle case de' figlivoli di Aldo.* Ensuite l'ancre sur un feuillet blanc.

A la page 218, j'ai annoncé *Viaggio a Costantinopoli* comme une édition séparée, de 1541, mais ce n'est qu'une portion de ce recueil, et il n'en existe d'autre édition Aldine que celles de 1543 et 1545.

13. IL Libro del Cortegiano del conte Baldessar Castiglione nuouamente ristampato. — In *Vinegia*, nell' anno M. D. XLV. Nelle case de figlioli di *Aldo*. In-fol.

122 feuillets non chiffrés, dont le dernier, blanc, ne contient que l'ancre. Cette édition, en caractères ronds comme la première de 1528, est moins belle et moins rare.

14. ORLANDO Fvrioso di Messer Lodovico Ariosto, et di piv aggivntovi in fine piv di cinqvecento Stanze del medesimo Avttore, non piv vedvte. — In *Venetia*, In casa de' figlivoli d'*Aldo*. M. D. XLV. In-4°.

248 feuillets, et 28 pour les *Cinquecento Stanze* qui sont les *Cinque Canti*, avec un titre particulier.

Très-bonne et l'une des plus rares parmi les éditions Aldines : elle est dédiée par Ant. Manuce *al Capitano Giambattista Olivo, de Goito*, avec lequel son frère Paul et lui étoient liés d'amitié.

15. DIALOGHI di Amore, composti per Leone

Digitized by Google

medico, di natione Hebreo, et dipoi fatto christiano. — In *Vinegia*, nell' anno. M. D. XLV. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°.

261 feuillets chiffrés, outre les deux premiers, contenant le titre, avec la préface de l'édition de 1541, et un blanc à la fin, portant l'ancre.

16. LE Epistole famigliari di Cicerone, tradotte secondo i veri sensi dell' Avttore, et con figvre proprie della lingva volgare. ALDVS. M. D. XLV. — In *Vinegia*, nelle case de figliuoli di *Aldo*. Nel M. D. XLV. In-8°.

333 feuillets et un pour l'ancre.

Quelques Bibliographes n'ayant pas connu cette édition, et ayant lu avec peu d'attention, sans doute, le titre de celle de 1559, qui annonce ces lettres *tradotte di nuouo, et quasi in infiniti luoghi corrette da Aldo Manutio*, ont cru la traduction d'Alde Manuce, fils de Paul, tandis qu'elle est réellement de Guido Loglio de Reggio; ce qu'apprend une lettre de Lod. Dolce à Paul Manuce, du 19 février 1545, insérée dans le tome second *delle Lettere volgari* : « ho ricevuto.... il dono delle Epistole famigliari di Cicerone, tradotte da M. Guido.... elle mi piacciono, e come traduttione di M. Guido, e come approvate del vostro giudicio.... » Ne peut-on pas même douter si les corrections de l'édition de 1559 sont réellement d'Alde Manuce, alors âgé de 12 ans? Dans une lettre à Muret, de mai 1558, P. Manuce, son père, parlant du besoin qu'il auroit de quelqu'un pour écrire sous sa dictée, ajoute : *Filium habeo, sed puerum adhuc, et imbecillum corpore, et occupatum satis domestica cura,*

Digitized by Google

præterea cui dictandum sit incisim, et pene syllabatim; quod expertus molestissimum esse non ignoras. Ces derniers mots n'étoient pas jusqu'alors dans l'imprimé, mais le P. Lazzeri * les a rétablis d'après l'original.

Cet enfant, à qui il falloit dicter *pene syllabatim*, étoit-il dès-lors capable de revoir et corriger la traduction des Épîtres familières? Croyons plutôt que la tendresse paternelle aura mis ce travail sous le nom de ce jeune enfant, pour le piquer d'honneur, et aussi pour commencer dès-lors à établir sa réputation littéraire.

Il y a de ce livre deux éditions sous la même date. La première est celle que je viens de décrire: la seconde porte sur le titre: *ristampate, et con molto studio rivedute e corrette.* ALDVS. M. D. XXXXV. Elle n'a que 305 feuillets chiffrés, sur le dernier desquels on lit: *In Vinegia nell' anno* M. D. XXXXV. *In casa de' figlivoli di Aldo.* Elle est beaucoup meilleure, et préférable à la première, mais moins rare. Paitoni paroît douter de l'exactitude d'Apost. Zeno, qui annonce ces deux éditions comme étant de la même année; et il croit que la première doit être au plus tard de 1544. Mais j'ai cette édition, et elle est bien conforme à ce qu'en a dit ce savant et presque toujours très-exact Bibliographe.

17. P. TERENTII Afri Comoediae. Eæ quàm diligenter, quamq; multis in locis emendatæ sint, lector ex aliarum, quæ hactenus exierunt, collatione iudicabit. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios, M. D. XLV. mense Iulio. In-8°.

---

* Miscellanea ex mss. libris Bibl. Collegii Romani Soc. Jesu, vol. 2, pag. 228.

Digitized by Google

146 feuillets, deux pour la souscription et l'ancre, et 16 au commencement, avec une préface adressée à Marc-Ant. Simonetta, par l'éditeur Guido Loglio, traducteur des Épîtres familières de Cicéron, que je viens d'annoncer.

18. BERNARDINI Parthenii Foroivliensis pro lingva latina Oratio. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. XLV. Mense octobri. In-4°.

46 feuillets non chiffrés; les quatre premiers contiennent le titre et une préface de l'auteur au Card. Marino Grimani, datée de Serravalle, Oct. 1545. Sur les deux derniers on trouve la souscription et l'ancre. Ce volume est bien imprimé en lettres rondes, et assez rare.

M. D. XLVI.

1. M. TVLLII Ciceronis Orationes. Corrigente Pavlo Manvtio, Aldi filio.—*Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. XXXXVI. 3 vol. in-8°.

TOME PREMIER. 303 feuillets, quatre au commencement, et un à la fin portant la souscription avec l'ancre.

TOME SECOND. *Mense Maii.* 281 feuillets et un à la fin, ayant de même la souscription et l'ancre.

TOME TROISIÈME. *Mense Iunio.* 271 feuillets, et un portant seulement l'ancre. Copie de l'édit. de 1540-41.

2. M. TVLLII Ciceronis de Philosophia, prima pars, id est, Academicarum quæstionum editionis primæ liber secundus, editionis secundæ liber primus, De finibus bonorum et malorum libri V.

Digitized by Google

Tusculanarum quæstionum libri v. Cum scholijs, & coniecturis Pauli Manutij. — Apvd *Aldi* filios. *Venetiis*, M. D. XLVI. In-8°.

Ce volume est en deux parties, dont la première, de quatre feuillets au commencement, 147 chiffrés, et neuf à la fin, contient les Académiques et *De finibus bonorum et malorum*. La seconde contient les Tusculanes, dont les feuillets, après un titre exprès, commencent par 148, jusqu'à 251; ensuite sept feuillets, dont un blanc, et un ayant l'ancre, qui, pour cette première fois, n'est plus la même. L'ancre simple d'Alde l'Ancien est remplacée par une autre, plus petite, mais entourée d'ornemens; et dans laquelle le mot ALDVS est remplacé par ALDI FILII. On en trouvera le modèle à la fin de cet ouvrage. Quelquefois on verra reparoître l'ancienne ancre; ce qui au reste n'est pas assez important pour que je m'astreigne à en faire chaque fois une exacte mention.

3. M. TVLLII Ciceronis de Philosophia volvmen secvndvm, id est, De natura deorum libri III. De diuinatione libri II. De fato liber I. De legibus libri III. De uniuersitate liber I. Q. Ciceronis de petitione Consulatus ad Marcum fratrem liber I. Cum scholijs, & coniecturis Pauli Manutij de locis aliquot obscurioribus. — Apud *Aldi* filios. *Venetiis*, M. D. XLVI. In-8°.

Trois feuillets au commencement, ensuite le texte, dont le premier feuillet est coté 2, jusqu'à 213, et seize à la fin, contenant les Scholies, la date et l'ancre.

4. RHETORICORVM ad C. Herennivm libri IIII.

Digitized by Google

incerto avctore. Ciceronis De Inuentione libri II. De Oratore, ad Q. fratrem libri III. Brutus, siue, de claris oratoribus liber I. Orator ad Brutum, Topica ad Trebatium, Oratoriæ partitiones, Initium libri de optimo genere oratorum. Corrigente Pavlo Manvtio, Aldi filio. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. XLVI. In-8°.

Ce volume est divisé en quatre parties, dont la première est précédée du titre général, et les trois autres ont leurs titres distincts. Chacune est datée, chiffrée et signaturée séparément, dans l'ordre qui suit :

« Ad Herennium, de Inventione, Topica, Oratoriæ partitiones. Mense Septembri ». 179 feuillets, et un pour l'ancre.

« De oratore. » 137 feuillets, et un pour l'ancre.

Les trois feuillets qui suivent 134, sont cotés par erreur 134-136-136, au lieu de 135-136-137.

« De Claris oratoribus. » 56 feuillets.

« Orator, et de optimo genere oratorum. » 45 feuillets, un pour la date, un blanc, et un dernier pour l'ancre, qui, dans tout ce volume, est, de même que dans les deux précédens des Œuvres philosophiques, celle des fils d'Alde, remplaçant l'ancre simple d'Alde l'Ancien.

La préface de P. Manuce est avant le Traité *De Oratore*; elle est adressée à Jean de Montluc, ambassadeur de France à Venise.

Les amateurs des éditions Aldines peuvent être souvent fort embarrassés dans le choix de ces divers volumes de Cicéron, si souvent réimprimés. J'ai dit plus haut que les éditions faites de 1502 à 1523, étoient des livres extrê-

Digitized by Google

mement rares, bien imprimés, mais pouvant être regardés comme des raretés plus curieuses qu'utiles. Les deux de 1533, quoique données par Paul Manuce, ne sont encore, à peu de chose près, que des réimpressions. Celles de 1540-41, et *Libri Rhetorici*, de 1546, sont le résultat d'un très-grand travail, qui fonda la réputation littéraire de cet habile Imprimeur, et elles forment le meilleur Cicéron des Alde, aussi très-rare. Les éditions de 1546-52-54, copies de la précédente, ont bien aussi quelques nouvelles corrections, et l'exécution en est encore assez bonne; mais les réimpressions ultérieures sont en général mal exécutées et bien moins exactes. Les notes marginales et les scholies dont elles sont chargées, ne suffisent pas pour leur mériter la préférence due, à tous égards, aux éditions antérieures.

5. M. T. Ciceronis Defensiones contra Celii Calcagnini disquisitiones in eius officia, per Iac. Grifolum Lucinianensem. — *Venetiis*, apud *Aldi* filios. M. D. XLVI. In-8°.

75 feuillets, et un pour l'ancre. Réimpr. à Paris en 1548, *apud Nicolaum Divitem*. In-8°.

6. In omnes de arte Rhetorica M. Tvllii Ciceronis libros, item in eos ad C. Herennivm scriptos, doctissimorvm virorvm Commentaria, in vnvm velvti corpvs redacta, ac separatim à Ciceronis contextv, qvem à diversis impressvm nemo iam in sva bibliotheca non habet, ne qvis inani svmptv gravaretvr, edita. Accessit in omnes libros rerum ac uerborum memorabilium plenissimus index.

Digitized by Google

— *Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. XLVI.

Deux parties en un vol. in-fol. La première partie a 624 colonnes chiffrées sur 312 pages et dix feuillets au commencement. La 2e a 824 colonnes sur 412 pages, et un feuillet blanc portant l'ancre.

7. M. Tvllii Ciceronis Epistolae familiares. Pavli Manvtii Scholia, quibus harum Epistolarum locos complures, ab alijs propter obscuritatem aut omissos, aut minus recte explanatos, partim interpretatur, partim corrigit. — *Venetiis*, Apvd *Aldi* filios. M. D. XLVI. Mense avgvsto. In-8°.

267 feuillets en chiffres romains, 4 pour les passages grecs, l'index et la date, et un pour l'ancre; avec un court avis de P. Manuce, de 1546, dans lequel il dit que voyant ses corrections dénaturées, *operariorum incuria*, il se décide à soigner la correction des épreuves, *non, ut solet, per vicarium, sed ipsemet quotidiana cura.*

Les Scholies forment une partie séparée de 40 feuillets non chiffrés, ayant leur titre à part.

8. Il Principe di Nicolò Machiavelli. La vita di Castruccio Castracani da Lucca. Il modo che tenne il Duca Valentino per ammazzare Vitellozzo Vitelli, Oliverotto da Fermo, il S. Paolo, e il Duca di Gravina. I ritratti delle cose della Francia e dell'Alemagna. — In *Vinegia* nell' anno M. D. XLVI. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°.

9. Discorsi di Nicolò Machiavelli Fiorentino, sopra la prima Deca di Tito Livio. — In *Vinegia*, nell' anno M. D. XLVI. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°.

Digitized by Google

207 feuillets, un à la fin pour l'ancre, et huit au commencement.

10. LIBRO dell' arte della gverra di Nicolo Machiavelli cittadino, et secretario Fiorentino. — In *Vinegia*, nell'anno M. D. XLVI. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°. 111 feuillets; un pour l'ancre.

11. HISTORIE di Nicolò Machiavelli, Cittadino et Secretario Fiorentino, al Santissimo et beatissimo padre Signore nostro Clemente VII. Pont. Mas. Nuouamente con diligenza ristampate. — In *Vinegia*, nell'anno M. D. XLVI. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°.

246 feuillets, un blanc, et un pour l'ancre.

La première édition de 1540 est plus belle que cette réimpression, à laquelle elle a servi de copie, et dont les divers volumes sont aussi fort rares, et difficiles à réunir.

12. SCIPIONIS Capicii de Principiis rervm libri dvo. Eivsdem de Vate maximo (*S. Ioanne Baptista*) libri tres. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios, M. D. XLVI. In-8°.

61 feuillets, et trois à la fin, dont le premier porte la souscription, le troisième l'ancre, et le second est blanc. Le poëme *De Principiis rerum*, a été réimprimé à Paris, en 1548, in-8°, *apud Nicolaum Diuitem, ad insigne Aldi*, avec une double ancre sur le titre.

13. LETTERE volgari, &c. Libro primo. — In *Vinegia*, M. D. XLVI. In-8°. 136 feuillets.

Daté sur le titre: l'ancre au verso du dernier feuillet.

Digitized by Google

14. COMMENTARIA in primam D. Ioannis Epistolam, Io. Baptista Folengio Monacho Mantvano avctore. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. XXXXVI. In-8°.

161 feuillets, un pour l'ancre, et 12 au commencement.

15. VITA, Gesti, Costvmi, Discorsi, lettere di Marco Aurelio imperatore, sapientissimo Filosofo, & Oratore eloquentissimo : con la gionta di molte cose, che nello Spagnuolo non erano, e delle cose Spagnuole, che mãcauano nella tradottione Italiana. — In *Vinegia*, nell' anno. M. D. XXXXVI. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°.

148 feuillets, et quatre à la fin, dont un pour l'ancre. Réimpression d'une édit. de *Vinc. Valgrisio*, 1544, in-8°.

16. PRETIOSA Margarita novella de thesavro, ac pretiosissimo philosophorvm lapide. Artis huius diuinæ Typus, & Methodus : Collectanea ex Arnaldo, Rhaymundo, Rhasi, Alberto, & Michaele Scoto ; per Ianum Lacinium Calabrum nunc primum, cum lucupletissimo (*sic*) indice, in lucem edita.—*Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. XXXXVI. In-8°.

202 feuillets, quinze de tables, et un pour l'ancre ; vingt au commencement, dont les neuf derniers sont remplis de bizarres figures en bois, relatives au grand œuvre. Les troisième et quatrième feuillets contiennent une préface de J. Lacinius au lecteur. Ce volume est rare et ne se trouve guère que mal conservé et délabré.

Digitized by Google

17. Le Occorrenze hvmane per Nicolo Libvrnio composte.—In *Vinegia*, nell'anno M. D. XXXXVI. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°.

Douze feuillets non chiffrés; ensuite le texte, commençant au fol. 5 jusqu'à 147; et deux feuillets à la fin pour la souscription et l'ancre. Après le titre est une longue préface de l'auteur à Luigi Pisano, évêque de Padoue. C'est un de ces livres qu'on ne lit plus malgré leur ancienne réputation. Cet oubli n'est pas cependant tout-à-fait juste, car on y trouve des particularités assez curieuses, notamment sur l'histoire littéraire. L'auteur y parle de savans de son temps, de quelques grandes Bibliothèques, et sur-tout de la Bibl. royale de Paris, dont il fait un grand éloge. Ce volume est devenu assez rare. On en conserve un bel exemplaire sur grand papier bleu dans la Bibl. de l'Empereur.

18. Francisci Philippi Pedimontii Ecphrasis in Horatii Flacci Artem poeticam. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. XLVI. Mense Avgvsto. In-4°.

65 feuillets, et un pour l'ancre, avec une préface de l'auteur au Cardinal Rainuzio Farnese.

19. Ferdinandi Abdvensis, Mediolanensis Patritij, Equitis Illustrissimi Senatus Veneti, & celeberrimi ac florentissimi gymnasij Patauini Rectoris, ad omnes iuris ciuilis interpretes, ac eius disciplinæ Studiosos, contra iurisprudentiæ uituperatores Oratio : qua manifeste declarat, Leges plurimum medicinæ philosophiæq; artibus ante-

Digitized by Google

ferendas esse. (*et en bas, après l'ancre*) : Eiusdem Epigrammata nonnulla, quæ diuersas amplectuntur sententias. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. XLVI. In-8°.

45 feuillets; au verso du dernier l'*errata;* ensuite deux blancs, portant le registre, la souscription et l'ancre. L'ouvrage est dédié par l'auteur à J. Ph. Sacco; et les Épigrammes commencent au verso du fol. 34.

C'est Ferdinand de Abdua, Patricien Milanois, nommé aussi *Ferandus Abduensis*. Voyez son article dans *Argelati*, Bibliot. Script. Mediol.

20. AMMONII Hermiae in Qvinqve voces Porphyrii Commentarivs, Correctionibus quamplurimis, & locorum imaginibus illustratus. *Graece.* — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. XXXXVI. In-8°.

78 feuillets, deux à la fin, quatre au commencement, contenant le titre, une préface de P. Rhosithinus, éditeur, à Fr. Lauredano, et une table.

Dans le Catal. Pinelli, n° 1177, est indiqué un exemplaire sur grand papier de ce livre, ainsi que du suivant, mais non pas du volume *De Interpretatione*.

21. AMMONII Hermiae in Praedicamenta Aristotelis Commentarivs. Aristotelis vita. *Graece.* — *Venetiis*. M. D. XLVI. In-8°.

152 feuillets, sans autre date que celle du titre.

22. AMMONII Hermiae in Aristotelis de Interpretatione Librvm Commentarivs. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. XXXXVI. In-8°. 188 feuillets.

Digitized by Google

Ces trois Traités doivent être réunis, et pour leur analogie, et parce que l'éditeur a eu l'intention d'en faire un corps d'ouvrage. Le premier Traité est signaturé par lettres simples; le second par lettres doubles, et le troisième par lettres triples : A. AA. AAA.

23. ANDREAE Alciati Emblematvm Libellvs, nvper in lvcem editus. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. XLVI. Mense Ivnio. In-8°.

47 feuillets, et un pour l'ancre : 84 figures en bois.

Ce petit volume fort rare, contient 84 emblêmes, qui, dans les éditions postérieures, font partie du second livre.

Il paroît que P. Rhosithinus, éditeur, n'en faisoit pas grand cas; car dans sa préface à Jer. Bernard, il lui dit : « Accipe munus hoc nostrum..... at certo scias, eo non voluntati meæ, sed tempori satisfactum esse. »

24. IL Petrarca. — In *Venetia*, nelle case de' figlivoli di *Aldo*. M. D. XLVI. In-8°.

176 feuillets, et 18 non chiffrés.

C'est la cinquième et dernière édition que les Alde aient donnée de ce poète; elle est bien imprimée, très-correcte, et les exemplaires en sont presqu'aussi rares et non moins estimables que ceux des éditions précédentes. Elle a été faite sur un exempl. corrigé par Hon. Fascitello.

25. DIALOGHI di M. Speron Speroni, Nuouamente ristampati, & con molta diligenza riueduti, & corretti.—In *Vinegia*, nell' anno M. D. XXXXVI. del mese di Marzo. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°. 160 feuillets. Quatrième édition Aldine.

Digitized by Google

26. Le Comedie di Terentio volgari, di nvovo ricorrette, et à miglior tradottione ridotte. — In *Vinegia*, nell' anno M. D. XXXXVI. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°. 168 feuillets.

Traduction due aux soins de Borgo-Franco; qui en fit faire la première édition à Venise, 1533, in-8°. *per Bernardino Vidale*, avec un avis dans lequel il dit : « *Che si era sforzato* di far tradurre il Comico Terentio di latino in lingua volgare..... e novellamente poi con convenevole correttione mandarla in luce. » Celle-ci n'a ni avis, ni préface; la traduction en est beaucoup retouchée, et probablement par Paul Manuce.

Voyez page 228, où je parle d'une édition Aldine de 1544, dont l'existence est plus que douteuse.

M. D. XLVII.

1. M. A. Mvreti Commentarius in Epistolas Ciceronis ad Atticum. — *Venetiis, Aldi* fil. 1547. In-8°.

Cette édition, quoiqu'annoncée dans la *Serie*, n'existe point. On aura par mégarde fait un double emploi des Commentaires de Paul Manuce, que je vais indiquer. Muret n'a point écrit sur les Lettres à Atticus, et ce ne fut qu'en 1554 qu'il vint de France en Italie, où son premier travail en ce genre fut sur Catulle, et fut imprimé par P. Manuce, dans la même année 1554.

2. In Epistolas Ciceronis ad Atticvm, Pavli Manvtii Commentarivs. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. XLVII. In-8°.

Digitized by Google

469 feuillets, six au commencement, et un à la fin pour l'ancre.

Les volumes in-8°. tirés par les Alde sur grand papier, sont d'une forme trop alongée et bizarre, parce qu'employant ce plus grand papier sans augmenter le blanc qui sépare les pages, ils n'agrandissoient leur volume que par le bas. J'ai de cette édition des Commentaires de Paul Manuce, un exemplaire qu'on peut regarder comme unique, parce qu'on en a sacrifié deux pour en faire un plus grand, ainsi que quelques amateurs savent le pratiquer aujourd'hui.

Je ne fais mention de cette particularité que pour observer que cette manière d'agrandir les volumes étoit connue depuis long-temps, quoique quelques-uns l'aient crue de l'invention de nos bibliomanes modernes: c'est encore le cas de dire : *Nil sub sole novum.*

La reliure, trop délabrée pour que j'aie pu la conserver, m'a fait croire que cet exemplaire avoit été ainsi préparé pour François premier, dont on lit un privilége à la tête de cette édition. C'est sans doute par une erreur typographique que ce privilége est daté du dernier de novembre *1547, de notre règne le trente-deuxième*, parce qu'alors François premier étoit mort, et que la 32e année de son règne correspond à l'an 1546, qui est indubitablement la véritable année de l'obtention du privilége.

3. Asconii Pediani expositio in IIII. orationes M. Tullij Ciceronis contra C. Verrem, In orationem pro C. Cornelio, In orationem contra C. Antoniũ, et L. Catilinã, In orationem pro M. Scauro, In orationem contra L. Pisonem, In orationem pro Milone, Adhibita in locos prope innumerabiles

Digitized by Google

correctione, cũ scholijs Pauli Manutij, et indice nominum, uerborum, & rerum memorabilium. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. XLVII. In-8°.

96 feuillets, et au commencement un cahier de dix feuillets, quoique par erreur le registre ne l'annonce que de huit.

La *Serie* fait un double emploi en annonçant comme un autre ouvrage *In Quatuor Orationes contra Verrem; Q. Asconii Commentarius, 1547, in-8°.* C'est le même que celui que je viens d'annoncer, et qu'elle avoit inexactement décrit.

4. In omnes M. Tvllii Ciceronis Orationes doctissimorvm virorvm Lvcvbrationes, accurate in unum uolumen collectae, locisque non paucis ad ueritatem emendatæ, Adiectis Q. Asconij Pediani commentariis, cum correctionibus Pauli Manutij prope innumerabilibus. Rerum ac uerborum in ijsdem lucubrationibus memorabilium plenissimus Index. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios, M. D. XLVII. In-fol.

1406 colonnes chiffrées, deux sur chaque page. Quatorze feuillets à la fin et un au commencement.

5. COMMENTARII di Gaio Givlio Cesare, tradotti di latino in uolgar lingua per Agostino Ortica della Porta Genouese, nuouamente in piu luoghi al uero senso dell' auttore ridotti, & con diligentia ricorretti, Con la tauola di tutte le cose piu notabili. — In *Venetia* M. D. XLVII. In 8°.

Digitized by Google

Cette date est sur le titre ; la souscription qui est à la fin du texte, au fol. 245, porte seulement : *In casa de' figlivoli di Aldo.* On trouve ensuite onze feuillets de table, sur lesquels les chiffres continuent jusqu'à 256.

La signature k k indiquée sur le registre, ne se trouve pas ; et celle i i, annoncée quadruple, *quaternio*, est quintuple, c'est-à-dire, de dix feuillets.

C'est la meilleure édition de cette traduction. Il y en a une imprimée de même, *In casa de' figliuoli di Aldo*, avec la date ainsi figurée MDVIL ; ce qui est une erreur évidente. Zeno veut qu'on lise 1546, mais il n'est pas probable qu'on ait fait deux édit. en 1546 et 1547 ; d'ailleurs, celle-ci portant *corrigente Manutio*, est certainement postérieure à celle de 1547. Je crois avec Paitoni qu'il n'y a dans cette date qu'une L transposée, et qu'il faut lire MDLVI.

6. DIDONE, Tragedia di M. Lodovico Dolce. — In *Vinegia*, In casa de' figlivoli di *Aldo*, M. D. XLVII. In-8°.

42 feuillets.

7. BERNARDI Georgii Epitome Principvm Venetorvm.—*Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. XLVII. In-4°.

Dans le Catal. de Pinelli, n° 5328, est annoncé un exemplaire sur vélin.

8. IL libro del Cortegiano del Conte Baldesar Castiglione, di nuouo rincontrato con l'originale scritto di mano de l'auttore : Con la tauola di tutte le cose degne di notitia : et di piu, Con una brieue

Digitized by Google

raccolta de le conditioni, che si ricercano à perfetto Cortegiano, & a Donna di Palazzo. — In *Vinegia*, nell' anno M. D. XLVII. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°.

195 feuillets, cinq au commencement; à la fin sept de table, et un pour la souscription et l'ancre.

Cette édition très-jolie, revue avec soin, et la première qui ait une table, me semble la meilleure que les Alde aient donnée de ce livre, tant lu autrefois, et si complètement oublié aujourd'hui, quoiqu'il vaille mieux que grand nombre de nos productions modernes.

9. MEDICI antiqvi omnes, qvi latinis literis diversorvm morborvm genera & remedia persecuti sunt, undique conquisiti, & uno uolumine comprehensi, ut eorum, qui se medicinæ studio dediderunt, commodo consulatur. Index in omnes plenissimus. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. XXXXVII. In-fol.

320 feuillets, et 12 au commencement, contenant le titre, un très-court avis, et un index. Il est à noter qu'après le fol. 8, on en doit trouver deux non chiffrés, ayant pour signature une *, et que les deux derniers après 316, sont cotés 316-317, au lieu de 317-318; de sorte que le volume a en tout 332 feuillets.

Ce recueil, qui n'est pas commun, contient les ouvrages de médecine de Celsus, Q. Serenus, Trotula, Marcellus, Scribonius Largus, Soranus Ephesius, C. Plinius Secundus, L. Apuleius, Antonius Musa, Aemilius Macer, Strabus Gallus, Cælius Aurelianus, Theodorus Priscianus. On trouve la liste de ces noms sur le 2e feuillet.

Digitized by Google

Un premier recueil, bien moins ample, avoit déjà été imprimé à Basle, 1528, in-fol. chez Cratander, *cura Albani Torini.*

M. D. XLVIII.

1. Epistole famigliari di Cicerone. Tradotte secondo i ueri sensi dell' auttore (*Guido Loglio*) & con figure proprie della lingua uolgare. Ristampate di nuouo, & con molto studio ricorrette. — In *Vinegia*, nell' anno M. D. XLVIII. In casa de' figliuoli di *Aldo*. In-8°.

305 feuillets, et un pour l'ancre.

Entièrement copiée sur la dernière édition de 1545.

2. M. Tvllii Ciceronis Epistolae ad Atticũ, ad M. Brutum, ad Quintum fratrem, multorum locorum correctione illustratæ, Cum suis commentarijs separatim impressis, auctore Paulo Manutio Aldi filio. — *Venetiis*, M. D. XLVIII. Apud *Aldi* filios. In-8°.

333 feuillets, deux au commençement, onze à la fin pour la traduction des mots grecs, et deux pour la souscription et l'ancre.

On sait que les Commentaires indiqués ici sur le titre, *separatim impressi*, forment le vol. imprimé en 1547, dont on verra ci-après les diverses réimpressions.

3. M. Tvllii Ciceronis Epistolae familiares, cum scholiis P. Manutij separatim impressis.

Digitized by Google

— *Venetiis*, apud *Aldi* filios, M. D. XLVIII. In-8°.

Il est très-possible que cette édition existe; mais, fidèle à ma promesse de ne rien annoncer sur parole, je dois dire que toutes mes recherches n'ont pu m'en faire rencontrer aucun exemplaire, et que même je ne l'ai vue annoncée que dans la *Serie*: si elle existe, c'est sans doute une copie de l'édition de 1546.

4. CICERO de Officiis, de Senectute, de Amicitia, &c. In-8°.

Pour le titre, voyez à l'année 1541, n° 1.

130 feuillets, deux au commencement, et quatre à la fin, dont un pour l'ancre. La souscription est au bas du 3e feuillet: *Venetiis, apvd Aldi filios. M. D. XLVIII.*

5. LETTERE volgari di diversi nobilissimi hvomini, et eccellentiss. ingegni, scritte in diverse materie, Nuouamente ristampate, & in piu luoghi corrette. — In *Vinegia*, nell' anno M. D. XXXVIII. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°.

Je n'ai point vu d'exemplaire du premier volume de cette édition. Le second a 117 feuillets, et trois à la fin.

Il est probable que le tome premier, imprimé en 1546, et ensuite en 1547, ne l'aura pas été dans cette année 1548, quoique plusieurs l'annoncent.

6. AMBROSII Calepini Dictionarivm, cum additamentis Pavli Manvtii. — *Venetiis*, *Aldi* filii. M. D. XLVIII. In-fol.

Sur ce livre, voyez à l'année 1542, n° 6.

7. PETRI Paschalii adversvs Ioannis Mavlii Par-

Digitized by Google

ricidas Actio, in Senatu Veneto recitata. Eivsdem Gallia, per prosopopœiam inducta ad Venetam Remp. Oratio de Legibus, Romæ habita, cùm Iuris insignia caperet. Epistolae in Italica peregrinatione exaratæ. — *Venetiis*, *Aldi* filii. M. D. XLVIII. In-8°.

164 pages, un feuillet d'*errata*, et un pour l'ancre.

Ce volume est sans souscription, et n'a de date que sur le titre. Il est rare.

M. D. XLIX.

1. DEMOSTHENIS Orationes qvatvor contra Philippum à Paulo Manutio latinitate donatæ. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. XLIX. In-4°.

52 feuillets non chiffrés, avec une préface à Jean de Morvilliers : point de souscription. Cette traduction est élégante et estimée : les exemplaires en sont rares, ainsi que ceux de la réimpression de 1551.

2. GIOCASTA. Tragedia di M. Lodovico Dolce. In *Vinegia* appresso i figliuoli d'*Aldo* M. D. XLIX. il mese di Marzo. In-8°.

54 feuillets; un pour l'*errata*, la souscription et l'ancre, et un blanc.

C'est une imitation des Phéniciennes d'Euripide.

3. FABRITIA. Comedia di M. Lodovico Dolce. — *Aldi* filii. M. D. XXXXIX. In-8°. 60 feuillets.

Sans autre marque que l'ancre, et l'année sur le titre.

Digitized by Google

4. RATIONALIS Methodvs atque compendiosa ad omnes fere curandos morbos internarum partium humani corporis, per Camillum Thomaium Rauennatem. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. XXXXIX. In-8°.

5. EPISTOLÆ famigliari di Cicerone, &c. — In *Venetia*, nell' anno M. D. XXXXIX. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°.

C'est encore une réimpression de la seconde édition de 1545.

6. LETTERE volgari di diversi nobilissimi hvomini, et eccellentissimi ingegni, scritte in diverse materie, Nuouamente ristampate, & in piu luoghi corrette. Libro primo. — In *Vinegia*, nell' anno M D L. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°.

129 feuillets, quatre de table, un pour la date, un blanc, et un portant l'ancre.

Ce volume a sur le titre la date de M. D. XLIX.

7. DIALOGHI di amore, composti per Leone Medico.... Hebreo. — In *Vinegia*, nell' anno M. D. XLIX. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°.

228 feuillets. Réimpression des précédentes éditions.

8. FRANCISCI Priscianensis argvmentorvm observationes in omneis Ciceronis epistolas. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. XLIX. Mense Septembri. In-8°.

63 feuillets, et un pour l'ancre. Peu commun.

Digitized by Google

9. MAGNVM Etymologicvm Græcæ linguæ, nunc recens summa adhibita diligentia excusum, & innumerabilibus penè dictionibus locupletatum. *Graece.* Qvas vt facilivs cognoscere Lector possit, singulis manus index est apposita. Adeo ut ferè nihil in hoc Libro desiderari iam possit ab ijs, qui Græcis literis nauant operam. — *Venetiis* apvd *Federicvm Tvrrisanvm.* M. D. XLIX. In-fol.

175 feuillets, et un pour l'ancre.

Quoique ce livre porte le seul nom de Fédéric Turrisan, il est certainement imprimé par Paul Manuce, comme le furent, en 1550 et années suivantes, l'Aristote in-8°, et autres livres grecs, exécutés avec les mêmes caractères, *Apud Aldi filios, expensis vero Federici Turrisani.* Il paroît que Fédéric avoit toujours conservé le desir de continuer les éditions grecques, alors presqu'abandonnées dans l'Imprimerie Aldine, dont elles avoient fait autrefois la réputation. S'étant brouillé avec ses neveux vers 1540, il avoit essayé de faire exécuter ailleurs, en 1540-42, &c. d'autres éditions, telles que la Grammaire grecque de Lascaris, annoncée plus haut, page 210, et même chez lui, à ce que semble prouver le Térence trad. par Giustiniani, 1544, in-8°. L'infériorité de ces impressions le détermina sans doute à se rapprocher d'une maison dans laquelle il avoit travaillé lui-même avec tant de succès. Il revint à ses neveux en 1549, et leur fit exécuter, partie à ses frais, partie en société avec eux, plusieurs excellentes éditions grecques, dont celle-ci est la première, et dont les autres seront annoncées à leurs dates respectives. Enfin, il les abandonna de nouveau, fit imprimer, en 1558, chez d'autres Imprimeurs; et

Digitized by Google

plusieurs années après, en 1569, ses fils ou ses neveux élevèrent une imprimerie, montée en grande partie avec les anciens types Aldins, et mirent sur leurs éditions la formule *in* ou *ex Bibliotheca Aldina*, que Bernard, l'un d'eux, avoit précédemment adoptée à Paris, d'où il étoit tout récemment revenu, après y avoir exercé la librairie pendant environ douze années.

Ce volume est rare, et plus ample que la précieuse édition de Calliergi, 1499, grand in-fol. La première page du texte est ornée d'une grande vignette en bois, imprimée en rouge, dans le goût de celles qui sont dans l'édition de 1499. Les mots *Manus index est apposita*, qu'on lit sur le titre, signifient que toutes les augmentations sont désignées par une main (signe d'imprimerie); précaution nécessaire, et mal-à-propos négligée dans l'édit. de Venise, 1710, in-fol. qui, sans ce défaut, seroit la meilleure de toutes, comme elle en est la plus ample.

Dans la préface, Féderic annonce son intention de s'occuper sérieusement d'édit. grecques, et il a tenu parole.

« Cum aldinos libros, aliosque complures rursus typis reddere statuissem, tametsi poteram ea diligentia contentus esse, qua summa adhibita, pater meus Andreas Turrisanus, ejusque gener Aldus illos, dum viverent, impresserunt : ut tamen studiosis, quoad possem, ad honestas disciplinas capessendas adjumento essem, decrevi omne studium in eo ponere, ut emendatiores, locupletioresque posthac exeant. Cujus rei veluti specimen esse poterit Magnum hoc Etymologicum græcæ linguæ; in quo multa desiderari cum animadvertissem, tot dictionibus, et iis exquisitissimis augendum curavi.... Cœteros libros, quos præparavimus; præparavimus autem plurimos, non multo post curabimus imprimendos.... »

Digitized by Google

J'ai de ce livre un exemplaire rempli de notes marginales de Ch. Saumaise, H. de Valois et J. B. Gibert.

9. EROTEMATA Chrysolorae. De anomalis uerbis. De formatione temporũ ex libro Chalcondylæ. Quartus Gazæ de constructione. De Encleticis. Sententiæ monostichi ex uariis poetis. Cato. Erotemata Guarini. De Tribubus Atheniensium. Et Simorijs. *Graece.* — *Venetiis*, apud *Federicum Turrisanum*. M. D. XLIX. In-8°.

380 pages, et un feuillet pour l'ancre. Le huitième feuillet du cahier S est blanc, et n'est point compté dans la série des chiffres.

Copie de l'édition de 1517, avec la même préface, et sans autre augmentation qu'une page et demie à la fin, sur les dix tribus d'Athènes.

10. PLATONIS, Thvcydidis, et Demosthenis fvnebres Orationes. *Graece.* — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios, M. D. XLIX. In-8°.

48 feuillets non chiffrés, sans préliminaires. Petit volume fort rare.

M. D. L.

1. M. TULLII Ciceronis Opera Rhetorica. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. L. In-8°.

Pour l'énoncé du titre et la division du volume, voyez l'édition de 1546, sur laquelle celle-ci est copiée si servilement, que la même faute de chiffres se trouve aux fol. 135 et suivans de la 2e partie. La 1re est datée *Mense Ianuario*.

Digitized by Google

2. M. T. CICERONIS Orationes. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. L. 3 vol. in-8°.

Tout semblable à l'édition de 1546, pour les titres, le nombre des pages, &c. et aussi pour le texte.

3. FLORILEGIVM diversorvm Epigrammatum in septem libros distinctum, diligenti castigatione emendatum. Cvi nonnvlla nvper inventa epigrammata in fine adiecta sunt, Vnà cvm indice tam rervm quàm auctorum copiosissimo. *Graece.* — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. L. sur le titre, et M. D. LI à la fin.

288 feuillets, et 12 à la fin non chiffrés, dont l'avant-dernier blanc, et le dernier pour l'ancre.

Sur cette édition et celle de 1521, voyez à l'année 1503, n° 7.

4. GREGORII Nysseni Orationes II de Pauperibus amandis. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. L. In-8°.

5. COMEDIA del Sagrificio degli Intronati Celebrato nei giuochi d'uno Carnouale in Siena. — *Vinegia*, In casa de' figlivoli di *Aldo*. M. D. L. In-8°.

6. DIALOGHI di M. Speron Speroni, Nuouamente ristampati, & con molta diligenza riueduti, & corretti. In *Vinegia*, nell' anno M. D. L. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°.

144 feuillets.

Digitized by Google

7. LUCRETIUS. — *Venetiis*, apud *Aldi* filios. M. D. L. In-8°.

Je n'ai jamais vu cette édition, et je l'annonce sur la foi de la *Serie*. Je serois bien étonné si elle n'étoit pas chimérique.

8. LETTERE volgari, &c. libro secondo. — In *Vinegia*, nell' anno M. D. L. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°.

117 feuillets, et trois de table.

9. DOMITII Marini Veneti Philosophi Physici Carmina. — *Venetiis*, M. D. L. Apvd *Aldi* filios. In-4°.

10. DELLE lettere di M. Pietro Bembo secondo volvme. — In *Vinegia* M. D. LI. In-8°.

170 feuillets de Lettres; au commencement dix, dont le titre portant un grand fleuron en bois, représentant Mercure et Minerve; la table sur deux feuillets; deux priviléges de Paul III et du Sénat de Venise, en faveur de C. Gualteruzzi; une préface d'Ant. Manuce à Girol. Quirino, un feuillet d'*errata*, et un blanc: à la fin deux feuillets, dont le dernier blanc, et le premier portant le registre avec cette souscription et l'ancre des fils d'Alde au verso: « Stampate in Vinegia per gli figliuoli di Aldo nel mese di Ottobre. M D L. Ad instantia di Messer Carlo Gualteruzzi con priuilegio del sommo Pontefice, &c. »

Le premier vol. de ces Lettres parut à Rome en 1548, de format in-4°, et les troisième et quatrième à Venise, en 1552, in-8°, chez Gualtero Scotto.

11. IOANNIS Baptistæ Camotii Philosophi Com-

Digitized by Google

mentariorvm in primvm Metaphysices Theophrasti libri tres, ad Cosmvm Medicem, Regalis amplitvdinis, et svmmi principatvs Ducem. *Graece*. Cum priuilegio Illustrissimi Senatus Veneti. — *Venetiis*, apvd *Federicvm Tvrrisanvm*. M. D. LI. In-fol.

Avec l'ancre sur le titre et à la fin.

Volume rare et peu connu. Il consiste en 111 feuillets chiffrés, et un blanc portant l'ancre; outre deux contenant le titre que je viens de rapporter, et une préface latine de J. B. Camotius à Cosme de Médicis. Sur la dernière page du texte est la date de 1550.

12. IVNIORIS Lvdovici Pariseti Regiensis, ad Varivm Tolomaevm fratrem Theopoeiae libri sex. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. L. sur le titre, et à la fin, M. D. LI. In-8°.

124 feuillets chiffrés d'un côté, avec une courte préface de l'auteur, au Pape Jules III.

13. METHODVS in Aphorismos Hippocratis. — *Venetiis*, apud *Aldi* filios. M. D. L. In-4°.

14. AMBROSII Calepini Dictionarivm. — *Venetiis*, M. D. L. In-fol.

Le titre porte l'ancre Aldine, et à la fin est la marque de J. Gryphe. Voyez ci-dessus, année 1542, n° 6.

Digitized by Google

M. D. LI.

1. M. T. Ciceronis Epistolæ ad Atticum, &c. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios, M. D. LI. Mense Octobri. In-8°.

Pour le titre et le nombre des pages, voyez l'édition de 1548, dont celle-ci est une copie.

Le second feuillet, contenant la préface de P. Manuce, est par erreur chiffré 5.

2. Le Epistole famigliari di Cicerone, &c. — In *Vinegia*, nell' anno M. D. LI. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°.

305 feuillets, et un pour l'ancre.

C'est, comme les précédentes, une pure copie de la seconde édition de 1545.

3. In omnes de arte Rhetorica Ciceronis libros Commentaria, &c. — *Venetiis*, apud *Aldi* filios. M. D. LI. In-fol.

Pour le titre et le nombre des pages, voyez le n° 6, année 1546, dont cette édition est une copie, mais moins bien imprimée, et d'un caractère moins neuf.

4. Natalis Comitvm Veneti de Venatione, libri IIII. Hieronymi Ruscellii scholiis brevissimis illvstrati. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. LI. In-8°.

44 feuillets, et 4 à la fin. Mince vol. devenu rare.

Digitized by Google

5. Petri Bembi Cardinalis Historiae Venetae libri XII. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. LI. In-fol.

203 feuillets, quatre au commencement et un à la fin, contenant l'*errata*, la souscription et l'ancre.

Belle édition, la première de ce livre, et assez rare.

Il y a des exemplaires imprimés sur un papier plus grand et plus fort.

Au verso du titre est imprimé l'extrait de cinq priviléges pour cet ouvrage, accordés par divers Princes à Ch. Gualteruzzi, de Rome, le même qui publia à Rome, en 1548, in-4°, le premier vol. des Lettres de Bembo, et pour lequel les Alde ont imprimé le second en 1550-51. Le titre porte un fleuron semblable à celui des Lettres in-8°, et à la fin est l'ancre des fils d'Alde.

6. Victoris Fausti Veneti Orationes qvinqve Eius amicorum cura quàm fieri potuit diligenter impressæ.—*Venetiis*. Apvd *Aldi* filios. M. D. LI. In-4°. 84 feuillets, et six au commencement.

7. Aristotelis Opera omnia, graece, studio Ioannis Baptistae Camotii. — *Venetiis*, apud *Aldi* filios, expensis nobilis uiri Federici de Turrisanis eorum auunculi. 1551-52-53. 6 vol. In-8°.

Tome premier. M. D. LI. 679 pages, dix feuillets au commencement.

Tome second. M. D. LI. 438 pages, 8 feuillets au commencement, et un à la fin, portant seulement l'ancre des fils d'Alde, qui est à tous les volumes de cette édition.

Digitized by Google

Tome troisième. m. d. liii. 948 pages, 16 feuillets au commencement : à la fin est la date de 1552.

Tome quatrième. m. d. lii. 607 pages, huit feuillets au commencement, dont un blanc.

Tome cinquième. m. d. lii. 646 pages, 12 feuillets au commencement, dont un blanc, et à la fin un feuillet portant la souscription et l'ancre, avec la date de 1551.

Tome sixième. m. d. lii. 652 pages : au commencement, huit feuillets, dont le dernier est blanc ; à la fin un portant la date, et un blanc.

Édition estimée, et dont les exemplaires complets se trouvent très-rarement. Je n'ai pas rapporté les titres détaillés de chaque volume : ils eussent rempli plusieurs pages. En tête de chacun des six, sont des tables et une courte préface de Féd. Turrisan, qui y parle beaucoup de son zèle pour la publication des bonnes édit. grecques. Voici quelques passages de celle du tome premier :

« Nullum finem facimus imprimendi libros, græcos præsertim ac latinos ; qui ut castigatiores indiesque emendatiores in lucem prodeant, sedulò operam damus.... ut quivis facile possit intelligere familiam quoque nostram..... singulari studio ac voluntate erga vos omnes semper extitisse..... Quantum enim laborem non sine magno quidem sumptu suscipimus.... testis est magnus librorum numerus, quos..... ætati vestræ & reliquæ deinde posteritati mandamus. Et nunc nova cura sollicitavit animum nostrum ; ut Aristotelem ipsum sæpius impressum, officina etiam nostra recens excultum, ac denuo perpolitum.... vobis traderemus. »

La *Serie*, en indiquant les tomes 4, 5 et 6 de cet Aristote, dit ; « Leurs Imprimeries étoient séparées, mais « toute association entre eux n'étoit pas rompue. » Si

Digitized by Google

Turrisan eût été alors Imprimeur, il auroit fait lui-même son édition. Les mots *Officina nostra* ne désignent pas nécessairement sa propre Imprimerie, mais bien celle dans laquelle il avoit un intérêt quelconque. Je crois avoir assez fait connoître plus haut de quelle nature étoient ses liaisons avec ses neveux, et quand elles se renouvellèrent.

8. APPIANO Alessandrino, trad. da Alessandro Braccio. M. D. LI. 3 parties en un vol. in-8°.

Voyez l'édition de 1545, à laquelle celle-ci est toute semblable, pour le titre, le nombre des pages et la souscription. Dans le cours du texte, on trouve cependant quelques améliorations qui peuvent la faire préférer à la première. Toutes deux sont rares.

9. OLYMPIODORI philosophi Alexandrini in Meteora Aristotelis Commentarii. Ioannis Grammatici Philoponi Scholia in primvm meteorvm Aristotelis. Graece et latine, I. Bapt. Camotio interprete. — *Venetiis* apud *Aldi* filios, expensis nobilis uiri Federici de Turrisanis eorum auunculi. M. D. LI. 2 vol. in-fol.

TOME PREMIER, grec, 108 feuillets; avec une préface de Féder. Turrisan au Card. Hercule Gonzaga.

TOME SECOND, contenant la version latine; 139 feuillets, quatre au commencement et un à la fin, portant l'ancre; avec un privilége de Jules III, et une préface de G. B. Camozzi à Fil. Ghisilerio.

Presque tous les livres imprimés *expensis Turrisani*, ont l'ancienne ancre simple d'Alde l'Ancien; quelquefois, mais rarement, ils ont sur le titre celle des fils d'Alde, et l'ancienne à la fin.

Digitized by Google

10. Le Richezze della lingva volgare di Francesco, Alvnno da Ferrara sopra il Boccaccio novamente ristampate, e con diligenza ricorrette, et molto ampliate dallo istesso Autore. cõ le dechiarationi, regole, & osseruationi delle noci, & dell' altre particelle; & con le annotationi della uarietà de testi antichi, & moderni; & il tutto collocato a i luoghi secõdo l'ordine dell' Alphabeto : insieme col Boccaccio, &c.—In *Vinegia* nell' anno M. D. LI. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-fol. 220 feuillets.

Seconde édit. bien plus ample que la première de 1543.

Le titre est orné d'un grand portrait de l'auteur, parfaitement bien gravé en bois. Après sa préface au Card. Aless. Farnese, datée de Venise, 15 *luio* (*luglio*) 1551, l'auteur donne des explications sur la manière de trouver, dans toutes les éditions du Décaméron, les mots qui composent ce Lexique.

11. Demosthenis Orationes qvatvor contra Philippvm, à Paulo Manutio latinitate donatæ. — *Venetiis*, M. D. LI. apvd *Aldi* filios. In-4°.

52 feuillets non chiffrés.

Réimpression de l'édit. de 1549, avec la même dédicace à Jean de Morvilliers, mais redatée de 1551.

12. Lettere volgari di diversi, &c. — In *Vinegia*, nell' anno M. D. LI. In casa de' figlivoli di *Aldo*. 2 vol. in-8°.

Tome premier. 129 feuillets, et sept à la fin.

Tome second. 117 feuillets, et trois à la fin.

Digitized by Google

13. Al Beatissimo Givlio terzo, Papa com' il II. ammirando il Genesi l'Humanita di Christo, & i Salmi. Opere di M. Pietro Aretino del Sacrosanto Monte humil germe, & per diuina gratia Huomo libero. — In *Vinegia* in casa de' figliuoli d'*Aldo*. M. D. LI. In-4°.

Ce volume est en trois parties, dont chacune a ses signatures et ses chiffres séparés. La première contient 80 feuillets; elle est précédée du titre, de deux feuillets contenant une espèce de préface de P. Aretino, et d'un feuillet blanc; la seconde a 82 feuillets, et la troisième 33. Le volume est terminé par un feuillet de registre commun aux trois parties.

14. Dionis Chrysostomi Orationes LXXX. Apposita est in extremo libro varietas lectionum, cum orationum indice. *Graece.* — *Venetiis*, apud *Federicum Turrisanum*. In-8°.

451 feuillets, et cinq à la fin; sans date, ni souscription.

La ressemblance de cette édition avec les autres livres grecs imprimés par les fils d'Alde, *expensis Turrisani*, de 1550 à 1554, démontre qu'elle a été faite dans l'une de ces années. Rien ne prouve qu'elle soit précisément de l'an 1551, ainsi que l'indiquent Fabricius, et quelques autres après lui: mais la préface de Féderic au Cardinal Rodulfo Pio, de Carpi, fait voir que ce livre a été publié avant 1553, année dans laquelle ce Cardinal fut fait Évêque de Tuscolano, qualité que Féderic ne lui donne pas.

Digitized by Google

M. D. LII.

1. CICERONIS opera philosophica. — *Venetiis*, apud *Aldi* filios. M. D. LII. 2 vol. in-8°.

Pour les titres, la division des volumes, &c. voyez l'édition de 1546, dont celle-ci est une seconde réimpression.

2. CICERONIS de Officiis libri III, &c. — *Venetiis*, apud *Aldi* filios, M. D. LII. Mense Februario. In-8°.

Voyez l'édition de 1541, dont celle-ci est la troisième réimpression.

3. CICERONIS Epistolae familiares, cum Scholiis Pavli Manvtii. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. LII. In-8°.

Je n'ai jamais vu cette édition, qui, si elle existe, est indubitablement une copie de celle de 1546.

4. IN omnes M. Tvllii Ciceronis Orationes doctissimorvm virorvm Lvcvbrationes, accurate in unum uolumen collectæ, locisque non paucis ad ueritatem emendatæ. Adiectis Q. Asconij Pediani commentarijs, cum correctionibus Pauli Manutii propè innumerabilibus. Rerum ac uerborum in ijsdem lucubrationibus memorabilium plenissimus Index. — *Venetiis*, apud *Aldi* filios. M. D. LII. In-fol.

Digitized by Google

1406 colonnes chiffrées sur 703 pages. A la fin douze feuillets de table et deux pour la souscription et l'ancre.

5. AMBROSII Calepini Dictionarium. — *Venetiis*, apud *Aldi* filios. M. D. LII. In-fol.

Voyez ma note à l'année 1542, n° 6.

6. REGOLE grammaticali di Messer Francesco Fortvnio, nvovamente reviste, et con somma diligentia corrette. — In *Vinegia*, nelle case de' figlivoli di *Aldo*. M. D. LII. In-8°.

41 feuillets, un pour l'ancre, et 4 au commencement.

7. ARISTOTELIS opervm tom. IV. V. VI. *Graece*. 3 vol. in-8°. Voyez à l'an 1551, n° 7.

8. LE Epistole famigliari di Cicerone, &c. — In *Vinegia*, nell' anno M. D. LII. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°. 305 feuillets, et un pour l'ancre.

Encore une copie de l'édition de 1545.

9. DIALOGHI di amore, composti per Leone Medico Hebreo. — In *Vinegia* nell' anno M. D. LII. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°. 228 feuillets.

Simple réimpression, ainsi que les deux suivans.

10. DIALOGHI di M. Speron Speroni, Nuouamente ristampati, & con molta diligenza riueduti, & corretti. — In *Vinegia*, nell' anno M. D. LII. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°. 144 feuillets.

11. LE Istorie fiorentine di Nic. Machiavelli, &c. — In *Vinegia*, nell' anno M. D. LII. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°.

Digitized by Google

12. Ivnioris Lvdovici Pariseti Regiensis de divina in hominem benevolentia, atqve beneficentia Orationes tres ad viros Regienses habitae. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. LII. In-8°.

239 feuillets, et un contenant un *errata* et l'ancre; avec une courte préface de l'auteur au Pape Jules III. Ce volume est bien imprimé.

13. Pietro Aretino. Vite di Maria Vergine, di S. Caterina, e di S. Tommaso d'Acquino. — In *Vinegia*, In casa de' figlivoli di *Aldo*. M. D. LII. In-4°.

14. Adeodati Senensis Theologi Augustiniani Oratio in die Cinerum ad Patres habita in Concilio Tridentino. — *Venetiis*, apud *Aldi* filios. M. D. LII. In-4°.

M. D. LIII.

1. M. Tullii Ciceronis omnia quae ad artem oratoriam pertinent. 1553. In-4°.

Un Catalogue fautif aura créé cette édition, en indiquant 1553 pour 1533. Je n'ai jamais vu de trace des Livres Oratoires imprimés cette année, et d'ailleurs Paul Manuce ne les eût pas faits en in-4°; il eût suivi le format in-8°, adopté par lui pour tous les ouvrages de Cicéron.

2. M. T. Ciceronis Epistolae ad Atticum, cum Commentariis P. Manutii. — *Venetiis*, apud *Aldi* filios, M. D. LIII. In-8°.

Digitized by Google

La *Serie* annonce ce volume, sans doute sur parole; car s'il existe, il ne contient point les Commentaires de P. Manuce, qui font toujours un très-gros vol. à part. Cette édition me semble plus que douteuse.

3. Asconii Pediani Expositio in quasdam Ciceronis Orationes. — *Venetiis*, apvd *Pavlvm Manvtivm* Aldi filivm. M. D. LIII. In-8°.

96 pages, et huit au commencement.

Pour l'énoncé du titre, voyez l'édition de 1547, n° 3.

C'est le premier livre que je voie annoncé chez Paul Manuce seul.

4. Aristotelis Operum tomus tertius. *Graece.* In-8°. Voyez à l'année 1551, n° 7.

5. Orbecche, tragedia di M. Giovambattista Giraldi Cinthio da Ferrara. — *Vinegia*, In casa de' figlivoli di *Aldo*. M. D. LIII. In-8°.

Je n'ai jamais vu cette édition, et je suis porté à croire que c'est celle de 1543, annoncée de 1553 dans quelque Catalogue, par erreur de chiffre.

6. In Epistolam Q. Horatii Flacci de Arte poetica Iasonis de Nores Cyprii ex quotidianis Tryphonis Gabrielii sermonibus interpretatio: Eiusdem brevis, & distincta summa praeceptorum de Arte dicendi ex tribus Ciceronis libris de Oratore collecta. — *Venetiis*, apud *Aldi* filios. M. D. LIII. In-8°. 165 feuillets, et un pour l'ancre.

Mitscherlich, dans sa notice des éditions d'Horace, dit avoir un exemplaire de cette même édit., daté de la même année, mais avec le nom de J. Arrivabene, de Venise.

Digitized by Google

7. Il sacro Regno de'l gran Patritio, de'l vero reggimento, e de la vera felicità de'l principe, e beatitvdine hvmana. — In *Vinegia*, In casa de' figlivoli di *Aldo*. M. D. LIII. In-8°.

368 feuillets, et 24 au commencement.

Traduit en italien par *Giovanni Fabrini da Fighine*, du latin de Fr. Patritio, évêque de Gaète, dont il y a un ouvrage à l'an 1545, n° 4.

8. Lettere volgari di diversi, &c. — *Vinegia*, In casa de' figlivoli di *Aldo*. M. D. LIII. 2 vol. in-8°.

Je ne crois pas qu'il existe aucune édition de ces Lettres faite par les Alde en cette année 1553, quoique la *Serie* en indique une.

9. In Epistolas Ciceronis ad Atticvm, Pavli Manvtii Commentarivs. — *Venetiis*, apvd *Pavlvm Manvtivm* Aldi filivm, M. D. LIII. In-8°.

414 feuillets, et quatre au commencement. Copie de l'édition de 1547.

10. P. Terentii Afri Comoediae. Corrigente Pavlo Manvtio, Aldi filio. — *Venetiis*, apvd *Pavlvm Manvtivm*, Aldi filivm, M. D. LIII. In-8°.

151 feuillets, un à la fin, et seize au commencement. Le feuillet 151 est par erreur coté 14.

Soigné par Guido Lolgio, dont on lit en tête une préface à Marc-Ant. Simonetta. Le titre porte cependant: *Corrigente Paulo Manutio*. Au reste l'un et l'autre ont pu travailler utilement à cette édition.

Digitized by Google

11. Lvdovici Pariseti Ivnioris Epistolarvm posteriorvm libri tres. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. LIII. In-8°.

12. STANZE pastorali di Baldassare Castiglione, e Cesare Gonzaga ; con le Rime di Ant. Giacomo Corso. — *Vinegia*, In casa de' figlivoli di *Aldo*. M. D. LIII. In-8°.

Corso faisant imprimer cette seconde édit. de ses poésies, dont la première, moins ample, est de Venise, chez *Comin da Trino*, 1550, in-8°, jugea à propos d'y ajouter les Stances de B. Castiglione et de C. Gonzaga, que depuis long-temps il conservoit manuscrites. Son volume est dédié *al Cavaliere* (*Francesco*) *Bernardo*, noble Vénitien. Il est rare.

13. S. GREGORII Nazianzeni Commentarivs in Hexaemeron, *latine*, interprete P. Francisco Zino. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. LIII. In-8°.

14. PAULI Æginetæ opera, a Ioanne Guinterio illustrata. — *Venetiis*, apud *Federicum Turrisanum*. M. D. LIII. In-8°.

15. MATTHAEI Gribaldi Mophae Interpretationes in L. II. C. Commu. de Lega. & in L. Verbis Legis de Verbor. significat. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. LIII. In-8°.

Le Catal. de la B. Casanat. t. 3, p. 609, indique plusieurs autres ouvrages de ce même M. G. Moffa.

Digitized by Google

M. D. LIV.

1. Nicolai Liburnii Veneti Epithalamivm in nvptiis fratrvm clariss. familiae Qvirinas. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. LIIII. In-4°.

2. Oribasii Sardiani Synopseos ad Evstathivm filivm libri novem : qvibvs tota medicina in compendivm redacta continetvr : Ioanne Baptista Rasario Novariensi medico interprete. — *Venetiis*, apvd *Pavlvm Manvtivm* Aldi filivm. M. D. LIIII. In-8°. 216 feuillets.

La préface de Rasarius, qui a traduit ce livre du grec en latin, sur un manuscrit à lui prêté, est des Calendes de décembre 1553, et adressée à Cosme de Médicis.

3. Pselli Philosophi sapientissimi in Physicen Aristotelis Commentarii, (*latine*) Ioanne Baptista Camotio philosopho interprete. — *Venetiis*, apud *Federicum Turrisanum*. M. D. LIIII. In-fol.

81 feuillets, six au commencement et un blanc à la fin.

Dans le privilége de Jules III, qui est en tête de ce volume et de plusieurs autres déjà annoncés, Feder. Torresano est appelé *Impressor Venetus*. Il n'avoit cependant pas encore d'imprimerie ; mais on sait que souvent il suffit de publier des livres, pour être appelé indistinctement imprimeur ou libraire, par ceux qui sont étrangers au commerce de la librairie.

Digitized by Google

4. Francisci Lvisini Vtinensis in librvm Q. Horatii Flacci de Arte poetica Commentarivs. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios, M. D. LIIII. In-4°.

86 feuillets et deux à la fin, dont un portant un *errata* et la date, le second pour l'ancre: avec une préface de l'auteur, au Cardinal *Aloysio Cornelio*, datée des Ides de mai 1554.

5. Thomae Campegii Opera varia. — *Venet. Ald.* 1554. In-8°.

Cité dans la *Serie*.

Je ne connois de Th. Campegio, imprimé en 1554, que le Traité *De Cœlibatu sacerdotum non abrogando. Venetiis, ad signum spei*, in-8°.

Le volume de l'Imprimerie Aldine est de l'année 1555, à laquelle voyez au n° 10.

6. I Qvattro primi libri di Architettvra di Pietro Cataneo Senese: — *Vinegia*, in casa de' figliuoli di *Aldo*. M. D. LIIII. Grand in-fol. fig. en bois.

54 feuillets, deux au commencement, contenant le titre et la préface de l'auteur à Enea Piccolhomini, et deux à la fin, contenant la table et la date. Les gravures en bois, dont quelques-unes sont grandes, et occupent la page entière, sont comprises dans l'ordre des numéros et chiffrées comme pages de texte. Outre ce que je donne du titre, on y lit un long exposé du contenu des quatre livres que j'ai cru inutile de rapporter ici.

7. Di S. Giovanni Crisostomo arcivescovo di Costantinopoli Libri tre della Prouidenza di Dio à

Digitized by Google

Stargirio Monaco. Trattato del medesimo, che nessuno puo esser' offeso se non da se medesimo. Epistola à Theodoro esortatoria alla penitenza. Tradotti nuouamente in lingua Toscana da M. Cristofano Serarrighi. — In *Vinetia* appresso il nobile huomo M. *Federico Torresano*. M. D. LIIII. In-8°.

161 feuillets, et un d'*errata*, avec l'ancienne ancre sur le titre, et celle des fils d'Alde à la fin, ce qui prouve encore une fois que Torresano faisoit imprimer chez ses neveux. Cette version, fort bien écrite, est faite sur le grec, et non pas sur le latin, comme il est souvent arrivé à plus d'un traducteur. Au commencement est une préface de l'auteur à J. Pellegrino, chanoine de Vérone, datée de Venise, le 24 juin 1554.

8. IOVITAE Rapicii Brixiani de Nvmero oratorio libri qvinqve, ad Reginaldvm Polvm Cardinalem amplissimvm. Eiusdem paraphrasis in psalmos Davidis, &c. quædam carmina. — *Venetiis*, in ædibus *Pauli Manutij*, Aldi filij, M. D. LIIII. In-fol.

56 feuillets pour le premier ouvrage, et vingt chiffrés séparément pour les Psaumes et autres poésies. Après le titre est une longue préface de l'auteur, au Cardinal Reginaldus Polus.

J'ai de ce livre un exemplaire dont les quinze feuillets de Psaumes avoient été scellés par six attaches de peau, avec un double papier collé sur les première et dernière pages : quelque commissaire de l'Inquisition aura sans

Digitized by Google

doute trouvé cette paraphrase trop peu fidèle, ce que je n'ai pas le loisir de vérifier.

9. SANCTI Ioannis Damasceni adversvs sanctarvm imaginvm oppvgnatores Orationes tres, Petro Francisco Zino Veronensi interprete. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LIIII. In-8°.

100 feuillets, avec une préface de l'auteur, au Card. Marcello Cervino. Il n'y a d'autre marque que l'ancre sur le titre, avec le mot ALDVS.

Toutes ces éditions sont bien différentes de celles qui sortoient précédemment de cette Imprimerie célèbre; mais après la mort de Paul Manuce, dans quelques années, on les verra décheoir encore bien davantage.

10. DEMOSTHENIS Orationvm pars prima: In qva Deliberativae sexdecim eius orationes, una cum exordiis deliberatiuis, & duæ demonstratiuæ continentur. — *Venetiis*, in Aedibvs *Pavli Manvtii*, Aldi filii, M. D. LIIII. In-8°.

122 feuillets, deux à la fin, contenant des variantes et la date, et huit au commencement, contenant, entre autres choses, une préface grecque de Paul Manuce à Lud. Becatelli. Sur les trois titres de ce volume et des deux suivans, au-dessous de l'ancre, on lit : *Corrigente Pavlo Manvtio, Aldi filio. Venetiis*, M. D. LIIII.

« PARS SECUNDA : In qva Ivdiciales novem eivs publicae Orationes continentvr. »

248 feuillets, trois de variantes, et un blanc.

« PARS TERTIA : Qvae Ivdiciales tres, et triginta pri-

Digitized by Google

vatas eivs continet Orationes. (*haec omnia graece*) — Venetiis, apvd Pavlvm Manvtivm, Aldi filivm. M. D. LIIII.»

243 feuillets, deux au commencement et deux à la fin; ensemble, 3 vol. in-8°.

Cette édition, assez peu estimée, quoique fort rare, est, comme l'Aristote in-8°, imprimée avec un grec d'une assez mauvaise forme, et qui a en outre l'inconvénient d'être d'une lecture pénible, parce que les lignes en sont beaucoup trop serrées pour la grosseur du caractère. Il est étonnant que Paul Manuce ait abandonné le beau grec qui avoit fait le Pindare in-8°, les Erotemata, &c. pour le remplacer aussi désavantageusement par celui-ci.

Au reste, le plus grand défaut de ce livre n'est pas son exécution médiocre: il est rempli de fautes typographiques; et quoique Paul Manuce, dans sa préface grecque à Lud. Becatelli, annonce l'avoir soigneusement revu, et l'avoir collationné sur les meilleurs textes, il a copié assez négligemment l'excellente et très-rare édition de Feliciano, faite à Venise en 1543, chez Fr. Bruccioli, 3 volumes in-8°, dont il a aussi pris l'index, beaucoup augmenté d'après l'Aldine de 1504. Il paroît que Paul Manuce, très-habile dans la langue latine, étoit bien moins savant en grec.

Dans le Catal. de Crevenna, 1789, n° 3275, est indiqué un exemplaire de ce livre en grand papier, qui fut sans doute acheté pour l'Angleterre; car c'est dans ce pays que depuis quelques années passent la plupart des livres précieux.

11. Dve Orationi, l'vna di Eschine contra di Tesifonte, l'altra di Demosthene à sva difesa, Di Greco in uolgare nuouamente tradotte per un

Digitized by Google

gentiluomo Firentino. — In *Vinegia*, In casa de' figlivoli di *Aldo*. M. D. LIIII. In-8°.

106 feuillets. (Je crois qu'à la fin il y en a encore deux blancs.)

Selon Zeno, l'auteur de cette traduction est Girolamo Ferro, Sénateur Vénitien, qui mourut de la peste à Constantinople, en 1561. Les Alde, en 1555, imprimèrent encore de lui la traduction de la harangue de Démosthène, *Contra la Legge di Lettine*, in-8°; et enfin, en 1557, ces trois harangues furent réimprimées par eux en un vol. in-8°, devenu fort rare, dans lequel sont ajoutées trois autres harangues de Démosthène, *Della falsa Ambascieria*, *Contro Media*, *Contro Androtione*, traduites par le même G. Ferro. Paitoni n'est pas de l'avis de Zeno, et se fonde sur ce que l'auteur est désigné sur le titre comme Florentin, tandis que G. Ferro étoit Vénitien.

12. POESIE volgari, nvovamente stampate, di Lorenzo de' Medici, che fu padre di Papa Leone (X): Col commento del medesimo sopra alcuni de' suoi sonetti. — In *Vinegia*, In casa de' figlivoli di *Aldo*, M. D. LIIII. In-8°.

205 feuillets, et trois à la fin pour l'*errata*, la souscription et l'ancre.

Il y a des exempl. mutilés de cinq chansons (*Canzoni*) dans la feuille O, depuis le feuillet 105 jusqu'au 112. Deux de ces chansons étant un peu libres, Paul Manuce devenu seul propriétaire de l'Imprimerie, supprima la feuille entière de huit feuillets, et la remplaça par quatre feuillets cotés de 105 à 108.

Digitized by Google

Voici les cinq chansons supprimées :

Feuil. 105.	O dio, o sommo bene, hor come fai, &c.	68 vers.
108.	O maligno & duro core, &c.	36
109.	Ben ch'io rida, balli, & canti, &c.	20
110.	E convien ti dica il vero, &c.	36
110.	Vna donna havea disire, &c.	36

Roscoe, à la fin de son excellente Vie de Laurent de Médicis, donne quelques-unes de ses poésies italiennes, qui jusqu'alors avoient été conservées inédites dans la *Bibl. Laurentiana*, à Florence.

13. TRACTATVS de Nvllitatibvs processvvm ac sententiarvm, cavsarvm Patronis, cæterisque Legum studiosis, & in foro presertim Romano uersantibus non minus utilis q̃ necessarius, inter alia ostendens quot, & quibus modis processus, ac sentẽtie per modum nullitatis impugnari, & impugnatæ ab eisdem nullitatibus defendi seu reparari possint. à D. Sebastiano Vantio Ariminensi, pulchro & eleganti ordine etiam cum suo Indice Alphabetico Compositus. — *Venetiis*, apvd *Aldi* filios. M. D. LIIII. In-8°.

273 feuillets, un blanc, 52 de tables, et huit au commencement. Deux préfaces de l'auteur, l'une à Fulvio Corneo, évêque de Pérouse, datée de 1550, et la seconde au lecteur.

14. BARTHOLOMAEI Fvmi Vilavrensis Placentini ordinis praedi. ac haereticae pravitatis inqvisitoris Svmma : quæ Avrea Armilla (*sic*) inscribitur, Continens breviter, et strictim quæcunque in iure

Digitized by Google

Canonico, & apud Theologos circa animarum curam diffuse dispersimque tractantur. — *Venetiis*, apud *Aldi* filios, M. D. LIIII. In-8°.

468 feuillets, et huit au commencement, sur le dernier desquels sont le registre et la souscription, avec une préface de l'auteur à C. Trivultio, évêque de Plaisance.

Cet épais volume et le précédent sont du nombre de ceux dont on ne fait plus d'usage, et ils ne trouvent place ici que parce que j'ai pris l'engagement de rendre ma liste complète.

15. LETTERE volgari di diversi, &c. tomo primo. — In *Vinegia*, M D LIIII. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°.

138 feuillets, et six à la fin, dont le dernier blanc.

Je ne crois pas que le tome second ait été imprimé cette année.

16. M. T. CICERONIS Epistolae ad familiares. — *Venetiis*, apud *Paulum Manutium*. M. D. LIIII. In-8°.

Avec deux épîtres à Matt. Senarega, datées de mars et juin 1554.

17. LE Epistole famigliari di Cicerone, &c. M. D. LIIII. — In *Vinegia*, In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°.

319 feuillets, et un pour l'ancre. Le titre est daté de 1554. C'est toujours la traduction de Guido Lolgio, et une copie de l'édition de 1545.

18. M. TVLLII Ciceronis Epistolae ad Atticvm

Digitized by Google

ad M. Brvtvm, ad Qvintvm fratrem, Cum correctionibus Pauli Manutij. — *Venetiis*, apvd *Pavlvm Manvtivm*, M. D. LV. In-8°.

333 feuillets, treize à la fin, et deux au commencement. Le titre porte : *Venetiis*, M. D. LIIII.

19. M. Tvllii Ciceronis Orationum pars prima, secunda, tertia, cum correctionibus Pauli Manutii. — *Venetiis*, apvd *Pavlvm Manvtivm*, Aldi filivm M. D. LIIII. 3 vol. in-8°.

Tome premier. 323 feuillets, un pour l'ancre, quatre au commencement.

Tome second. 295 feuillets, un pour l'ancre, trois au commencement.

Tome troisième. 291 feuillets, un pour l'ancre, trois au commencement.

A l'année 1553, j'ai observé qu'*Asconius Paedianus* étoit le premier livre annoncé *apud Paulum Manutium*. Il paroît que dès-lors l'association des fils d'Alde tiroit à sa fin. Maintenant tous les livres ne font mention que de lui, parce que probablement il étoit devenu le seul propriétaire de l'Imprimerie et des livres imprimés.

J'ai déjà observé que cette réimpression de Cicéron, et celles qui suivront, sont conformes pour le texte à celles publiées par P. Manuce, *apud Aldi filios*, de 1540 à 1546. Les édit. de ces dernières années étant de beaucoup inférieures aux précédentes, et cette dégradation devenant d'autant plus marquée, qu'on s'éloigne davantage du bon temps de Paul Manuce; il est à propos, pour éviter toute disparate, de former les exemplaires complets de Cicéron avec des volumes publiés à peu près aux mêmes

Digitized by Google

époques respectives, sur-tout dans les éditions de ces derniers temps, dont le caractère, toujours italique, est plus alongé et d'un œil tout différent. Au moyen des tables qui sont à la fin de cet ouvrage, on aura toute facilité pour former ces réunions.

20. RHETORICORVM ad C. Herennivm libri IIII. incerto avctore. Ciceronis De Inuentione libri II. Topica ad Trebatium, Oratoriæ partitiones. Corrigente Pavlo Manvtio, Aldi filio. — *Venetiis*, apvd *Pavlvm Manvtivm*, Aldi filivm, M. D. LIIII. In-8°.

184 feuillets.

SECONDE PARTIE. Ciceronis De Oratore libri III. Orator, De Claris Oratoribvs. Corrigente Pavlo Manvtio, Aldi filio. — *Venetiis*, apvd *Pavlvm Manvtivm*, Aldi filivm, M. D. LIIII. In-8°.

248 feuillets, qui ne sont cotés que jusqu'à 240; parce que les chiffres des huit feuillets du cahier M. 89-96, sont par erreur répétés sur le cahier N.

A cela près de la différente division des parties, cette édition est, comme la précédente de 1550, une copie de celle de 1546.

21. CATVLLVS. Et in evm Commentarivs M. Antonii Mvreti. — *Venetiis*, apvd *Pavlvm Manvtivm*, Aldi filivm. M. D. LIIII. In-8°.

136 feuillets cotés seulement jusqu'à 134, parce que 95 et 96 sont répétés deux fois; plus quatre feuillets au commencement, et deux à la fin, pour l'*errata*, la souscription et l'ancre.

Digitized by Google

C'est la première production littéraire de Muret, depuis son arrivée en Italie, où l'une de ses premières liaisons fut avec Paul Manuce.

C'est ce que lui-même nous apprend de la manière la plus positive dans sa préface à Bern. Lauredano :

« ... Cum haud ita pridem venissem in Italiam, et ut eam regionem aspicerem.... et mehercule, verum ut dicam, cum alios eruditos homines, tum Paulum in primis Manutium ut cognoscerem; quod in ejus scriptis mihi videbar animadvertisse expressas quasdam excellentis doctrinæ, eximiæque probitatis notas; mihique divina quadam virgula contigisset, ut non pedem pene prius in hac civitate ponerem, quam in amicitiam ipsius, familiaritatemque intimam admitterer; ipseque aliquot diebus post, de meis sermonibus collegisset quantopere me ejus poetæ (*Catulli*) scripta caperent. Quin tu, inquit, M. Antoni, quæ in hoc genere notasti, ea in publicum profers.... (nosti divinam hominis illius in dicendo suavitatem) non prius destitit, quam me impulit denique, sibi ut reciperem, me id primo quoque tempore esse facturum. Neque vero diu fidem meam liberare distuli; ut..... hoc quicquid est, trium mensium, aliquanto etiam minore, spatio absolverim. »

22. EGNATII de exemplis illustrium virorum Venetae Civitatis, atque aliarum gentium liber.

Je trouve une édition de ce livre faite à Paris en 1554, in-12, par Bernard Turrisan, copiée sur une édition de Venise, apud Nicolaum Tridentinum, 1554, in-4°.

23. OMNIVM Caesarvm verissimae Imagines ex antiqvis nvmismatis desvmptae. Addita perbrevi cvivsqve vitae descriptione, ac diligenti eorvm,

Digitized by Google

qvae reperiri potuervnt nvmismatvm, aversae partis delineatione. Libri primi, editio altera. Aeneas Vicvs Parm. F. anno MD LIIII. In-4°.

61 feuillets non chiffrés, y compris le titre, qui est gravé, et les planches de médailles. Ensuite un index de seize pages à deux colonnes. Quoique sans indication de lieu ni d'Imprimeur, ce volume est évidemment de P. Manuce. Il est bien imprimé et fort rare. La première édition est en langue italienne, 1548, in-4°, pareillement sans nom d'Imprimeur.

24. ORATIONE di Cicerone, in difesa di Milone, tradotta di latino in uolgare da Giacomo Bonfadio. — In *Vinegia*, In casa de' figlivoli di *Aldo*. M. D. LIIII. In-8°.

38 feuillets et deux blancs; avec une préface de l'auteur au comte Fortunato Martinengo, datée de Gênes, dans laquelle il lui dit avoir fait cette traduction en un mois, *quasi col periodo della Luna;* elle a été réimprimée plusieurs fois dans les recueils des Oraisons de Cicéron trad. en italien, et aussi avec les autres ouvrages du même Bonfadio, à Bologne, 1744-48, et Brescia, 1746-58, 2 vol. in-8°.

25. BERNARDINI Lavredani Oratio in fvnere M. Antonii Trivisani Venetiarvm Principis. — *Venetiis*, apud *Aldi* filios. M. D. LIIII. In-4°.

Digitized by Google

M. D. LV.

1. ORATIONE di Demosthene contra la legge di Lettine, la quale toglieua uia tutte l'esentioni. — In *Vinegia*, M. D. LV. In-8°.

Trente feuillets dont les cinq derniers sont cotés par erreur 18-27-19-29-23; plus deux autres, dont un blanc, et un portant l'ancre. Ce livre n'a d'autre marque que l'ancre sur le titre et à la fin.

Cette traduction est de Girol. Ferro, sur lequel voyez le n° 11, année 1554.

2. TERENTIVS, a M. Antonio Mvreto locis prope innumerabilibus emendatus. Eiusdem Mureti argumenta in singulas comœdias, & annotationes, quibus tum correctionum, magna ex parte, ratio redditur, tum loci obscuriores explicantur. — *Venetiis*, apvd *Pavlvm Manvtivm* Aldi F. M. D. LV. In-8°.

Le texte a 152 feuillets, et seize au commencement; avec une préface de Muret à J. Suriano. Les notes de Muret forment une partie séparée de 35 feuillets chiffrés, et un pour la date, avec un titre à part. C'est la première édition de Térence avec les notes de Muret.

3. REGVM, Consvlvm, Dictatorvm, ac Censorvm Romanorvm Fasti, vna cvm Trivmphis actis, a Romvlo Rege, vsqve ad Ti. Caesarem, Carolo Sigonio Auctore. Eiusdem de Nominibus Roma-

Digitized by Google

norum liber. Kalendarium uetus Romanum, è marmore descriptum : & Pauli Manutii de ueterum dierum ordine opinio, eiusdemqué interpretatio literarum, quæ in Kalendario non ita faciles ad intelligendum uidebantur. — *Venetiis*, M. D. LV. Apud *Paulum Manutium* Aldi F. In-fol.

34 feuillets non chiffrés, dont le dernier porte un *errata*, la date et l'ancre.

Première édition extrêmement rare. Cet ouvrage fut réimprimé l'année suivante avec beaucoup de corrections et un commentaire assez long, mais d'une nécessité indispensable pour l'usage de ces tables chronologiques. Après le titre est une préface de P. Manuce au lecteur, datée de 1555, supprimée dans la réimpression. Cette préface est suivie d'une autre de l'auteur à Hercule II, Duc de Ferrare, datée de Modène, Id. Mart. 1550; elle est conservée dans l'édit. de 1556, dans laquelle on ne trouve plus l'ancien Calendrier ni la Dissertation de P. Manuce *De veterum Dierum ratione*, qu'au reste on a réimprimée avec *Orthographiae ratio*, en 1566 et 1591. Cette édition de 1555 est d'un format un peu plus grand que celle de 1556.

4. M. T. CICERONIS Opera philosophica. — *Venetiis*, apvd *Pavlvm Manvtivm*, Aldi F. M. D. LV. et à la fin seulement du premier volume : M. D. LVI. 2 vol. in-8°.

Les titres sont ceux de l'édition de 1546, avec cette addition : *Index rerum et uerborum plenissimus*. Celle-ci est effectivement la première qui ait des tables. On y trouve aussi *Aratus* trad. en vers par Cicéron, que Paul Manuce n'avoit pas encore fait entrer dans sa collection.

Digitized by Google

Tome premier. 251 feuillets, quatre au commencement, et 25 à la fin, dont 12 de Scholies, 12 de tables, et un blanc.

Tome second. 227 feuillets, moins le fol. 1, qui est oublié, trois au commencement, et 35 à la fin, dont 19 de Scholies, 15 de tables, et un blanc.

5. Ciceronis de Officiis libri tres : Cato maior, vel de Senectvte : Laelivs, vel de Amicitia : Paradoxa Stoicorvm sex : Somnivm Scipionis, ex libro sexto de Repvblica. Index rerum, & uerborum, quæcunque præcipue scitu digna sunt, accurate factus. — *Venetiis*, m. d. lv. Apud *Paulum Manutium* Aldi F. In-8°.

127 feuillets, et 21 pour l'index, qui se trouve aussi dans cette édition pour la première fois.

6. Le Pistole di Cicerone ad Attico, fatte volgari da M. Matteo Senarega. — In *Vinegia*, In casa de' figlivoli di *Aldo*. m. d. lv. In-8°.

399 feuillets, et un pour l'ancre; avec une préface de l'auteur à Sauli, archevêque de Gênes, du dernier de mai 1555.

J'ai une édition sans date, copiée page pour page sur celle-ci, n'ayant d'autre marque que l'ancre sur le titre. Elle est assez mal exécutée, et je la croirois une contrefaçon faite par quelqu'autre Imprimeur, si je n'y voyois plusieurs lettres grises gravées en bois, employées dans d'autres éditions Aldines, et notamment dans *Sigonii Emendationes*, 1557, in-4°. Elle est aussi annoncée par Paitoni, t. 1, pag. 248.

Fontanini se trompe en annonçant, t. 1, p. 223, une

Digitized by Google

édition de cette traduction, faite en 1553, chez les mêmes. Celle-ci est bien la première.

7. CAROLI Sigonii Pro Eloquentia Orationes IIII. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LV. In-4°.

32 feuillets, et quatre au commencement, avec une préface de l'auteur à Dom. Mauroceno, sénateur vénitien, datée de Venise, *Non. Decemb.* 1555.

Les lettres grises en bois, employées par P. Manuce dans ce volume et dans beaucoup d'autres du même temps, représentent des sujets dont le nom commence par l'une de ces lettres: ainsi D représente Didon qui se tue sur un bûcher, N Neptune, &c. Il paroît que ce fut une espèce de mode pendant quelques années, car on trouve nombre d'autres éditions de Venise avec des lettres sinon semblables, au moins dans le même genre.

8. GLI Asolani del Bembo. — *Venetia*, ALDO. 1555. In-8°.

Encore une édition dont l'existence ne m'est rien moins que prouvée. La date de 1515 aura, dans quelque Catalogue, été transformée par méprise en celle de 1555.

9. HIERONYMI Ragazonii in epistolas Ciceronis familiares Commentarivs: in qvo brevissime, qvo quæque earum ordine scripta sit, ex ipsa potissimum historia demonstratur. — *Venetiis*, M. D. LV. Apvd *Pavlvm Manvtivm* Aldi F. In-8°.

86 feuillets, douze au commencement, et deux à la fin, dont un pour l'ancre, et le dernier blanc.

Commentaire fait par Ragazoni, depuis évêque de Bergame, sur les leçons données publiquement à Venise par C. Sigonius.

Digitized by Google

10. Opvs Thomae Campegii Bononiensis, episcopi Feltrensis, de Auctoritate, & Potestate Romani Pontificis, & alia opuscula. — *Venetiis*, M. D. LV. Apud *Paulum Manutium* Aldi F. In-8°.

223 feuillets, douze au commencement, et un blanc à la fin; avec une préface de l'auteur à Paul IV.

11. M. Antonii Mvreti Orationes tres de stvdiis literarvm, Venetiis habitae. — *Venetiis*, Aldvs. M. D. LV. In-4°.

20 feuillets non chiffrés, avec une préface à Girol. Ferro, à qui est attribuée la traduction de plusieurs harangues de Demosthène, &c.

12. Moschi, Bionis, Theocriti, elegantissimorum poetarum idyllia aliquot, ab Henrico Stephano Latina facta. Eiusdem carmina non diuersi ab illis argumenti. — *Venetiis*, Aldvs. M. D. LV. In-4°. 28 feuillets non chiffrés.

Petit volume assez rare, qu'Henry Estienne fit imprimer pendant son séjour à Venise, où il se lia d'amitié avec Paul Manuce. Il est dédié par l'auteur au fameux Della Casa, évêque de Bénevent.

13. Dionysii Longini de svblimi genere dicendi. In quo cum alia multa præclare sunt emendata, tum ueterum poetarum uersus, qui, confusi commixtiq; cum oratione soluta, minus intelligentem lectorem fallere poterant, notati atque distincti. *Graece*. — *Venetiis*, apud *Paulum Manutium*, Aldi F. M. D. LV. In-4°.

23 feuillets et un pour l'ancre. Volume très-rare.

Digitized by Google

Paul Manuce ne connoissoit pas la première édition donnée à Basle chez Oporin, par Robortel, en 1554, in-4°, sur un manuscrit de la Bibliothèque Ambroisienne. Celle-ci est faite d'après un autre manuscrit légué à la Bibliothèque de S. Marc, par le Card. Bessarion. Meilleure que celle de Robortel, elle n'est cependant pas sans défauts; et P. Manuce a quelquefois été un peu hardi dans ses conjectures.

14. T. Livii Patavini, historiarum ab urbe condita, libri, qvi extant, xxxv. Cvm vniversae historiae epitomis, à Carolo Sigonio emendati : Cuius etiam scholia simul eduntur, quibus ijdem libri, atqve epitomæ partim emendantur, partim etiam explanantur. — *Venetiis*, apud *Paulum Manutium*, Aldi F. M. D. LV. Gros vol. in-fol.

478 feuillets et quatre au commencement. Ensuite les Scholies de Sigonius, formant une partie de 98 feuillets chiffrés séparément, avec un titre exprès. Le volume finit par un index très-ample, contenant 40 feuillets non chiffrés, à trois colonnes.

Belle édition bien imprimée, sur bon papier, et peut-être de toutes celles de cet historien, la plus amie de l'œil et la plus facile à lire. Les suivantes, données par les Alde, avec les mêmes notes de Sigonius, sont en plus petits caractères, les dernières toujours plus mesquinement faites, jusqu'à celle enfin de 1592, qui est d'un caractère menu, très-serré et très-désagréable. Celle-ci est fort rare, et ne se trouve presque jamais qu'en très-mauvaise condition.

15. Horativs. M. Antonii Mvreti in evndem annotationes. Aldi Manvtii de metris Horatianis.

Digitized by Google

Eiusdem annotationes in Horatium. — *Venetiis*, M. D. LV. Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. In-8°.

144 feuillets, huit au commencement, et 36 à la fin.

Dans l'excellente notice des éditions d'Horace, mise en tête de la sienne de 1800, in-8°, Mitscherlich dit de celle-ci : « Usus est Muretus codice vetusto a B. Lauredano e Flandria misso.... Caeterum textus sequitur priorem a. 1551. » Il sembleroit que cet habile éditeur auroit vu et comparé les deux éditions sur lesquelles il porte un jugement aussi positif; mais je puis assurer que cet examen lui a été impossible, parce que l'édition de 1551 n'a jamais existé, non plus que celle de 1552, pareillement citée dans sa notice : si ces éditions existoient, s'il les eût vues, il les auroit indiquées *apud Paulum Manutium*, et non pas *apud Aldum jun.* Celui-ci n'ayant alors que quatre à cinq ans, étoit bien loin de voir son nom mis à aucune édition. Il est en outre prouvé, comme je l'observe ailleurs, que Muret ne vint en Italie qu'en 1554, après sa querelle avec Lambin; et que ses travaux littéraires avec Paul Manuce ne commencent que de cette année, par une édition de Catulle. La lecture des préfaces de Muret *J. Avansonio, Kal. Oct. 1555*, et *Studiosis*, font voir assez clairement que son travail sur Horace est alors publié pour la première fois. Une autre édition d'Horace, de 1557, encore *apud Aldum jun.*, citée par le même Mitscherlich, n'est pas moins apocryphe; et je ne fais remarquer ces méprises d'un homme de mérite, que parce que son témoignage, aussi positif, créeroit trois éditions imaginaires, si je ne prouvois pas qu'il les a citées et qualifiées sur parole et sans les avoir vues. Il a copié *Bibl. Horatiana*, 1775, in-8°, où se retrouvent les mêmes erreurs, avec bien d'autres; comme

Digitized by Google

d'annoncer deux éditions Aldines dans chacune des années 1509, 1519, 1527, ce qui en fait six, au lieu de trois qui existent véritablement.

16. VIRGILIVS. Corrigente Paulo Manutio Aldi filio. — *Venetiis*, apud *Paulum Manutium*. M. D. LV. In-8°.

Dans une courte préface P. Manuce annonce avoir corrigé le texte de Virgile. Cette édition n'a pas encore de notes, la première où il en ait mis est la suivante, de 1558.

M. D. LVI.

1. EPISTOLAE clarorvm virorvm, selectae de qvamplvrimis optimæ, ad indicandam nostrorvm temporum eloquentiam. — *Venetiis*, M. D. LVI. apvd *Pavlvm Manvtivm* Aldi F. In-8°.

129 feuillets sans préliminaires, et trois à la fin.

Ces Lettres furent réimprimées dans la même année à Paris, en petit in-12, par B. Turrisan; ce qui a fait croire à D. Clément que P. Manuce en avoit fait deux éditions dans la même année. Voyez la liste des éditions de B. Turrisan, dans l'autre volume de ces notices.

2. LETTERE volgari, &c. Libro secondo. — In *Vinegia*, nell' anno M. D. LVI. In casa de' figlivoli di *Aldo*. In-8°. 117 feuillets et trois à la fin.

Ce volume est du petit nombre de ceux où il soit encore marqué *chez les fils d'Alde*: est-ce par hasard et sans intention, ou parce que ce volume, recueilli par

Digitized by Google

Ant. Manuce, étoit resté une propriété commune à la famille ?

3. M. T. CICERONIS Epistolae ad familiares. — *Venetiis* apud *Paulum Manutium*. M. D. LVI. In-8°. Volume que je n'ai jamais vu.

4. L'EPISTOLE di M. Tullio Cicerone, scritte a M. Bruto nuouamente fatte uolgari da Ottauiano Maggi. — In *Venetia*, M. D. LVI. In-8°.

Cette traduction est la première qui ait été faite en italien, de cette partie des Lettres de Cicéron, dont elle ne contient que dix-huit. Elle est dédiée par l'auteur à Domenico Moresini, et n'a d'autre nom d'Imprimeur que le mot ALDVS sur le titre.

5. LE Filippiche di Marco T. Cicerone Contra Marco Antonio, fatte volgari per Girolamo Ragazzoni. — In *Vinegia* appresso *Paolo Manutio*. M D LVI. In-4°.

165 feuillets, deux d'*errata*, un pour l'ancre, et quatre au commencement, dans lesquels est une préface de l'auteur au Cardinal Morone, datée du 20 février 1556. C'est le même Ragazzoni, disciple de Sigonius, dont j'ai indiqué à l'année 1555, n° 9, un Commentaire sur les Épîtres familières, où son nom est écrit avec un seul z.

6. PAVLI Manvtii in Orationem Ciceronis pro P. Sextio Commentarius. — *Venetiis*, M. D. LVI. apvd *Pavlvm Manvtivm*, Aldi F. In-8°.

146 feuillets et deux à la fin ; avec une préface à Ant. Elio, évêque de Pola.

Digitized by Google

7. Tre libri di Lettere volgari di Paolo Manvtio. — In *Venetia*, m. d. lvi. In-8°.

135 feuillets et un à la fin : dédié à Ant. d'Avila, de Chypre.

Première édition des Lettres Italiennes de P. Manuce. Elle fut copiée dans la même année par Bart. Cesano, à Pesaro, dans le même format.

8. Athenagora, Atheniese, Philospho Christiano, della risurrettione de' morti, tradotto in lingva italiana da Girolamo Faleti : Con una oratione della natiuità di Christo, composta dal medesimo Faleti. — In *Venetia*, m. d. lvi. In-4°.

56 feuillets et quatre au commencement, avec une préface de l'auteur à Hercule d'Est, Duc de Ferrare, deuxième du nom.

Ce G. Faleti est le même dont les Alde ont aussi imprimé un volume de poésies latines, en 1557, et des Oraisons en 1558. Il mourut à Venise, le 3 oct. 1564, y étant ambassadeur du Duc de Ferrare. Ses poésies latines sont estimées, et ce qu'il a fait de mieux.

9. Caroli Sigonii Fasti consvlares, ac triumphi acti à Romvlo rege vsqve ad Ti. Caesarem. Eivsdem in fastos, et trivmphos, id est in vniversam Romanam historiam Commentarivs. Eiusdem de nominibus Romanorum liber. — *Venetiis*, m. d. lvi. Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. In-fol.

Les *Fasti ac Triumphi* forment d'abord une partie de

seize feuillets chiffrés, avec une épître de Sigonius à Hercule II, Duc de Ferrare, datée de Modène, Id. Mart. 1550, copiée de l'édit. précédente. Le Commentaire et le Traité *De nominibus Romanorum*, ont 169 feuillets, avec un titre exprès, et une préface de l'auteur à Laur. Priolo, doge de Venise, *prid. Non. Iulias 1556;* plus, à la fin, un feuillet d'*errata*.

J'ai un exemplaire de ce livre rempli d'excellentes notes, d'additions et de corrections importantes, que je suis fondé à croire de la main de Sigonius lui-même, et préparées pour une nouvelle édit. Si les éditeurs du Tite-Live d'Oxford, 1801, in-8°, à la suite duquel est réimprimé l'ouvrage de Sigonius, eussent connu cet exemplaire, ils auroient pu donner de ce livre une réimpression plus utile et d'un tout autre intérêt.

10. GAVINI Sambigvcii in Hermathenam Bocchianam Interpretatio. — *Bononiae* apvd *Antonivm Manvtivm* Aldi Fil. M. D. LVI. In-4°.

11. MICHAELIS Thomae Taxaqvetii Hispani Orationes dvae civiles : vna de tota ivris ratione ; altera de ratione discendi Ivs civile. — *Bononiae* apvd *Antonivm Manvtivm* Aldi filivm. M. D. LVI. In-4°.

79 pages et trois à la fin; avec une préface de l'auteur à Peresius, datée de Bologne, 4 Cal. d'Oct. 1556.

On prétend qu'Ant. Manuce éleva une Imprimerie à Bologne, où il se fixa vers 1555; et on en donne pour preuve trois ou quatre brochures portant son nom. Je suis persuadé que jamais il n'eut d'Imprimerie : un pareil établissement n'est pas si facile à former, et sur-tout laisse

Digitized by Google

d'autres traces que quelques minces brochures. Il aura fait imprimer ces divers ouvrages, soit à Bologne, soit chez son frère Paul, à Venise. Le volume de Taxaqueto est trop parfaitement semblable à tout ce que Paul publia à Venise vers le même temps, pour que je ne sois pas convaincu qu'il l'a imprimé pour le compte de son frère, à qui il aura envoyé l'édition.

12. ARISTOTELIS Poetica, per Alexandrum Paccium, patritium florentinum, in latinum conversa. Eadem, graece. — *Venetiis*, apud *Aldum*, M. D. LVI. In-8°.

C'est l'édition de 1536, ainsi annoncée dans le Catalogue de Hohendorf par une faute d'impression d'autant plus palpable, que la date y est ainsi exprimée, 1556: on aura par mégarde mis ce petit 5 au lieu d'un 3.

13. PIANTO della Marchesa di Pescara sopra la passione di Christo. Oratione della medesima, sopra l'Aue Maria. Oratione fatta il Venerdi santo, sopra la passione di Christo. — In *Venetia*, 1556. In-8°. 28 feuillets.

Zeno, dans Fontanini, t. 2, p. 95, en annonce une édition *presso i figlivoli di Aldo*, 1561, in-8°; mais l'énoncé du nom des Imprimeurs suffit pour prouver qu'il se trompe; car en 1561, aucun livre n'est plus marqué *chez les fils d'Alde*: et je me crois fondé à regarder cette édition comme chimérique.

14. BERNARDINI Tomitani Clonicvs, sive de lavdibvs Reginaldi Poli Cardinalis. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LVI. In-8°. 12 feuillets.

Digitized by Google

15. BERNARDINI Tomitani Coridon, sive de Venetorum lavdibvs. (et Carmen ad Lavr. Priolvm Venetorum Principem) — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LVI. In-8°.

Seize feuillets chiffrés, suivis de quatre non chiffrés.

Ces deux petites pièces doivent être jointes ensemble, ainsi que le fait connoître l'*errata* placé au dernier feuillet du Coridon, indiquant d'abord les fautes du Clonicus, ensuite celles du Coridon. Il est inutile d'observer que ces petites pièces sont toutes très-rares, leur exiguité ayant été pour elles une cause inévitable de destruction.

Ce Bernardino Tomitano étoit médecin à Padoue. Il a fait plusieurs autres ouvrages indiqués par Scardeonius, *Antiquit. urbis Patavii*, pag. 227.

15. COMMENTARII di Gaio Givlio Cesare tradotti di Latino in volgar lingva per Agostino Ortica della Porta Genouese, &c. corrigente Pavlo Manvtio. — In *Venetia*, in casa de' figlivoli di *Aldo*. M. D. VIL. (*sic*) In-8°.

Voyez à l'année 1547, n° 5, où je fais voir que cette édition doit être regardée comme étant de 1556.

M. D. LVII.

1. CAROLI Sigonii Emendationvm libri dvo. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LVII. In-4°.

159 feuillets et un blanc, douze au commencement.

C'est une réplique aux critiques de Fr. Robortel contre

Digitized by Google

le Tite-Live de Sigonius et son Commentaire sur les Fastes Capitolins. La dispute fut vive; chacun des deux se dit des vérités un peu dures; au reste Sigonius, quoique laissant voir qu'il est piqué, paroît avoir gardé plus de mesure que son adversaire. Il lui adresse une espèce d'épître ou préface, dans laquelle il lui fait des reproches de plus d'une espèce, et qu'il termine ainsi : « Tu si quid ad hæc rescribere volueris, non biennio, ut adhuc fecisti, sed, ut ego, menstruo ad meditandum spatio sumpto, si vir eris, respondebis. »

2. SALLVSTIVS, ex recensione P. Manutii. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LVII. In-8°.

3. DISCORSO di Rinaldo Odoni, per uia Peripatetica, oue si dimostra, se l'anima, secondo Aristotele, è mortale, o immortale. — In *Venetia*, M. D. LVII. In-4°.

36 feuillets, et quatre au commencement.

Ce Rinaldo Odoni étoit frère de l'épouse de Paul Manuce; il cultiva les lettres avec quelque succès. Son livre est dédié à Flavio Orsino.

4. DE gli Elementi, e di molti loro notabili effetti. — In *Venetia*, M. D. LVII. In-4°.

34 feuillets.

Petit ouvrage dont Paul Manuce est l'auteur, ce qu'il apprend lui-même dans sa préface à *Paolo Giustiniano, abbate di S. Andrea di Busco.*

5. ANTIQVITATVM Romanarvm Pauli Manutii liber de Legibvs. Index rerum memorabilium. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LVII. In-fol.

Digitized by Google

80 feuillets, deux de table, trois au commencement, suivis d'un blanc, et contenant le titre avec une préface de P. Manuce au Cardinal Hippolyte d'Est.

Il y a de ce livre deux éditions du même format, sous la même date, et du même nombre de pages; l'énoncé du titre est aussi le même, quoiqu'à l'examen on reconnoisse deux impressions différentes. Celle qui paroît être la seconde est plus correcte, et augmentée en quelques endroits. Un moyen facile de la reconnoître, est que le verso du feuillet 80, qui termine l'ouvrage, a 33 lignes, tandis que dans la première édition, cette page n'en a que cinq.

6. In Epistolas Ciceronis ad Atticvm, Pavli Manvtii Commentarivs. — *Venetiis*, Aldvs, M. D. LVII. In-8°.

432 feuillets, et quatre au commencement.

Copie de l'édition de 1547, avec la même préface.

7. Commentarivs Pavli Manvtii in Epistolas M. Tvllii Ciceronis ad M. Iunium Brutum, & ad Q. Ciceronem fratrem. — *Venetiis*, Aldvs. M. D. LVII. In-8°.

144 feuillets, et dix au commencement, dont huit pour la préface de P. Manuce à Alphonse Caraffa, qui est savante et instructive.

8. L'epistole di Cicerone ad Attico per Matteo Senarega. — *Venetia*, Aldo. M. D. LVII. In-8°.

Copie de la précédente de 1555. Je cite cette édition d'après Paitoni, qui dit l'avoir vue.

Digitized by Google

9. CONSTANTINI Lascaris Byzantini Grammaticae Compendivm. Adiectis in fine quibusdam opusculis, ad græcæ linguæ scientiam aptissimis. Cum latina interpretatione è regione apposita, ut conferri à quouis tyrone possint. — *Venetiis*, apud *Paulum Manutium*, Aldi F. M D LVII. In-8°.

464 feuillets, sans préliminaires.

On trouve dans cette jolie édition les trois Traités sur les Dialectes grecs déjà imprimés dans la troisième d'Alde de 1512, in-4°, la table de Cébès qui, dans l'in-4°, occupe le milieu des cahiers, et toutes les pièces composant l'Appendix de 20 feuillets, mis à la fin des trois édit. in-4° de Lascaris, et des trois in-4° de la Grammaire latine d'Alde, à l'exception de l'*Introductio ad hebraicam linguam*. Le volume finit par un morceau de 113 pages, sur les verbes en *mi*, tiré de la Grammaire grecque d'Urbanus.

10. VRBANI Bolzanii Bellvnensis Grammaticæ Institvtiones ad græcam linguam, à mendis quamplurimis, quæ paulatim ex impressorum irrepserant incuria, uindicatæ. — *Venetiis*, apud *Paulum Manutium*, Aldi F. M. D. LVII. In-8°.

322 feuillets.

La première édition de 1497, faite sans l'aveu de l'auteur, est un livre extrêmement rare, mais qui ne peut être considéré que comme objet de curiosité, et infiniment moins utile, pour l'usage, que cette réimpression, faite sur l'une des éditions données par l'auteur, plus amples d'un tiers, et bien mieux ordonnées.

Digitized by Google

Elle est jolie et soignée, ainsi que la suivante de 1560; mais celle de 1566 leur est bien inférieure.

Dans ces éditions et dans la Grammaire grecque de Lascaris, dont l'intitulé précède, est employé un nouveau grec, moins menu que l'ancien petit grec d'Alde, mais plus fin que celui dont Paul Manuce commença à se servir vers 1549, avec lequel il fit Aristote, Démosthène, in-8°, &c. et qui paroît avoir été, avec raison, abandonné. Ce nouveau grec est d'une excellente forme, très-agréable à l'œil, et sur-tout extrêmement aisé à lire; les pages pleines du Lascaris sont une des meilleures choses qu'on ait imprimées en petits caractères grecs.

11. SONETTI morali di Pietro Massolo, poi detto Lorenzo. — *Bologna, Antonio Manutio.* M. D. LVII. In-8°.

12. CINQVE Orationi di Demosthene, et vna di Eschine, tradotte di lingua Greca in Italiana, secondo la uerità de' sentimenti. — In *Venetia.* M. D. LVII. In-8°.

254 feuillets, et un pour l'ancre.

Deux de ces Harangues avoient été déjà imprimées par les Alde en 1554, et une en 1555. Voyez sur le traducteur Girol. Ferro, le n° 11, année 1554.

Zeno, dans ses notes sur Fontanini, indique une réimpression de 1559; mais je suis d'autant plus fondé à croire qu'il se trompe, qu'en 1597, l'édition de 1557 n'étoit pas encore épuisée, et que Giorgio Argellieri, libraire à Venise, essaya de la faire passer pour une nouvelle édition, et même pour une nouvelle traduction, en réimprimant le titre et les derniers feuillets.

Digitized by Google

13. HIERONYMI Faleti de bello Sicambrico libri IIII. et eivsdem alia poemata, libri VIII. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LVII. In-4°.

137 feuillets, un d'*errata*, et huit au commencement, dont le septième blanc; avec une épître de P. Manuce à l'auteur, qui étoit ambassadeur d'Hercule, Duc de Ferrare. Depuis le fol. 113 jusqu'à la fin, sont des poésies latines de divers auteurs contemporains, adressées à Girol. Faleti. Ce volume est beau et rare.

14. THOMAE Linacri Britanni, De emendata structura Latini sermonis libri sex. Cum indice copiosissimo. — *Venetiis*, apud *Paulum Manutium*, Aldi F. M. D. LVII. In-8°.

212 feuillets chiffrés, et à la fin un index de 20 feuillets, dont le dernier porte la date qui est aussi sur le titre. Le texte commence au fol. 2, sans aucune pièce préliminaire.

15. PIANTO della Marchesa di Pescara sopra la Passione. — *Bologna*, per *Antonio Manutio*. 1557. In-8°.

Voyez, pour l'énoncé du titre, l'édition de 1556, dont celle-ci est une copie, si ce n'est la même avec un autre titre; ce dont je ne suis pas certain, n'ayant vu que celle de 1556.

16. ANTONIO Castellani, Stanze in lode delle gentili donne di Faenza. — *Bologna*, per *Antonio Manutio*. M. D. LVII. In-4°.

Douze pages. Pièce de la plus grande rareté.

17. IACOBI Grifoli Lucinianensis, Orationes va-

Digitized by Google

riae variis in locis habitae. *Venetiis*, M D LVII. In-4°.

148 pages en beau caractère rond. Ce volume est évidemment d'impression Aldine, ce que prouvent l'identité des caractères et des ornemens en bois, la parfaite conformité dans toutes les dispositions typographiques, et un certain air de famille qu'ont toujours entre elles les éditions faites dans le même temps, par tout bon imprimeur.

M. D. LVIII.

1. ALDI Manvtii Pii Romani grammaticarum institutionum libri IIII. — *Venetiis*, Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. M. D. LVIII. In-8°.

218 feuillets: avec la préface de l'édition de 1508, mais sans date. Assez jolie édit. en petites lettres rondes.

2. M. TVLLII Ciceronis Epistolae ad Atticvm, ad M. Brvtvm, ad Qvinctvm fratrem, cum correctionibus Pauli Manutii. — *Venetiis*, apvd *Paulum Manutium*, Aldi filium, M. D. LIX. et sur le titre : M. D. LVIII. In-8°.

332 feuillets, quatre au commencement, seize à la fin, dont l'avant-dernier blanc, le dernier pour l'ancre.

Cette édition a une nouvelle préface de P. Manuce *ad Carolum Pisaurium Leonardi filium*, datée de 1558.

3. BERNARDINI Lavredani, Andreae F. Patricii Veneti, in M. Tvllii Ciceronis Orationes de lege agraria contra P. Servilivm Rvllvm tribvnvm pl.

Digitized by Google

Commentarivs. — *Venetiis*, Apud *Paulum Manutium* Aldi F. M. D. LVIII. Mense Iunio. In-4°.

297 pages et trois d'*errata*, avec une préface de l'auteur à Girol. Grimano.

4. CATVLLVS, et in evm Commentarivs M. Antonii Mvreti. ab eodem correcti & scholiis illustrati, Tibvllvs, & Propertivs.—*Venetiis*, ALDVS. M. D. LVIII. In-8°.

Chacun de ces poètes a son titre séparé, et est précédé d'une préface de Muret, dont la premèire, pour Catulle est la même que dans l'édition de 1554. Celle de Tibulle est adressée à Torquato Bembo, fils de Pietro, et datée de Padoue, Non. Mai. 1558: et celle du Properce, à Fr.-Gonzaga, aussi datée de Padoue, Kal. Sext. 1558.

Les chiffres et les signatures recommencent à chacun; de sorte qu'on peut sans inconvénient séparer ou réunir à son gré ces trois parties, dont la première a 147 feuillets et un d'*errata*; la seconde 57 et un d'*errata*; la troisième 93, deux d'*errata* et un blanc.

Dans une de ses lettres à P. Manuce, pag. 15 de l'édition de Paris, 1580, in-8°, Muret dit: « Si fieri posset, ut sex aut septem Tibulli regia charta describerentur, esset mihi summopere gratum : hac de re ipse statuas. » J'ignore si les exemplaires demandés par Muret ont été tirés, mais on voit par cette lettre que la fantaisie des grands papiers a été de tous les temps, et que même de bons esprits ne la dédaignoient pas.

5. TERENTIVS, à M. Antonio Mvreto locis prope innumerabilibus emendatus. Eiusdem Mureti argumenta in singulas comœdias, et annota-

Digitized by Google

tiones, quibus tum correctionum, magna ex parte, ratio redditur, tum loci obscuriores explicantur. — *Venetiis*, apvd *Paulvm Manvtivm* Aldi F. M D LIX. et sur le titre : M D LVIII. In-8°.

Le texte a 152 feuillets et seize au commencement. Les Scholies forment une partie séparée de 39 feuillets aussi chiffrés, et un pour la souscription et l'ancre. La date de 1559 est répétée à la fin du texte et des Scholies.

Réimpression de l'édit. de 1555, avec la même préface, et quelques augmentations dans les Scholies.

6. ARCHIMEDIS Opera nonnvlla à Federico Commandino Vrbinate nvper in latinvm conversa, et commentariis illvstrata. — *Venetiis*, apud *Paulum Manutium* Aldi F. M. D. LVIII. In-fol.

Pour le texte d'Archimède, 55 feuillets; un à la fin portant l'ancre, et quatre au commencement pour le titre et la préface de Fed. Commandini au Cardinal Ranuzio Farnese. Les Commentaires ont un titre exprès, et forment une partie séparée de 63 feuillets, un pour l'ancre, et deux au commencement, avec une courte préface du même Commandini au Duc Ottavio Farnese. Ces deux parties doivent être réunies pour former l'exemplaire complet.

7. P. VIRGILIVS Maro, Pavli Manvtii adnotationibvs, in libri margine ob studiosorum commodum adscriptis, illustratus. — *Venetiis*, Apud *Paulum Manutium* Aldi F. M. D. LVIII. In-8°.

243 feuillets avec la date au verso du dernier, et ensuite l'ancre sur un feuillet blanc.

Digitized by Google

Paul Manuce dédia cette édition à Torquato Bembo, fils de Pietro Bembo, à qui Alde son père avoit dédié celles de 1505 et 1514. Sa préface, en fort bon latin, est de six pages, et datée de Venise, 1558.

Cette édition, la première Aldine avec des notes marginales, est très-rare et bien exécutée. J'ai remarqué que tous les Virgiles imprimés par les Alde, depuis la fameuse édition de 1501 jusqu'à celle, tres-peu connue, de 1585, sont rares, et ne se rencontrent presque jamais. Les notes de celle ci sont pour la plupart extraites du Commentaire de Servius.

8. PTOLEMAEI Planisphaerivm. Iordani Planisphaerivm. Federici Commandini Vrbinatis in Ptolemaei Planisphaerivm Commentarivs. In quo universa Scenographices ratio quambreuissime traditur, ac demonstrationibus confirmatur. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LVIII. In-4°.

Ce mince volume, dédié comme l'Archimède au Cardinal Ran. Farnese, est aussi divisé en deux parties.

La première, qui contient les Planisphères, a 37 feuillets, un pour l'ancre, et quatre au commencement, dont un blanc. La seconde, contenant le Commentaire, est de 28 feuillets y compris le titre.

9. PAULI Aeginetae Opera a Io. Guinterio Andernaco comment. illustrata, et annotationes Iac. Goupyli in aliqua singulorum librorum capita. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LVIII. In-8°.

Je n'ai vu ni ce vol. ni celui annoncé à l'année 1553. Je crois qu'il n'existe qu'une de ces deux éditions, et que c'est la version latine de Guinterius, sans texte grec.

Digitized by Google

10. ORATIONES XII. Hieronymi Faleti. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LVIII. In-fol.

97 feuillets de texte, un blanc, onze de table, un d'*errata*; en tête une préface de l'auteur, datée de Venise, Novembre 1558, à Sigismond Auguste, roi de Pologne. Sur le titre est aussi la table des douze Oraisons, que j'ai cru inutile de copier ici.

11. TITVS LIVIVS a Sigonio emendatus. — *Venetiis*, M. D. LVIII. In-fol.

Dans la *Serie*. Je crois cette annonce fondée sur quelque méprise de Catalogue, où l'on aura mis 1558 pour 1555. Trois ans n'avoient pas dû suffire à écouler l'édit. volumineuse de 1555, et à en réimprimer une nouvelle.

12. DEI Commentarj del viaggio in Persia di M. Caterino Zeno e delle guerre fatte nell' Impero Persiano dal tempo di Vssan Cassano in quà, lib. II. e dello scoprimento dell' Isola Frislanda, Esanda, &c. da due fratelli Zeni (*Niccolò ed Antonio*) lib. I. — *Venetiis*, M. D. LVIII. In-8°.

13. AVGVSTARVM imagines aereis formis expressae; Vitae quoque earundem breuiter enarratae, Signorum etiam, quae in posteriori parte numismatũ efficta sũt, ratio explicata : Ab Aenea Vico Parmense. Feliciss. Othonis Truczis Cardin. Genio D. — *Venetiis* M. D. LVIII. Cum priuilegijs. In-4°.

192 pages; à la fin deux feuillets d'*errata*, et dix au commencement, contenant le titre gravé en taille-douce,

Digitized by Google

un avis d'Aeneas Vicus, et une préface du même au Cardinal Othon Truchses, datée de Venise, prid. Cal. Oct. 1558, divers autres préliminaires, et les deux premières gravures.

De même que le volume des médailles des Césars, de 1554, celui-ci, quoique sans nom d'Imprimeur, est certainement de l'Imprimerie de Paul Manuce : mêmes lettres capitales historiées, mêmes caractères que dans ses autres éditions.

Ce volume est bien imprimé et fort rare. J'en ai un exemplaire tiré sur grand papier.

14. De tenvis hvmoris febrem faciente ante purgationem per artem incrassatione, necnon graecorvm svper hoc cum Arabibus conciliatione peracuta disceptatio. His pleraqve alia, ad medicam artem spectantia, adiecta. Iacobo Pacino Bononiensi, medico, auctore. — *Venetiis*, Apud *Paulum Manutium* Aldi F. 1558. In-8°.

267 feuillets, un pour l'ancre, et seize au commencement; avec une préface de l'auteur au Sénat de Bologne, datée de Raguse.

15. Eleganze, insieme con la copia, della lingva toscana e latina, Scielte da Aldo Manutio, utilissime al comporre nell' una e l'altra lingua. — In *Venetia*. M. D. LVIII. In-8°.

191 feuillets non chiffrés, et un blanc; avec une préface d'Alde le jeune à Pietro Fr. Zini, archiprêtre de Lonato, d'avril 1558.

Il règne quelque désordre dans l'impression de ce volume, la première production littéraire d'Alde le

Digitized by Google

jeune, alors âgé de onze ans. Ce livre a été réimprimé deux fois en 1558 : j'en ai acquis la preuve par la comparaison de plusieurs exemplaires, entre lesquels j'ai remarqué des différences, qui, sans être au fond d'aucune importance, sont assez sensibles pour faire reconnoître deux édit. distinctes ; ce qui, joint à celle de 1559, prouve combien ce livre eut de succès dans le temps.

16. BERNARDINI Georgii Patricii Veneti Epitaphia et Epigrammata aliquot, quæ dum Prætorem Patavii ageret, obiter composuit. — *Venetiis*, M. D. LVIII. In-4°.

Il y a des exempl. sans date, quoique de la même édit.

17. AMBROSII Calepini Dictionarivm, in qvo restitvendo, atqve exornando hæc præstitimus, Primvm non solum illud curavimus, quod ab omnibus iam solet, ut adderemus quamplurima; sed etiam, quod nemo hactenus fecit, vt multarum dictionum obscuram significationem aperiremus, &c. Additamenta Pauli Manutii, Tum ad intelligendam, tum ad exornandam linguam Latinam, quædam etiam ad Romanarum rerum scientiam vtilissima. — *Venetiis*, M D LVIII. Apud *Paulum Manutium*, Aldi filium. In-fol.

Deux parties; la première de 232 feuillets, et la 2e de 254, y compris les *Additamenta P. Manutii*, qui commencent au fol. 229. A la fin sont deux feuillets, un blanc, et un portant l'ancre. En tête des *Additamenta* est une courte préface de P. Manuce, commençant ainsi : « Vetus nostrum tueor institutum, quàm licet, accurate,

Digitized by Google

ut ex ædibus nostris nullum librum exire patiar, quem non vel auxerit, vel aliquo pacto nostra expoliverit atque ornaverit industria...»

Cette édition est très-belle.

18. DIALOGHI di amore, composti per Leone Medico Hebreo. — In *Venetia* per Isepo Guiglielmo Vicentino, alle spese però del nobil huomo M. Federico *Torresano* d'Asola. Nell' anno della salutifera redétione humana. MDLVIII. In-8°.

228 feuillets, avec l'ancre à la fin et sur le titre.

On voit que cet ouvrage, avec la marque d'Alde, a néanmoins été exécuté dans une autre Imprimerie, aux dépens de l'oncle des Manuce, héritier d'André, lequel, après avoir quitté ses neveux en 1540, et être revenu à eux en 1549, s'en sépare enfin absolument. Dans quelques années nous verrons ses fils ou ses neveux imprimant eux-mêmes séparément, et marquant leurs éditions *ex Bibliotheca Aldina.*

Livres imprimés In Academia Veneta.

Cette Académie, détruite peu d'années après sa fondation, avoit de vastes projets littéraires, à en juger par les deux Catalogues qu'elle a publiés, des éditions qu'elle se proposoit de faire exécuter successivement et à ses frais. De cette liste nombreuse, quelques ouvrages ont véritablement paru; et comme ils ont tous été imprimés avec les caractères et par les soins de Paul Manuce, il est indispensable de les comprendre dans la liste de ses éditions. Au lieu de l'ancre Aldine, ils portent sur le

*

Digitized by Google

titre une petite gravure en taille-douce, représentant une Renommée (*Fama*) avec ces mots sur une banderolle : *Io volo al ciel, per riposarmi in Dio;* ce qui fit nommer aussi cette Société *Accademia della Fama.* Tous ses livres ayant la date de 1558 ou 1559, seront ici placés entre ces deux années, et je commence par les deux Catalogues, que je fais suivre, quoique le second soit daté de 1559.

1. SOMMARIO dell' Opere, che in tutte le scienze e arti piu nobili, e in varie lingue, ha da mandare in luce l'Accademia Venetiana, parte nuove, e non piu stampate, parte con traduttioni, correttioni, e annotationi riformate. — Nell' *Accademia Venetiana.* M. D. LVIII. In-fol.

Je n'ai jamais pu trouver ce Catalogue, dont je donne le titre d'après Apostolo Zeno; mais si cette rare pièce a jusqu'alors échappé à mes recherches, je trouve tout son contenu dans le volume suivant, non moins rare, que le même Zeno nous apprend être une traduction très-augmentée du Catalogue italien.

2. SVMMA Librorvm, qvos in omnibvs scientiis, ac nobilioribvs artibvs, variis lingvis conscriptos, vel antea nvnqvam divvlgatos, vel vtilissimis, et pvlcherrimis scholiis, correctionibvsque illvstratos, in lvcem emittet Academia Veneta. — In *Academia Veneta*, M. D. LIX. In-4°.

39 feuillets chiffrés, à la fin un blanc, et au commencement quatre contenant le titre et la préface, au nom de l'Académie, au Doge Laur. Priolo et à la noblesse Vénitienne.

Digitized by Google

Ce mince volume étant très-rare, et sa préface donnant sur cet établissement littéraire des notions plus exactes qu'aucun autre livre, j'en transcris ici les passages les plus intéressans :

« .... Certe enim à divino lumine tam speciosa rei excellentis imago mirabiliter est oblata menti.... Federici Baduarii.... cujus animo virtutis amore incenso, cujus eximia doctrina, maximarumq; rerum usu singulari et cogitata res est, et ad exitum perducta : quippe cum.... perspicue vidisset atque cognovisset eas causas unde manavit infirmitas Academiarum omnium.... quæ tantum id videntur spectasse, ut suorum studiorum consuetudine fruerentur, de alieno fructu minimum laborarunt ; nostram ipse Academiam formavit..... Atque idem, ut commodo nostro consuleret, quotidieq; ut consuevimus, ad varios sermones variasque de scientiis, atque artibus disputationes convenire possemus ; commune omnibus atrium, et alia separatim loca præcipuis cujusque doctrinæ professoribus in ædibus suis attribuit, loquendi ordine ita instituto, ut alii, quemadmodum scientiarum dignitas exigit, sermonem habeant, alii, si quid ambigant ad ea, quæ audierunt, proponant, postremo, quidquid in dubitationem vocatum est, atque omnis plane quæstio, simul omnium sententiis dissolvatur. Accedit illud, quod non modo nostra, verum aliorum quoque scripta, tum antiqua, tum ætatis etiam nostræ legimus, et examinamus accurate, vel ad mores conformandos, vitamq; nostram necessariis, ac sapientibus præceptis informandam, vel ad animos nostros thesauro scientiarum, qui nobis quidem omnibus divitiis potior est, locupletandos. Duæ præterea sunt ordinis nostri societates : quarum alteri hæc mandata

Digitized by Google

cura est, ut res familiares, ut typographiam, ut negocia tam peregrina, quam urbana, quidquid denique à ministris academiæ, presertim in ratione pecuniaria, tractatur, summo studio cognoscat : altera vero id suscepit muneris, ac sustinet egregie, ut communem concordiam, et existimationem tueatur, nosq; ad utranque cohortetur, moneatq; tum quibus adjungi amicitia, ac societate debeamus, tum etiam, quos rejici, aut removeri à nostra consuetudine conveniat, habita ratione admodum diligenter, quæ cujusque conditio, quæ professio, quæ etiam natio sit; meritis etiam examinatis primum cujusque nostrum, deinde eorum, qui nobis operam præbent, nec tamen ordinis nostri sunt, ut ea erga unumquemque benevolentiæ, honorisq; signa possimus ostendere, quæ cujusque virtus, aut dignitas, aut conditio requirit. quòd si vel novæ leges ferendæ, vel inutiles abrogandæ sunt, aut consuetudines inducendæ commodo publico servientes, aut amovendæ, quæ damnum illaturæ videantur; his de rebus in nostro consilio gravissima, ac perattenta deliberatio est. His à principio instituta, & his assidue legibus utitur, ac regitur Academia nostra.... »

Supprimée presque dès sa naissance, cette Académie ne put réaliser qu'une très-petite partie de ses projets. Elle publia le Syrianus, en latin, et quelques autres livres, indiqués dans cette notice. Parmi les ouvrages annoncés dans son Catalogue, quelques-uns ont été imprimés depuis ; d'autres, qui probablement existoient en manuscrit dans les mains des Académiciens, n'ont cependant jamais vu le jour ; mais un plus grand nombre encore sont annoncés de manière à faire présumer qu'ils n'étoient pas prêts à être imprimés, que leur com-

Digitized by Google

position étoit encore en projet, et devoit être l'objet des travaux des divers Académiciens. Au reste, ce petit Catalogue ne peut être d'une utilité réelle; sa préface est ce qu'il a de plus curieux.

3. De Dei Locvtione Marci Antonii Nattae Astensis Oratio.-In *Academia Veneta*, M. D. LVIII. In-4°.

Trois feuillets, un blanc, 19 chiffrés et un blanc à la fin. Une préface de quatre pages, adressée par l'Académie *Card. Alexandrino, Academiæ Veneta patrono.*

La préface semble désigner cette pièce comme la première production de cette Imprimerie naissante : « Apparantur quotidie summa cura, & edentur a nobis diuina doctrina referti, qui pietatem, ac religionem complectantur, illustres libri: & interim, quasi specimen quoddam.... egregia quædam de Locutione Dei... piis mentibus... communicanda censuimus.... »

4. (*Leonis Baptistae Alberti*) De Legato Pontificio.—In *Academia Veneta*, M. D. LVIII. In-4°.

Quatre feuillets pour le titre et la préface de Rafael Cillenio, l'un des Académiciens, à Antoine Perenot, Évêque d'Arras, depuis Cardinal de Granvelle: 19 feuillets pour le texte, chiffrés jusqu'à 20, parce que le troisième n'y est pas; plus un blanc avec la date.

5. De Miseria hvmana, Petri Haedi Portunaensis libri qvinqve. — In *Academia Veneta*, M. D. LVIII. In-4°.

64 feuillets, et en tête trois pour le titre, dont la petite gravure n'est plus la même, quoique représentant le

Digitized by Google

même sujet; la préface au Cardinal Hippolyte d'Est, signée *Humanarum litterarum in Academia Veneta professores*, et un feuillet blanc.

Dans toutes ces épîtres ou préfaces on ne manque pas de préconiser Feder. Badoero, le fondateur de l'Académie.

6. SYRIANI antiqvissimi interpretis in II. XII. et XIII. Aristotelis libros Metaphysices Commentarius, a Hieronymo Bagolino, praestantissimo philosopho, latinitate donatvs. — In *Academia Veneta*, M. D. LVIII. In-4°.

132 feuillets, trois au commencement, suivis d'un blanc, et contenant le titre, avec une préface de l'Académie, *ad Ioannem Iacobvm Fvccarum, Baronem Weiseinhorem Kirchberg Phirt*, dans laquelle il est encore parlé des projets étendus de l'Académie, pour la publication de quantité de bons ouvrages inédits.

7. PROGNE, Tragoedia. — In *Academia Veneta*, M. D. LVIII. In-4°.

Cette tragédie, en vers latins, publiée sans nom d'auteur, et dédiée à Fr. Varga par Giovanni Ricci, jurisconsulte et membre de l'Académie Vénitienne, est de Gregorio Corraro, Vénitien, neveu du Pape Grégoire XII, et mort à Venise en 1464. Trois ans après la publication de cette pièce, Lodovico Domenichi publia une tragédie en italien, sous le même titre, *Progne*, impr. à Florence, chez les Giunti, 1561, in-8°, qu'il donna comme son ouvrage, mais qui n'est que la traduction de la tragédie latine, fort élégante et peu connue. Voyez Zeno sur Fontanini, t. 1, pag. 473.

Digitized by Google

8. HISTORIA delle cose occorse nel regno d'Inghilterra. — Nell' *Accademia Venetiana*, M. D. LVIII. In-8°.

9. PAVLI Manvtii Epistolae, et Praefationes qvae dicvntur. — In *Academia Veneta*. M. D. LVIII. In-8°.

148 feuillets, et dix à la tête du volume. Le texte commence ensuite par le fol. 6.

10. I DIECE Circoli dell' Imperio, con l'entrate de Principi, & de gli stati della Germania, Con le contributioni, si della Caualleria, come della Fanteria. Con una particolar descrittione della Republica di Norimbergo. Le Rinuncie de gli stati patrimoniali fatte da Carlo v Imperatore al Sereniss. suo figliuolo. Et il gouerno dell' Imperio lasciato al Sereniss. suo fratello. — Nell' *Academia Venetiana*. M. D. LVIII. In-4°.

39 feuillets, un blanc à la fin; au commencement trois, suivis d'un blanc, et contenant le titre, avec une préface de l'auteur *Valerio Faensi, Academico Venetiano*, à Pietro Lando, archevêque de Candie.

11. DISCORSO intorno alle cose della gverra, con vna Oratione della pace. Nell' *Academia Venetiana*. M. D. LVIII. In-4°.

Le titre, deux feuillets contenant la préface d'*Antonio Girardi D. Academico Venetiano*, à Alphonse d'Est, Prince de Ferrare; un feuillet blanc. *Il Discorso di Guerra* occupe 28 feuillets chiffrés; et 22 autres, chif-

Digitized by Google

frés de 1 à 22, contiennent *Oratione del Cardinal Polo in materia di pace, a Carlo quinto.*

On ne connoît pas l'auteur du premier morceau *Il Discorso di Guerra.* Il fut écrit à l'occasion de la guerre que Henri II, Roi de France, vouloit faire à Charles V. Quant au discours du Cardinal Polo, il est de l'année 1554, lorsque ce Cardinal fut envoyé comme légat du Pape Jules III, pour exhorter à la paix l'Empereur Charles V et le Roi Henri II.

12. Le Institvtioni dell' Imperio contenute nella Bolla d'oro, nuouamente dalla latina nella uolgar lingua tradotte. — Nell' *Academia Venetiana.* M. D. LIX sur le titre, et à la fin M. D. LVIII. In-4°.

55 feuillets chiffrés et un blanc; au commencement quatre, dont le dernier blanc.

Par une méprise des Imprimeurs, il n'y a point de feuillets chiffrés 9-10-11-12, et les feuillets 45 à 48 y sont deux fois; mais il n'en résulte aucune imperfection.

La préface à Charles, Archiduc d'Autriche, est signée *Gli Academici Venetiani*, et apprend que Luca Contile, Académicien, est auteur de cette traduction.

Après la *Bolla d'oro*, qui finit au fol. 46, est un petit Traité sur les Électeurs. *Come, e quando furono ordinati gli Elettori dell' Imperio.* L'auteur n'y est pas nommé, mais il est probable que c'est le même L. Contile.

Ce mince volume et les deux précédens sont peu connus et très-rares : leur analogie permet de les relier ensemble.

13. Flavii Alexii Vgonii nobilissimi civis Brixiani, De maximis Italiæ atque Græciæ calamitatibus. — In *Academia Veneta.* M. D. LIX. In-4°.

Digitized by Google

74 feuillets précédés de trois contenant le titre et une préface au Duc de Savoie, signée, *Philosophi morales Academiæ Venetæ*, et d'un quatrième feuillet blanc.

Outre l'ouvrage annoncé sur le titre, ce volume contient six autres opuscules, dont la table est au verso du titre : « De Christi pace, atque civili concordia. De Dignitate atque præstantia Reip. Casinensis. Ad Card. Polum Epistola. Ad Abbates S. Benedicti, in Concilio Tridentino congregatos. Epitaphium in obitu Basilii Leonis Mantuani. Consolatoria ad amicum in morte uxoris. »

14. Orationes clarorvm hominvm, vel honoris officiiqve cavsa ad Principes, vel in fvnere de virtvtibvs eorvm habitae. — In *Academia Veneta*. M. D. LIX. In-4°.

176 feuillets et un blanc; au commencement 7 feuillets contenant le titre, une préface au Cardin. Alphonse Carafa, signée *Rhetores Academiæ Venetæ*, la table des Oraisons qui sont au nombre de 31, et un 8e blanc. Les feuillets 59 et 60 sont de même blancs. Ce volume est très-rare.

M. D. LIX.

1. Antiqvitatvm Romanarvm Pauli Manutii Liber de Legibvs. Index rerum memorabilium. — *Venetiis*, Aldvs. M. D. LIX. In-8°.

170 feuillets; 33 de table, et un pour l'ancre.

Cette édition est, pour le texte, conforme à celle de 1557, in-fol. que j'ai désignée comme la seconde; mais

Digitized by Google

l'index est trois fois plus ample. On y retrouve la même préface de P. Manuce au Card. Hippolyte d'Est.

2. ELEGANZE, insieme con la copia della lingva Toscana, e Latina, Scielte da Aldo Manutio, utilissime al comporre nell' una e l'altra lingua. — *Venetia* M. D. LIX. In-8°.

183 feuillets, 8 au commencement, et un blanc à la fin.

Réimpression plus soignée des éditions de 1558, avec la même préface.

3. CICERONIS opera Rhetorica. — *Venetiis*, apvd *Pavlvm Manvtivm*, Aldi filivm. M. D. LIX. 2 vol. in-8°.

Réimprimé sur l'édition de 1554, et même avec le double emploi déjà indiqué des chiffres 89-96, ce qui prouve que le temps des révisions attentives étoit passé, et que pour la plupart de ces nombreuses réimpressions des divers ouvrages de Cicéron, trop souvent on se contentoit de donner aux ouvriers un exemplaire de l'édition précédente.

4. CICERONIS Orationes. — *Venetiis*, ALDVS, M. D. LIX. 3 vol. in-8°.

Conforme à l'édition de 1554, n° 19, pour les titres, le nombre des pages, &c.

5. PAVLI Manvtii in Orationem Ciceronis pro P. Sextio commentarius, Ad Antonivm Aelivm, Polae episcopvm. — *Venetiis*, M. D. LIX. Apud *Paulum Manutium* Aldi F. In-8°.

166 feuillets et deux à la fin, dont un blanc et un pour l'ancre.

Digitized by Google

6. Le Epistole famigliari di Cicerone, tradotte di nuouo, e quasi in infiniti luoghi corrette da Aldo Manutio. — In *Vinegia* M. D. LIX. In-8°.

379 feuillets et un blanc, sans table, ni préface, ni avis au lecteur.

Cette réimpression de la traduction de Guido Lolgio est assez recherchée, et est sur-tout bien préférable aux précédentes de 1548-49-51-52-54, parce qu'elle est la première qui ait les corrections mal à propos attribuées à Alde le Jeune. Voyez, sur ces corrections, la note du n° 16, année 1545.

7. Ciceronis de Officiis Libri III. Cato maior, uel de senectute : Lælius, uel de amicitia : Paradoxa Stoicorum sex : Somnium Scipionis, ex libro sexto de republica. Cum annotationibus Pauli Manutii, in margine adscriptis. Index rerum, & uerborum. — *Venetiis*, Apud *Paulum Manutium*. M. D. LIX. In-8°.

138 feuillets, et dix non chiffrés, contenant l'index.

L'édition de 1555 avoit de plus que celle de 1548 un index fort bien fait : celle-ci est en outre enrichie de notes marginales de P. Manuce.

8. Hoc volvmine continentur, Commentariorvm de bello Gallico libri VIII, De bello ciuili Pompeiano libri III, De bello Alexandrino liber I, De bello Africano liber I, De bello Hispaniensi liber I. Pictura totius Galliæ, & Hispaniæ, ex C. Cæsaris Commentariis, Nomina locorum, urbiumq; & populorum Galliæ, & Hispaniæ,

Digitized by Google

ut olim dicebantur latine, & nunc dicantur, iuxta literarum ordinem. Pictura pontis in Rheno, item Auarici, Alexiæ, Vxelloduni, Massiliæ. Cum correctionibus Pauli Manutii. — *Venetiis*, apud *Paulum Manutium*, Aldi F. M. D. LIX. In-8°.

318 feuillets, deux pour la date et l'ancre, seize au commencement.

9. HORATIVS, cum Scholiis Mureti. — *Venetiis*, apud *Paulum Manutium* Aldi F. M. D. LIX. In-8°.

Réimpression conforme, pour le texte, le titre, &c. à la première édition de 1555, mais imprimée en caractères un peu plus gros.

10. RHODIGINI lectiones antiquae. — *Venetiis*, Aldi F. M. D. LIX. In-8°.

Je ne trouve aucunes traces certaines de cette édition, que je crois apocryphe.

11. C. PLINII Secundi Natvralis historiae libri triginta septem, a Paulo Manutio multis in locis emendati. Castigationes Sigismundi Gelenii. Index plenissimvs. — *Venetiis*, Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. M D LIX. In-fol.

976 colonnes chiffrées, sur 488 pages; ensuite 36 pages aussi à deux colonnes, mais sans chiffres, contenant les notes de S. Gelenius, et 14 feuillets au commencement. L'index forme une partie séparée de 66 feuillets non chiffrés, à quatre colonnes de petit texte romain, avec un titre particulier. C'est le même index que celui de

Digitized by Google

1538, avec très-peu de changemens; et les corrections de Sig. Gelenius sont copiées de l'édition de Lyon, 1548, in-folio.

12. IVNIORIS Lvdovici Pariseti Regiensis de divina in hominem benevolentia, atqve beneficentia Orationes tres ad viros Regienses habitae. — *Venetiis*, M. D. LIX. In-8°.

C'est l'édition de 1552, avec la même date de 1552 à la fin, et le même *errata*; le frontispice seul est refait.

13. AMB. Calepini Dictionarium. 1559. In-fol.

C'est sans doute l'édition de 1558, mal annoncée dans quelque Catalogue.

14. MARCI Antonii Nattae Astensis de Deo libri XV. — *Venetiis*, apud *Paulum Manutium*. M. D. LIX. In-fol.

165 feuillets, un d'*errata*, et 4 au commencement.

Il y a des exemplaires datés de 1560.

Natta, jurisconsulte, étoit d'Asti, en Piémont, en latin, *Asta Pompeia*. Cet ouvrage, réimprimé en 1570, n'est pas le même que ceux qu'il publia en 1562 et 1564; de sorte que les trois volumes réunis ne font point de double emploi.

15. TERENTIUS Mureti, 1559. In-8°.

Voyez à l'année 1558.

16. GLI egregi fatti del gran Re Meliadus, con altre rare prodezze del Re Artù, di Palamides, Amorault d'Irlanda, il buon Caualiere senza paura, Galleault il Bruno, Segurades, Galaad, ed

Digitized by Google

altri valorosi Caualieri di quel tempo. — In *Venetia*. M. D. LX. In-8°.

Le titre porte cette date avec l'ancre, mais on lit à la fin : « In Venetia per Giuseppe Guiglielmo Vicentino alle spese del nobil uomo M. Federigo Turrisano d'Asola M. D. LVIII. » Volume fort rare et peu connu, de même que le suivant. Ce sont les derniers sur lesquels on voit paroître le nom de Fédéric.

17. La seconda parte delle prodezze ed aspre guerre del gran Meliadus Re di Leonis, & il suo innamoramento con la morte, tradotto dal francese nella Italiana fauella. — In *Venetia*. M. D. LIX. In-8°. Avec l'ancre sur le titre.

M. D. LX.

1. Ciceronis Opera philosophica. — *Venetiis*, Aldvs. M. D. LX. 2 vol. In-8°.

Tome premier. 286 feuillets, 38 de Scholies, non chiffrés, sept d'index et un blanc.

Tome second. 258 de texte, 25 de Scholies, et neuf d'index.

Pour le titre, voyez l'édition de 1555 et les précédentes. Dans celle-ci les Scholies sont plus amples, et l'index perfectionné.

2. C. Sallvstii Crispi de coniuratione Catilinæ, & de bello Iugurthino. Eiusdem orationes quædam ex libris historiarum. Orationes contrariæ, quarum altera Sallustio tribuitur, altera Ci-

Digitized by Google

ceroni. Index rerum memorabilium. — *Venetiis*, Aldvs. m. d. lx. In-8°.

128 feuillets, huit au commencement, et huit d'index.

3. P. Virgilivs Maro. P. Manutii Annotationes, et Homeri loca magis insignia, quae Virgilius imitatus est, in margine notata. — *Venetiis*, Aldvs. m. d. lx. In-8°. Copie de l'édition de 1558.

4. Vrbani Bolzanii Bellvnensis grammaticae institutiones ad graecam lingvam, a mendis quamplurimis, quæ paullatim ex impressorum irrepserant incuria, uindicatæ. — *Venetiis*, Aldvs. m. d. lx. In-8°.

322 feuillets, dont les trois derniers sont cotés 318-321-320. Bonne réimpression de l'édition de 1557, voyez à cette année, n° 10.

5. Terentivs cum notis Mureti. — *Venetiis*, Aldvs. m. d. lx. In-8°.

200 feuillets, et 16 au commencement. Troisième édition Aldine avec les notes de Muret, et copiée de la 2e de 1558-59. Pour l'énoncé du titre, voyez celle de 1555, n° 2.

6. Orationes septem Caroli Sigonii. — *Venetiis*, Aldvs. m. d. lx. In-4°. 52 feuillets.

7. Pacis Scala, de Consilio sapientis adhibendo in Causis forensibus. — *Venetiis*, Aldvs. m. d. lx. In-4°.

8. Dionysii Halicarnassei de Thvcydidis historia ivdicivm, Andrea Duditio Pannonio inter-

Digitized by Google

prete, ad Ill.mvm et Rever.mvm archiepiscopvm Strigoniensem. — *Venetiis*, Aldvs. m. d. lx. In-4°.

94 feuillets. La préface de l'auteur, datée de Padoue, III. Non. Mart. 1560, occupe 15 pages.

9. Epistolarvm Pavli Manvtii libri iiii. Eiusdem quæ præfationes appellantur. — *Venetiis*, m. d. lx. In-8°.

229 feuillets, trois à la fin et huit au commencement; avec la préface de l'édition précédente, de 1558. Celle-ci est plus ample, et successivement on verra les diverses réimpressions s'enrichir de nouvelles lettres et préfaces.

10. Lettere volgari di M. Paolo Manvtio, divise in qvattro libri. — In *Venetia*, m. d. lx. In-8°. 165 feuillets, et trois à la fin.

Cette seconde édition, augmentée d'un livre, est la meilleure et la plus belle des Lettres italiennes de ce savant Imprimeur.

11. M. Tvllii Ciceronis Epistolae familiares. Pauli Manutii adnotationes breuissimae, in margine adscriptæ, quæ commentarii loco esse possint, & ad eloquentiam, artemq'; scribendi multum afferant. Eiusdem Manutii scholia. — *Venetiis*, Aldvs. m. d. lx. In-8°.

320 feuillets, et à la fin 48 de Scholies et des passages grecs traduits, avec l'épître à Matt. Senarega, de mars 1554, de l'édition précédente, et une seconde épître au même, de juin 1554, qui, dans des éditions postérieures, est datée de juin 1558.

Digitized by Google

12. Epistole famigliari di Cicerone. 1560. In-8°.

Cette édition, que je ne connois pas, et qui n'a été vue ni par Paitoni, ni par Argelati, n'a été annoncée par eux que sur la foi du Catalogue de Bassaglia, libraire de Venise.

13. OCTAVIANI Ferrarii Mediolanensis de Disciplina Encyclio, ad L. Annibalem Cruceium Liber. — *Venetiis*, apud *Paulum Manutium*, Aldi F. M. D. LX. In-4°.

18 feuillets précédés de quatre contenant le titre et une table (*Expositio Capitum*); à la fin cinq feuillets contenant deux autres tables, et l'ancre sur un sixième, qui est blanc.

14. Ex libris XXIII Commentariorum in vetera Imperatorum Romanorum numismata Aeneae Vici Liber primus. — *Venetiis*, M. D. LX. In-4°.

Je n'ai pas vu ce volume, mais je suis persuadé qu'il est conforme à la réimpression de 1562.

M. D. LXI.

1. ALDI Pii Manvtii Romani Institvtionvm grammaticarvm libri IV. — *Venetiis*, M. D. LXI. In-8°.

2. ORTHOGRAPHIAE Ratio, ab Aldo Manvtio, Pavli F. collecta. — *Venetiis*, M D LXI. In-8°.

55 feuillets et un pour l'ancre.

J'ai de ce livre un exemplaire rempli sur les marges et sur des feuillets blancs intercallés, de notes et d'aug-

Digitized by Google

mentations de la main d'André Schott, d'Anvers, formant un supplément au moins aussi considérable que l'imprimé.

3. CICERONIS Orationes, cum correctionibus P. Manutii. — *Venetiis*, M. D. LXI. 3 vol. in-8°.

Exemplaires de l'édition de 1562, dont le dernier I a été gratté, pour en créer une de 1561.

4. CICERONIS de Officiis libri III. Cato maior, vel de Senectvte : Laelivs, vel de Amicitia : Paradoxa Stoicorvm sex : Somnivm Scipionis, ex libro sexto de Repvblica. Cum annotationibus Pauli Manutii, in margine adscriptis. Index rerum, & uerborum. — *Venetiis*, ALDVS. M D LXI. In-8°.

151 feuillets, 11 de table ; un pour la date et l'ancre.

5. M. TVLLII Ciceronis Epistolae ad Atticvm, ad M. Brvtvm, ad Qvinctvm fratrem, Cum correctionibus Pauli Manutii. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXI. In-8°.

387 feuillets, et 21 pour l'explication des passages grecs.

6. COMMENTARIVS Pavli Manvtii in Epistolas Ciceronis ad Atticvm. Index rerum, & uerborum. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXI. In-8°.

429 feuillets, un blanc, sept d'index et un blanc.

Toutes ces éditions sont copiées sur les précédentes.

7. IN omnes de Arte Rhetorica Ciceronis libros Commentaria, &c. — *Venetiis*, M. D. LXI. In-fol.

Seconde réimpression de l'édition de 1546.

Digitized by Google

8. HORATIVS. M. Antonii Mureti in evm Scholia. Aldi Manvtii de metris Horatianis. Eiusdem annotationes in Horatium. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXI. In-8°.

183 feuillets, un blanc, et huit au commencement. Copie des éditions de 1555 et 1559.

9. Io. Baptistae Pignae Oratio in funere Francisci II. Galliarum Regis. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXI. In-4°.

10. EPISTOLARVM Pavli Manvtii libri V. Quincto nuper addito. Eiusdem quæ præfationes appellantur. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXI. In-8°.

237 feuillets, seize au commencement, contenant le titre, avec la préface de l'édition de 1558; à la fin trois feuillets de table; le folio 184 est blanc.

11. HIERONYMVS Gabvcinivs de Morbo Comitiali. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXI. In-4°.

12. De Ordine ac Methodo in Scientia servandis liber vnvs, nvnc primvm in lvcem editvs a Ioanne Camillo Genvensi. — *Venetiis*, M. D. LXI. Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. In-4°.

29 feuillets, et trois pour la table, la date et l'ancre; avec une préface de l'auteur à André Doria, datée de Padoue, 1561.

J'ai assez exactement indiqué les préfaces et leurs auteurs, parce que souvent elles conduisoient à des renseignemens utiles sur les ouvrages, sur la manière dont

Digitized by Google

les éditions avoient été disposées, ou tout au moins quelquefois sur la véritable date de l'impression. Comme il s'agit maintenant de livres beaucoup moins importans, je prie qu'on ne m'impute pas à négligence, si je ne juge pas à propos de faire mention de certaines préfaces, dans lesquelles on ne trouve rien que de vaines et insignifiantes louanges, écrites de ce style hyperbolique, devenu à la mode vers la fin du 16e siècle, en même temps que la profusion des titres de Magnifique, Excellent, &c. Quelquefois aussi je ne tiendrai pas compte de nombrer ponctuellement les pages et tous les accessoires des livres, lorsque ces livres seront sans interêt, et ne figureront ici que comme parties nécessaires à une liste complète.

13. ORATIONES duæ, altera Iacobi Sadoleti ad Carolum V. Altera I. Bapt. Campegii de tuenda religione. — *Venetiis*, apud *Paulum Manutium*. M. D. LXI. In-4°.

14. C. IULII Caesaris Commentarii. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXI. In-8°.

Voyez l'éd. de 1559, n° 8, dont celle-ci est une copie.

15. ELEGANZE della lingua Latina e Toscana, Scielte da Aldo Manutio. — *Venetia*, M. D. LXI. In-8°. Voyez l'édition de 1559, n° 9.

Dans l'été de 1561, Paul Manuce alla à Rome, appelé par le Pape Pie IV, pour y établir une Imprimerie, dont l'objet étoit sur-tout la publication des écrivains ecclésiastiques, dont les manuscrits étoient conservés dans la Bibl. Palatine. L'Imprimerie de Venise ne cessa cependant pas ses travaux, et elle fut conduite par Alde fils, encore très-jeune. Quoique très-instruit, et d'une

Digitized by Google

intelligence au-dessus de son âge, il ne soutint cependant pas la réputation de ses pères, et peu de bonnes éditions ont été faites sous sa direction.

M. D. LXII.

1. CICERONIS Orationes, cum correctionibus Pauli Manutii. — *Venetiis*, Apud *Paulum Manutium* Aldi F. M. D. LXII. 3 vol. in-8°.

TOME PREMIER. 348 feuillets.

TOME SECOND. 312 feuillets.

TOME TROISIÈME. 296 feuillets.

2. M. TVLLII Ciceronis Epistolae familiares. Paulli Manutii adnotationes breuissimae, in margine adscriptae, &c. — *Venetiis*, ALDVS, M. D. LXII. In-8°. Copie de l'édition de 1560.

3. IN Epistolas M. Tvllii Ciceronis ad M. Ivnivm Brvtvm et ad Q. Ciceronem fratrem, Pauli Manutii commentarius. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXII. In-8°.

168 feuillets, et huit au commencement.

Copie de l'édition de 1557.

La *Serie* annonce aussi à cette année 1562 une édit. des *Comment. in Ep. ad Atticum*, que celle de 1561 me fait regarder comme chimérique.

4. CICERONIS Opera philosophica. — *Venetiis*, ALDVS, M. D. LXII. 2 vol. in-8°.

Réimpression de l'édition de 1560.

5. CATVLLVS, et in eum Commentarivs M. An-

Digitized by Google

tonii Mvreti. Ab eodem correcti, et scholiis illustrati, Tibvllvs, et Propertivs. — *Venetiis*, Aldvs. m. d. lxii. In-8°.

Copié sur l'édition de 1558, et divisé de même en trois parties; la première a 152 feuillets, la seconde 56, et la troisième 93 et un blanc.

6. Ex libris xxiii Commentariorvm in vetera Imperatorvm Romanorvm nvmismata Aeneae Vici Liber primvs. — *Venetiis*, m. d. lxii. Cum priuilegijs. In-4°.

130 pages, un *errata*, et au verso l'ancre avec le mot Al dvs, six feuillets de table : en tête un titre gravé, un portrait de J. César, et une préface de Vico à Pie IV.

Réimpression de l'édit. de 1560. Je ne sache pas que la suite de ce Commentaire ait jamais été imprimée.

7. L'arte del predicare contenvta in tre libri, secondo i precetti Rhetorici, composta dal Reuerendo Padre Fra Luca Baglione de l'ordine de' Frati Minori osseruanti. — In *Vinegia*, appresso *Andrea Torresano*, et fratelli. m d lxii. In-8°.

118 feuillets, un portant la souscription et l'ancre, et un blanc; avec une préface de l'auteur au Général de son ordre.

Cet André, qu'il ne faut pas confondre avec André d'Asola, son aïeul, étoit frère de Jérôme et de Bernard, avec lesquels il éleva une Imprimerie dont sortirent toutes les éditions que nous verrons, en 1569 et années suivantes, porter l'ancienne Ancre Aldine, avec ces mots : *Ex Bibliotheca Aldina.*

Digitized by Google

8. De Concilio liber Reginaldi Poli Cardinalis. Romae. M. D. LXII. Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. In-4°.

64 feuillets, et huit au commencement, dont le dernier blanc; avec une longue préface de Paul Manuce au Pape Pie IV. Après le Traité *de Concilio*, est un autre opuscule du même auteur, *de Baptismo Constantini magni*, commençant au fol. 59.

C'est le premier volume imprimé à Rome par Paul Manuce. Il est presque toujours réuni au suivant, et tous deux sont rares.

9. Reformatio Angliae ex decretis Reginaldi Poli Cardinalis, sedis apostolicae Legati, anno M. D. LVI. Romae, M. D. LXII. Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. In-4°. 27 feuillets, et un pour l'ancre.

Envoyé par les Papes Jules III et Paul IV pour ramener l'Angleterre à la communion romaine, le vertueux Polo voulut réformer et non persécuter, peu d'accord en cela avec la Reine Marie, aux fureurs de laquelle il s'opposa autant qu'il fut en lui. Mais s'il ne voulut point seconder le zèle sanguinaire de cette Reine et de son conseil, il ne réussit cependant point à adoucir le sort des malheureux persécutés; il devint même suspect à la cour de Rome, et fut soupçonné de Luthéranisme. Sa mort arrivée le 17 nov. 1558, le mit à couvert du ressentiment ultramontain, le même jour que celle de la Reine Marie mit fin à la persécution.

Si la réformation eût été conduite avec cet esprit de douceur et de véritable charité chrétienne qui animoit le Card. Polo, on n'eût pas exaspéré les esprits, et l'Angle-

Digitized by Google

terre eût été peut-être ramenée à l'unité catholique, objet des sollicitudes continuelles de la cour de Rome. Le passage suivant, relatif aux mariages contractés par les prêtres et les religieux, et que je crois utile de rapporter ici à cause de la grande rareté de ce volume, fait voir combien on fut étranger à toute idée, je ne dirai pas de tolérance, mais même de prudence humaine. L'effet naturel de ces rigueurs inutiles fut le décri et la non exécution de décisions qui, moins sévères, auroient été plus long-temps respectées.

« Cum igitur personis regularibus professis, itemq'; sæcularibus in sacris ordinibus constitutis, iuxta sacrorum Conciliorum, & canonum statuta, per antiquam, ac laudabilem Ecclesiæ consuetudinem, uxores habere nō liceat : quia nihilo minus plerique, post professionem emissam, & sacrorum ordinum susceptionem, omni Dei & legum timore posthabito, matrimonia, quæ potius impudica contubernia sunt appellanda, de facto contrahere non sunt ueriti, in maximum religiosorum, & ordinis clericalis dedecus, & scandalum populi, & animarum suarum perditionem : ut tam pro præteritis, quàm futuris casibus huiusmodi abusui prouideatur : eadem hac Synodo approbante, nos omnia huiusmodi matrimonia, tam a religiosis utriusque sexus professis, quàm clericis sæcularibus, qui usque ad sacrum Subdiaconatus ordinem inclusiue peruenerunt, ut præmittitur, de facto contracta, damnamus, & reprobamus, ac minime de iure fieri potuisse, quinimmo illicita, ac nefaria esse pronuntiamus, & declaramus; mandamusq'; uniuersis huius regni Ordinariis, ut huiusmodi personas de facto ita coniunctas, per censuras ecclesiasticas, & alia iuris remedia separent, ac disiungant, neque ullo modo

Digitized by Google

simul habitare permittant : ac contra omnes, quicunque huiusmodi matrimonia defendere, seu in eis obstinate perseuerare uoluerint, iuxta sacrorum canonum normam seuere procedant. ac, ne in posterum quidquam tale committatur, omnes constitutiones canonicas, tam generales, quàm huius regni particulares, contra huiusmodi excessus latas, cum omnibus sententiis, censuris, & poenis in eis contentis, omnino exequendas statuimus ».

10. SANCTI Ioannis Chrysostomi de Virginitate liber a Ivlio Poggiano conversvs. — *Romae*, M. D. LXII. Apud *Paulum Manutium* Aldi F. In-4°.

64 feuillets, huit au commencement, dont le titre, une préface du traducteur à Othon Truchses, un avis au lecteur; le huitième feuillet est blanc.

11. GREGORII Nyseni liber de Virginitate, à Petro Galesinio conuersus. — *Romae*, M. D. LXII. Apud *Paulum Manutium* Aldi F. In-4°.

90 pages, 4 feuillets au commencement, et un blanc à la fin.

12. DE Virginitate Opuscula sanctorum doctorum Ambrosii, Hieronymi, et Avgvstini. Quæ sint ex antiquis exemplaribus emendata, & quæ uarie legantur, in extremo libro ostendimus. — *Romae*, M. D. LXII. Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. In-4°.

109 feuillets, et à la fin sept de corrections et variantes.

13. DIVI Thomae Aqvinatis doctoris Angelici in

Digitized by Google

librum B. Iob expositio. — *Romae*, M. D. LXII. Apud *Paulum Manutium* Aldi F. In-4°.

On trouve dans ce volume le diplôme de Pie IV, portant création de l'Imprimerie à la tête de laquelle il appeloit Paul Manuce.

14. CLAVDII Ptolemaei liber de Analemmate, a Federico Commandino Vrbinate instauratus, & commentariis illustratus, Qui nunc primum eius opera e tenebris in lucem prodit. Eiusdem Federici Commandini liber de Horologiorum descriptione. — *Romae*, M. D. LXII. Apud *Paulum Manutium* Aldi F. In-4°.

93 feuillets, trois de table et *errata*, quatre au commencement.

Ce Traité de Ptolémée, traduit en latin, avoit été découvert quelques années avant par le Pape Marcel III, lorsqu'il étoit encore Cardinal, ainsi que l'éditeur nous l'apprend dans sa préface au Card. Ranuzio Farnèse.

15. MATTHAEI Cvrtii Papiensis de Prandii ac Caenae modo libellus. — *Romae*, M. D. LXII. Apud *Paulum Manutium* Aldi F. In-4°.

89 feuillets et un blanc, trois au commencement.

16. Mariani Victorii de Sacramento Confessionis liber. — *Romae*, M. D. LXII. apud *Paulum Manutium*, Aldi F. In-8°.

Après s'être mis en haleine par de petits volumes, Paul Manuce va publier des éditions plus importantes, dont la première est celle qui suit :

Digitized by Google

17. THEODORETI vrbis Cyri episcopi, in visiones Danielis prophetae Commentarivs, Ioanne Baptista Gabio Veronensi interprete. Cum indice verborum ac rerum omnium memorabilium. — *Romae*, M. D. LXII. Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. In-fol.

144 pages, six feuillets de table, et quatre au commencement.

18. ANTONII Bernardi Institutio in Logicam. — *Romae*, M. D. LXII. Apud *Paulum Manutium* Aldi F. In-4°.

19. M. A. NATTAE de libris suis; de Principum doctrina; oratio in funere I. F. Nattae; laudatio in obitu illustr. H. Adurni; pro se & fratribus, seu pro Familiarum dignitate; Oratio cum suscepit Mantuae Magistratum Rotae; post absolutionem gesti Magistratus alia Oratio; de Christianorum eloquentia liber. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXII. In-fol.

M. D. LXIII.

1. BEATI Theodoriti, episcopi Cyrensis, in Canticvm canticorvm Explanatio, Interiectis Maximi, Nili, Pselliq. notationibus, Francisco Zino interprete. Index rerum & uerborum. — *Romae*,

Digitized by Google

M. D. LXIII. Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. In-fol.

61 feuillets, six de table, et un blanc à la fin; quatre au commencement.

2. Le Epistole famigliari di Cicerone, tradotte di nuouo, e quasi in infiniti luoghi corretti da Aldo Manutio. — In *Venetia*, M. D. LXIII. In-8°.

Copie de l'édition de 1559.

3. M. Tvllii Ciceronis Epistolae ad Atticvm, ad M. Brvtvm, ad Qvinctvm fratrem, Cum correctionibus Pauli Manutii. — *Venetiis*, Aldvs M D LXIII. In-8°.

387 feuillets, et à la fin 21 de passages grecs traduits. La préface *ad Car. Pisaurium* est la même que celle de l'édition de 1558.

4. Asconii Pediani Explanatio in Ciceronis Orationes in C. Verrem, In orationem pro C. Cornelio, In orationem contra competitores, (De petitione consulatus) In orationem pro M. Scauro, In orationem contra L. Pisonem, In orationem pro Milone. Scholia Pavli Manvtii. Indices duo. — *Venetiis*, Aldvs. M. D. LXIII. In-8°.

104 feuillets, et douze au commencement.

5. C. Sallvstii Crispi Conivratio Catilinae, et Bellvm Ivgvrthinvm. Eiusdem nonnulla ex libris historiarum. Fragmenta eiusdem historiarum, e scriptoribus antiquis ab Aldo Manutio, Pauli F. collecta. Oratio Sallustij in Ciceronem, & altera

Digitized by Google

in Sallustium, Ciceroni falso attributa. Scholia Aldi Manutii. Index rerum, & uerborum memorabilium. — *Venetiis*, M. D. LXIII. Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. In-8°.

128 feuillets, douze au commencement, et 44 à la fin, dont un blanc et un pour l'ancre.

Cette édition est dédiée par Paul Manuce au Cardinal Antoine Triulce.

Il y a des exemplaires datés de Rome, 1563, avec une dédicace d'Alde Jeune aux Jésuites de cette ville, datée des Cal. d'Oct. 1563. C'est probablement la même édition que celle-ci, à la préface près; mais n'ayant pas vu d'exemplaires à la date de Rome, je ne puis que faire part de mes conjectures.

J'ai un exemplaire à la date de Venise, à la fin duquel est écrit : « Questo libro è di me Giacomo Torresano il quale ho comperato da M. Battista libraro, a di 14 Giugno 1617, » ce qui fait connoître qu'en 1617, il y avoit encore à Venise des descendans de la famille des Torresani.

6. AMBR. Calepini Dictionarium. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXIII. In-fol.

Annoncé sur la foi de la *Serie*.

7. ARISTOTELIS poetica, gr. lat. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXIII. In-8°. Édition au moins douteuse.

8. P. VIRGILIVS Maro. Pauli Manutii adnotationes, et Homeri loca magis insignia, quae Virgilius imitatus est, in margine notata. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXIII. In-8°.

Seconde réimpression de l'édition de 1558.

Digitized by Google

9. Divi Caecilii Cypriani Episcopi Carthaginiensis, et gloriosissimi Martyris, Opera, Ad ueritatem uetustissimorum exemplarium summa fide emendata, addito etiam quinto epistolarum libro, antea nunquam edito. Alia eidem Cypriano adscripta. Cum Indice rerum ac uerborum memorabilium maxima diligentia collecto.—*Romae*, M. D. LXIII. Apud *Paulum Manutium* Aldi F. In-fol.

424 pages, 14 feuillets au commencement; à la fin 25 de table, et un blanc.

Cette édition, dédiée par Paul Manuce au Cardinal Ch. Borromée, est faite sur d'excellens manuscrits, et contient plusieurs lettres et traités de S. Cyprien, qui n'avoient pas encore été imprimés : les suivantes, d'Anvers, Paris, &c. l'ont cependant rendue un livre de peu d'usage.

10. GREGORII Nyseni Conciones qvinqve de Oratione Domini. Eiusdem Conciones octo de beata vita comparanda. Omnes a Petro Galesinio conuersæ. His adiuncta est ab eodem Nyseni uita e ueteribus auctoribus collecta. — *Romae*, M. D. LXIII. Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. In-4°.

164 pages, 10 feuillets au commencement, et deux à la fin, dont le dernier blanc.

11. FRANCISCI Vargas, Catholicae Maiestatis rervm statvs a consiliis, & eiusdem apud sanctiss. D. N. Pivm IIII. Oratoris, De Episcoporum iurisdictione, Et Pontificis Max. auctoritate, Respon-

Digitized by Google

svm. — *Romae*, M. D. LXIII. Apud *Paulum Manutium* Aldi F. In Aedibvs Popvli Romani. In-4°. 160 pages, huit feuillets au commencement.

On sait que le Pape avoit placé Paul Manuce et son Imprimerie dans le Capitole, de sorte que toutes les éditions qui portent *In Aedibus Populi Romani*, et qui ont une date antérieure à 1570, époque du départ de P. Manuce, doivent être regardées comme imprimées par lui. Lorsqu'il eut abandonné cette Imprimerie, on continua d'employer la même désignation, jusqu'à la fondation par Sixte v de l'Imprimerie du Vatican, devenue depuis si célèbre, et dont les nombreux types sont maintenant transportés en France, dans l'établissement qui porte le nom d'Imprimerie de la République.

12. ELEGANZE della lingua Latina e Toscana; scielte da Aldo Manutio. — *Venetia*, M. D. LXIII. In-8°. Voyez l'édition de 1559, n° 2.

13. TERENTIVS cum notis Mureti. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXIII. In-8°.

200 feuillets et 16 au commencement.

Quatrième édition du Térence de Muret, et copie littérale de celle de 1558-59.

Pour l'énoncé du titre, voyez l'édition de 1555, n° 2.

14. ISOTAE Nogarolae Veronensis, Dialogvs, qvo, vtrvm Adam vel Eva magis peccaverit, qvaestio satis nota, sed non adeo explicata, continetvr. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXIII. In-4°.

34 feuillets précédés de trois non chiffrés, contenant le titre et une préface de Fr. Nogarola, frère de l'auteur.

Digitized by Google

au Cardinal Bern. Navagero; à la fin, sur les pages 31-34, est une pièce en vers élégiaques, de la même Isota, *de Laudibus Cyanei ruris.*

15. INDEX librorum, Qui in Aldina officina ab ipso primum Aldo ab anno MCDXCII. ad annũ MDXIV. Deinde ab eius socero, Andrea Asulano, ad annum M D XXVIII. Tum ab Aldi, & simul Asulani filiis, ad annum M D XXXVI. Inde a Paulo, & fratribus, Aldi filiis, ad annum M D LXIII. Venetiis impressi svnt. In-4°.

Livret de douze feuillets in-4° de la plus grande rareté. Il est imprimé en lettres rondes, et n'a d'autre marque que l'ancre non accompagnée du mot AL DVS. Voyez à la fin de cet ouvrage les quatre Catalogues des Alde.

M. D. LXIV.

1. ALDI Manvtii Pii Romani Grammaticarum institutionum libri IIII. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXIIII. In-8°. 218 feuillets.

Avec le même petit caractère de l'édition de 1558, mais usé, et assez mal employé.

2. CICERONIS opera Rhetorica. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXIIII. 2 vol. in-8°.

Divisé comme les précédentes éditions, et avec un titre semblable.

TOME PREMIER. 198 feuillets.

TOME SECOND. 272 feuillets, 25 de scholies, et un pour la date et l'ancre.

Digitized by Google

3. CICERONIS Epistolae ad Atticum. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXIIII. In-8°.

387 feuillets et 21 à la fin.

Voyez les éditions précédentes.

4. CICERO de Officiis, &c. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXIIII. In-8°. Voyez l'édition de 1561, n° 4.

5. HORATIVS. In quo quidem, præter M. Antonij Mureti scholia, Io. Michaelis Bruti animaduersiones habentur, quibus obscuriores plerique loci illustrantur. Aldi Manutij de metris Horatianis libellus. Eiusdem in eundem annotationes. Odarum, Epistolarum, & Satyrarum Index. — *Venetiis*, ALDVS, M. D. LXIIII. In-8°.

183 feuillets, dont les sept derniers sont cotés 170-170-172-172-174-174-176; seize au commencement, et un blanc à la fin. En tête une préface de *Mich. Bruto* à Ant. Zeno, datée *ex officina Manutiana Kal. Septemb.* Ses notes sont en marge du texte, et celles de Muret et Alde, à la fin.

6. LETTERE volgari di diversi, &c. con la giunta del terzo libro. — *Venetia* M. D. LXIIII. 3 vol. in-8°.

TOME PREMIER. 141 feuillets et trois à la fin.

TOME SECOND. 128 et deux à la fin.

TOME TROISIÈME. 214 feuillets et six à la fin.

Toutes les éditions précédentes du premier volume sont dédiées par Paul Manuce à Federico Badoero et à Domenico Veniero. La même préface subsiste dans celle-ci, mais avec le seul nom de Dom. Veniero. Il

Digitized by Google

paroît que Paul Manuce s'étoit brouillé avec Fed. Badoero, à l'occasion de l'Académie, dont celui-ci avoit été le fondateur, et Paul Manuce l'Imprimeur, mais qui étoit alors détruite par l'effet de la mauvaise administration. Dans l'édition de 1567, paroît aussi le nom du seul Veniero.

La préface d'Ant. Manuce à Paolo Trono ne se trouve plus dans le tome second; et le troisième, qui paroît ici pour la première fois, est dédié par Alde le Jeune à *Colantonio Caracciolo, Marchese di Vico.* Sa préface n'a que trois feuillets, et le texte commence par le fol. 9. Peut-être cette préface en remplace-t-elle une autre plus longue, qui aura été supprimée.

7. SALLVSTIVS cum scholiis P. Manutii. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXIIII. In-8°.

8. CATVLLVS.—*Venetiis*, ALDVS. M. D. LXIIII. In-8°.

Je ne crois pas bien fermement à l'existence de ces deux éditions, que j'annonce sur la foi de la *Serie.*

9. C. IVLII Caesaris Commentariorvm De Bello Gallico, libri VIII. Ciuili Pompeiano, lib. III. Alexandrino, lib. I. Africano, lib. I. Hispaniensi, lib. I. Galliæ, Hispaniæ, locorumq insignium pictura. Nomina tum uetera, tum recentia explanata. Ioannis Michaelis Bruti scholia, quibus loci plurimi obscuriores, explicantur. — *Venetiis*, M. D. LXIIII. In-8°.

318 feuillets, à la fin 46 de variantes et scholies; au commencement seize pour les figures et les deux préfaces de Bruto et de P. Manuce.

Digitized by Google

10. M. ANTONII Flaminii in librvm Psalmorvm brevis explanatio, atque in eorum aliquot, Paraphrases luculentissimæ. His adiecimus alias eiusdem in Psalmos triginta, Paraphrases, carmine conscriptas, ac suo loco positas. Quæ omnia a Flaminio aucta, multo locupletiora, quam Parisiensi editione habentur, nunc primum in lucem edidimus. — *Venetiis*, ALDVS, M. D. LXIIII. In-8°.

350 feuillets, deux pour le registre et l'ancre, et huit au commencement.

11. M. ANTONII Nattae Astensis Opera. De Immortalitate animæ libri V. In Domini Natale Oratio. De Quadragesimali ieiunio Oratio. De pœnitentia Oratio. In festum diem Paschatis, Oratio. De fuga sæculi, & studio religionis, ad Nouitium Monachum, Liber De perfecta uita, Liber De Poetis, Liber Metra Poetica, Liber. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXIIII. In-fol.

126 feuillets, et quatre au commencement.

12. AMBROSII Calepini Dictionarium, &c. — *Venetiis*, Apud *Paulum Manutium* Aldi F. M. D. LXIIII. In-fol.

Deux parties, la première de 214 feuillets non chiffrés, commençant par le titre, qui est en tout semblable à celui de l'édition de 1558, suivi d'une préface de Paul Manuce à Aloysio Garzonio, et finissant par un feuillet blanc. La seconde, aussi de 214 feuillets, de même sans chiffres, et sans aucune souscription à la fin.

Cette édition, moins belle que celle de 1558, a l'avan-

Digitized by Google

tage d'avoir les *Additamenta P. Manutii*, fondus dans le corps de l'ouvrage.

Sur les diverses réimpressions de ce livre, voyez ci-dessus, page 221.

13. VAL. PALERMI Orationes duæ simulque Pastorale Carmen, quibus funera trium fratrum Nogarolarum Comitum Veronensium deflentur. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXIIII. In-4°.

14. CANONES, et Decreta Concilii Tridentini. M. D. LXIIII. In-folio, In-4°. et In-8°.

Nul doute qu'un recueil de décisions ecclésiastiques ne soit de nature à devenir de jour en jour moins intéressant pour le plus grand nombre des lecteurs; mais les éditions originales du Concile de Trente seront cependant toujours précieuses, en ce qu'elles sont les copies authentiques des décrets d'une Assemblée célèbre, dont les décisions ont eu une aussi puissante et aussi durable influence sur le sort de l'Europe entière.

L'impression en fut confiée par Pie IV à Paul Manuce, qui, certes, étoit le plus en état de soigner une édition à la publication de laquelle on attachoit une très-haute importance. Un tel livre devoit trouver une foule d'acheteurs, dans ces temps où les décisions de l'Église étoient la suprême loi, où presque tout ce qui étoit puissant tenoit à l'Église par des dignités plus ou moins éminentes, et mettoit un vif empressement à étendre de plus en plus la domination ecclésiastique : aussi plusieurs éditions furent-elles aussi-tôt enlevées que publiées; mais ce livre ayant été imprimé neuf à dix fois par P. Manuce, à Rome, et par Alde son fils, à Venise, sous la même date, et sans aucune indication de première, seconde édit. &c.

Digitized by Google

ceux qui jusqu'alors ont voulu parler avec quelques détails de ces diverses éditions, n'en ayant connu que la moindre partie, ont donné des renseignemens faux ou insuffisans. Je vais tâcher de les faire connoître d'une manière assez précise pour que désormais il soit facile de les distinguer toutes les unes des autres.

Il a été fait à Rome, en 1564, trois éditions in-fol., dont chacune fut aussi-tôt copiée sous la même date, à Rome par P. Manuce, et à Venise par son fils, dans les formats in-8° et in-4°. La première, in-fol., est extrêmement rare, et mérite place parmi les livres les plus précieux. En voici l'exact intitulé :

« Canones, et Decreta sacrosancti oecvmenici, et generalis Concilii Tridentini svb Pavlo III, Ivlio III, Pio IIII, Pontificibvs Max. — *Romae*, Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. M. D. LXIIII. Cum priuilegio Pii IIII. Pont. Max. »

Elle a 239 pages cotées en chiffres romains, sans index. Elle est très-fautive, et on en rencontre des exemplaires corrigés à la main dans tout le cours du volume. De cette édition et de la seconde in-folio, on connoît quelques exemplaires collationnés et authentiqués par le secrétaire et les notaires du Concile : leur attestation est écrite au verso de la page 239, en ces termes :

« Nos sacri oecumenici, et generalis Concilii Tridentini Secretarius, et Notarij infrascripti Decreta ipsius Sacri Concilij in pnti volumine contenta cum originalibus contulimus. Et quia cum eis concordare reperimus, Ideo hic in fidem manu pp^a subscripsimus.

« Ego. Angelus Massarellus Epūs Thelesin' sacri Conc. Trid. Secr.^s +.

« Ego Marcus Antonius Peregrinus clericus Comensis eiusdem sacri Concilij Tridentini Notarius.

Digitized by Google

« Ego Cynthius Pamphilus Clicūs Camerineñ. Dioc. sacri Concilij Triden. Notūs. »

On a prétendu que 30 exemplaires seulement ont été ainsi certifiés ; d'autres tiennent même qu'il n'y en a eu que douze : c'est ce qu'il est bien impossible de vérifier ; mais ce qui est incontestable, c'est que ces exemplaires sont très-rares, et d'autant plus précieux, qu'ils équivalent, pour l'authenticité, à la minute originale des actes de ce Concile.

Dans la Bibl. Corsini, à Rome, est un exemplaire de première édition, avec les attestations manuscrites des Secrétaire et Notaires du Concile, mais énoncées autrement, et un peu plus au long que dans les autres exemplaires connus.

Sur quelques-uns des exemplaires authentiqués, on voit en outre deux cachets ou empreintes noires formant les chiffres ou marques des deux notaires. Ces cachets existent sur l'exemplaire de première édition, conservé dans la belle bibliothèque de MM. Moretus à Anvers, propriétaires de la célèbre Imprimerie Plantinienne ; et Le Plat les a fait graver à la page XXIV de son édition du Concile de Trente, 1779, in-4°.

Au verso du titre est le privilége du Pape Pie IV, dont l'énoncé n'est pas le même que celui des éditions suivantes. En voici le commencement :

« Motv proprio, &c. Cum nuper ad huius almae urbis ornamentum, & publicam studiosorū omnium utilitatem nostro iussu instituta in hac urbe fuerit officina librorum pulcherrimis characteribus, & summa cum diligentia imprimendorum, &c. *et à la fin, sans date :* Placet motu proprio. »

Cette édition fut aussi-tôt réimprimée :

Digitized by Google

1°. A Rome, en un vol. in-4°, avec les mêmes caractères romains, en 284 pages cotées en chiffres arabes, et avec le même privilége;

2°. Encore à Rome, en un vol. in-8° de 336 pages;

3°. Enfin à Venise, en un vol. in-8° de 186 feuillets chiffrés d'un côté, sans le privilége, et sans autre marque que l'ancre sur le titre, avec la date et le mot AL DVS.

4°. On m'assure qu'il existe aussi une édition in-4° de Venise, sous cette date. Si le titre en est conforme à celui de l'in-folio, elle est faite sur la première; si au contraire on y lit ces mots : *Index Dogmatum, & Reformationis*, c'est une copie de la seconde, in-folio, dont l'intitulé suit :

« Canones, et Decreta sacrosancti oecumenici, et generalis Concilii Tridentini svb Paulo III, Ivlio III, Pio IIII, Pontificibvs Max. Index Dogmatum, & Reformationis. — *Romae*, apud *Paulum Manutium*, Aldi F. M D LXIIII. In Aedibus Populi Romani. »

Cette édition, qui est aussi fort rare, et cotée en chiffres romains, a été faite avec la même composition, c'est-à-dire, si l'on me permet cette expression vulgaire, avec les mêmes planches d'impression que la première; mais la plupart des fautes typographiques y sont corrigées; il y a même quelques changemens et rectifications dans les sommaires. Comme l'annonce le titre, on trouve à la fin un index de 11 pages à deux colonnes, et non chiffrées. Le privilége du Pape, au verso du titre, commence ainsi :

« MOTV proprio, &c. Cum nuper nos dilecti filij Pauli Manutij, cui librorum imprimendorum in hac alma Vrbe nostra cura per nos tradita fuit, indemnitati pro-

Digitized by Google

spicere uolentes; uniuersis, & singulis librorum impressoribus, & bibliopolis, tam extra, quam intra Italiam... interdixerimus.... ne quis..... &c. *Et à la fin :* Placet motu proprio D. N. Papæ. C. Cardinalis Borromeus. Datum Romæ, apud Sanctum Petrum, quarto idus Aprilis, anno quinto. »

C'est ce privilége qui a été copié dans toutes les réimpressions ultérieures.

Le second feuillet contient un avis de Paul Manuce, daté *Romæ M D LXIV*, dans lequel il dit : « ... nunc eduntur puri Canones, & ipsa Decreta, cum appendice nulla... : reliqua Concilij acta... mox emittentur.... »

Cette seconde édition fut aussi-tôt refaite :

1°. A Rome, in-8° : je n'ai pas encore rencontré cette édition.

2°. A Venise, in-8°, en 184 feuillets chiffrés, et 24 non chiffrés, contenant, sur le premier, *Confirmatio Concilii*, et la table sur les 23 suivans.

Cette édition porte l'avis de Paul Manuce, mais point le privilége du Pape ; elle n'a, comme la précédente de Venise, d'autre marque que l'ancre sur le titre avec le mot ALDVS, et la date, *Venetiis, M. D. LXIIII.*

Je dois cependant observer que ces réimpressions, contenant l'index et le privilége de la seconde, in-folio, sont, pour le texte, conformes à la première, ainsi qu'on pourroit le remarquer au premier chapitre de la 23e session, qui, dans la première, in-folio, et dans toutes ces réimpressions, porte pour sommaire : *Doctrina de Sacramento Ordinis*, tandis que dans la seconde et la troisième, in-folio, et dans la troisième de Rome, in-8°, ce sommaire est trois fois plus long. Différence qui n'a pu être notée par Le Plat dans sa longue série de variantes,

Digitized by Google

parce qu'il n'a connu, de 1564, que les éditions in-fol. et la première in-4°.

La troisième édition in-fol. est aisée à distinguer des deux autres, en ce qu'elle est cotée en chiffres arabes. Le titre est semblable à celui de la seconde, excepté la date, ainsi énoncée : « Romae, M D LXIV, Apud Paulum Manutium, Aldi F. In aedibus Populi Romani. » Elle a le même avis de Paul Manuce et le privilége de la seconde édition, au bas duquel la signature du Card. Borromée y est ainsi exprimée par faute typographique : *Cardinalis Boriomeus*. Mais avant l'index, qui est un peu plus ample, sont deux feuillets non chiffrés, contenant la Bulle de Pie IV, portant confirmation du Concile. Cette Bulle ne se trouve que dans la troisième édition et ses copies. Je l'ai vue dans un exemplaire de la Bibl. de Ste. Geneviève, qui, étant incontestablement de première édition, contient néanmoins l'index de la seconde et la Bulle de la troisième, ce qui sembleroit démentir toutes les descriptions que je viens de donner; mais un livre ainsi complété dans le temps par un possesseur soigneux, qui y aura ajouté les différentes pièces dont on augmentoit les éditions successives, n'est qu'un exemplaire isolé, et dont on ne peut tirer aucune conséquence. J'ai bien examiné chaque pièce de toutes les éditions, et j'ai reconnu pour très-certain que le texte du Concile a été imprimé trois fois in-fol. en 1564, l'index deux fois, et la Bulle une seule fois.

Une édition de Rome, 1564, in-8°, copiée sur cette troisième, a 336 pages chiffrées; la Bulle de confirmation sur quatre feuillets non chiffrés; un cinquième, coté au recto 335, porte *Confirmatio Concilii;* et enfin 23 feuillets contiennent l'index. On copia aussi à Venise cette

Digitized by Google

troisième édition; mais l'année s'étoit écoulée, et la nouvelle impression fut de 1565 : on la trouvera à son rang, page 353, n° 1.

Dans le Catal. in-fol. de la Bibl. du Roi, on dit que des exemplaires portent *Editio secunda.* C'est, je crois, une erreur d'autant plus positive, que l'exempl. à l'occasion duquel on fait cette remarque, est de la troisième édition in-fol. cotée en chiffres arabes; et j'ai vérifié qu'il n'a rien de semblable sur le titre.

Debure, pag. 3-4 du supplément au Catalogue de La Vallière, fait la même observation : je doute que ce soit d'après un exemplaire. Il ajoute que la seconde édition est cotée en chiffres arabes jusqu'au fol. 12 : c'est qu'il aura vu un exemplaire mêlé de feuillets de la troisième édit. et de l'une des deux premières.

Dans la Bibl. nat. est un très-bel exempl. sur vélin de la première édition, donné dans le temps à l'église de Reims par le Card. de Lorraine, qui assista au Concile étant archevêque de Reims. Cet exemplaire, revêtu d'une longue note de la main du donateur, n'est point authentiqué par le Secrétaire et les Notaires du Concile. Un autre exemplaire aussi sur vélin, est, dit-on, à Paris, dans une bibl. particulière : j'ignore de laquelle des trois éditions. Schelorn, Amoenit. Litter. t. 3, p. 154, dit que Raymond de Krafft avoit un exemplaire de la première édition, in-fol. imprimé sur grand papier bleu, *In charta coerulei coloris et formae augustae.*

15. SALVIANI, Episcopi Massiliensis, de vero Ivdicio et Providentia Dei libri VIII. Maximi Taurinensis homiliæ. Paciani Barcilonensis de pœnitentia, & confessione. Svlpicii Seueri sacrae his-

Digitized by Google

toriae libri duo. Dorothei Tyrii de prophetis, & discipulis Domini. Haymonis Halberstattensis sacrae historiae epitome. Adiunctis in tres posteriores Petri Galesinii notationibus. Index nominum & rerum insignium. — *Romae*, M D LXIV. Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. in Aedibvs Popvli Romani. In-fol.

385 pages, précédées de 6 feuillets de titre et préfaces de P. Galesinio, et suivies de 16 feuillets de table.

16. DIVI Evcherii episcopi Lvgdvnensis Commentarii in Genesim, & in libros Regum. — *Romae*, Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. M. D. LXIIII. In-fol.

391 pages, et quatre feuillets au commencement, contenant le titre et une préface de P. Galesinio.

17. BREVIARIVM Romanvm ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, Pii IV, Pont. Max. iussu editum. — *Romae*, M. D. LXIIII. Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. In Aedibus Populi Romani. In-fol.

18. INDEX librorvm prohibitorvm, cum Regulis confectis per Patres a Tridentina Synodo delectos, auctoritate Sanctiss. D. N. Pii IV. Pont. Max. comprobatvs. — *Romae*, apud *Paulum Manutium* Aldi F. M. D. LXIIII. In Aedibus Populi Romani. In-4°. Pièce très-rare.

Digitized by Google

M. D. LXV.

1. Canones et Decreta sacrosancti oecvmenici et generalis Concilii Tridentini, sub Pavlo III, Ivlio III, et Pio IIII, Pontificibvs Max. Index Dogmatum, et Reformationis. — *Venetiis*, Aldvs. M D LXV. In-8°.

184 feuillets, et 24 non chiffrés.

Copie de la troisième in-fol. de Rome, 1564.

2. Ciceronis Orationes, &c. — *Venetiis*, Aldvs. M. D. LXV. 3 vol. in-8°.

Annoncé d'après la *Serie*.

3. Ciceronis Opera philosophica. — *Venetiis*, Aldvs, M. D. LXV. 2 vol. in-8°.

Conforme à l'édition de 1560.

Tome premier. 286 feuillets, 42 de Scholies.

Tome second. 258 feuillets, 25 de Scholies, et douze d'index.

4. Eleganze Toscane e Latine scielte da Aldo Manutio. — *Venetia*. Aldo. M. D. LXV. In-8°.

5. Terentivs. — *Venetiis*, Aldvs. M. D. LXV. In-8°.

Annoncé dans la *Serie*, mais si vaguement, qu'il est aisé de reconnoître que c'est sur parole. Si cette édition existe, elle doit avoir les notes de Muret.

6. Jacobi Taurelli Fanestris exquisitior Patronymia. — *Venetiis*, Aldvs. M. D. LXV. In-4°.

Digitized by Google

7. Petri Bizzari varia Opvscvla, qvorvm indicem seqvens pagina demonstrabit. — *Venetiis*, Aldvs. m. d. lxv. In-8°. 156 feuillets.

Ce rare volume est en deux parties, dont la première, précédée d'une épître de l'auteur à Elisabeth, reine d'Angleterre, datée de Venise, *kal. Ivnij* 1565, contient divers ouvrages en prose : « De optimo principe. De bello & pace. Pro philosophia & eloquentia. Aemilij accusatio & defensio pro L. Virginio contra Ap. Claudium ». La seconde partie contient les poëmes, en deux livres; elle est précédée d'un second titre, et occupe les feuillets 89 à 156.

8. C. Julii Caesaris Commentarii. — *Venetiis*, Aldvs, m. d. lxv. In-8°.

Si cette édition existe, elle doit être une copie de celle de 1559; mais les deux de 1564 et 1566 me font douter de la réalité de celle-ci.

9. Stanislai Hosii Confessio Catholicæ fidei. — *Romae*, m. d. lxv. Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. In Aedibus Populi Romani. In-fol.

10. Epistolae D. Hieronymi Stridoniensis, et Libri contra Haereticos, ex antiquissimis exemplaribus, mille & amplius mendis ex Erasmi correctione sublatis, nunc primum opera, ac studio Mariani Victorii Reatini emendati, eiusdemq. argumentis, & Scholiis, illustrati, &c. Vita D. Hieronymi, &c. et Index locupletissimus, &c. ab eodem. — *Romae*, m d lxv. Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. In Aedibvs Popvli Romani. 3 vol. in-fol.

Digitized by Google

Le tome premier a 187 pages, précédées de 12 feuillets, dont une préface de l'éditeur au Pape Pie IV. Tome second, 291 pages, le titre daté de 1564. Tome troisième, 458 pages, et 27 feuillets d'index, suivi d'un blanc.

11. ANGELOMI Monachi Ord. S. Benedicti Annotationes in libros Regum. *Romæ*, Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. M. D. LXV. In-fol. 336 pages.

Angelomi, moine et diacre de Luxeuil en Bourgogne, vivoit sous les empereurs Louis et Lothaire, dont le dernier mourut en 855.

12. La Congiura de' Baroni del Regno di Napoli contra il Re Ferdinando I. da Camillo Persio. — *Roma, Paolo Manutio.* M. D. LXV. In-4°.

M. D. LXVI.

1. C. IVLII. Caesaris Commentariorum. De bello Gallico, libri IIX. Ciuili Pompeiano, lib. III. Alexandrino, lib. I. Africano, lib. I. Hispaniensi, lib. I. Galliae, Hispaniae, locorumq. insignium pictura Nomina tum vetera, tum recentia, explanata. Io. Michaelis. Brvti. Scholia quibus loci plurimi obscuriores explicantur. Corrigente. Aldo. Manutio. Paulli F. — *Venetiis*, ∞ D LXVI. In Aedibus Manutianis. In-8°.

320 feuillets, 40 à la fin, et 16 au commencement.

2. Orthographiae Ratio ab. Aldo. Manvtio Pavlli. F. Collecta Ex Libris antiquis Grammaticis Ety-

Digitized by Google

mologia Graeca consuetudine Nummis ueteribus Tabulis aereis Lapidibus amplius M D Interpungendi ratio Notarum ueterum explanatio Kalendarium uetus Romanum, e marmore descriptum, cum Paulli Manutij, Patris, commentariolo, de ueterum dierum ratione & Kalendarij explanatione Aldi Manutij, Aui, de uitiata Vocalium, ac Diphthongorum prolatione, παρεργον. — *Venetiis*, ALDVS. M D LXVI. In-8°.

800 pages, après lesquelles on trouve le traité *De Veterum notarum explanatione*, de 167 pages y compris un titre, le Commentaire de P. Manuce, et autres opuscules annoncés sur le principal titre, sur 20 feuillets non chiffrés.

Edition très-augmentée d'un ouvrage déjà publié en 1561. Il s'en fit en 1575 une troisième édition abrégée, dans laquelle on supprima les inscriptions rapportées dans celle-ci comme autorités.

3. L'EPISTOLE famigliari di Cicerone, &c. — *Venetia*, M. D. LXVI. In-8°.

Conforme à l'édition de 1559.

4. CATVLLVS cvm. Commentario Achillis. Statii Lvsitani. — *Venetiis*. ∞ D LXVI. In Aedibus Manutianis. In-8°.

415 pages, 2 feuillets de *Praetermissa* et d'*errata*, un blanc, et un portant l'ancre.

A Sainte-Geneviève un exemplaire en papier fort, et broché, rempli de notes de J. Corbinelli qui a écrit sur le titre l'avoir eu en don de l'auteur.

Digitized by Google

5. Q. Horativs Flaccvs, ex fide atqve avctoritate decem librorum manuscriptorum, opera Dionysii Lambini Monstroliensis emendatus : ab eodemq; Commentarijs copiosiss. illustratus. His adiecimus Io. Michaelis Brvti in quatuor libros Carminum, atque in librum Epodon explicationes. Index rerum, & verborum memorabilium. — *Venetiis*, apud *Paulum Manutium*, Aldi F. ↀↀ D LXVI. In-4°.

2 parties; première, 242 feuillets, 12 d'index, et 8 au commencement; seconde, 210 feuillets, 9 de table et 1 blanc.

La première édition avec les notes de Lambin est de Lyon, 1561, in-4° : celle-ci est la seconde. On y trouve la même préface de l'Auteur à Charles IX, d'avril, 1561.

6. Horativs, cum notis Mureti et J. M. Bruti. — *Venetiis*, apud *Paulum Manutium*. Aldi F. M. D. LXVI. In-8°.

Copie de l'édition de 1564, n° 4.

7. T. Livii Patavini, Historiarum ab vrbe condita, libri, qvi extant, XXXV. Cvm vniversae Historiae epitomis. Adiunctis Scholijs Caroli Sigonii, quibus ijdem libri, atque epitomæ partim emendantur, partim etiam explanantur. Secunda editio. — *Venetiis*, Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. M D LXVI. In-fol.

Copie de la première édition de 1555, moins belle, et en caractères un peu plus petits. Le volume commence

Digitized by Google

par le titre, suivi de la préface de 1555, d'un épitome et un index; le tout formant 52 feuillets non chiffrés dont le 6me est blanc. Ensuite 399 feuillets de texte, et un qui ne contient que le registre, avec l'ancre au verso. Le volume est terminé par 107 feuillets de Scholies, y compris un titre séparé.

8. TERENTIVS Mureti, &c. — *Venetiis*, ALDVS. ꝯ D LXVI. In-8°.

200 feuillets, et 16 au commencement.

Cinquième édition du Térence de Muret, copiée des précédentes. Pour l'énoncé du titre, voyez celle de 1555.

9. VRBANI Bolzanii Bellvnensis Grammaticae Institvtiones ad Graecam Lingvam, &c. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXVI. In-8°.

322 feuillets, dont les 3 derniers sont cotés 318-321-320, comme dans l'édition de 1560, dont celle-ci est une copie, mais moins correcte, et moins bien imprimée.

10. Constitvtiones et Decreta condita in provinciali Synodo Mediolanensi. Sub Illmo & Rmo D. D. Carolo Borrhomaeo S. R. E. tit. S. Praxedis Presbytero Cardinali, & S. Sedis Apostolicæ per universam Italiam Legato de Latere, Archiepiscopo Mediolani. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXVI. In-8°.

216 pages, 8 feuillets au commencement, et 39 à la fin dont 26 de table.

11. CATECHISMVS, ex Decreto Concilii Tridentini, ad Parochos, Pii Qvinti Pont. Max. ivssv. editvs. — *Romae*, In ædibus Populi Romani, apud *Paulum Manutium*, M D LXVI. In-fol.

Digitized by Google

359 pages, 2 feuillets au commencement, et à la fin 6 d'index.

12. CATECHISMVS, &c. In-8°.

Réimpression du précédent. 650 pages, 4 feuillets au commencement, 17 à la fin, et 2 blancs.

En exécution des décrets du concile de Trente, le Card. Charles Borromée avoit chargé de la composition de ce Catéchisme Fr. Forerio ou Foriero, Leonardo Marini, archevêque de Lanciano, et Egidio Foscarari, évêque de Modène, qui mourut à Rome, en 1564, deux ans avant la première édition de cet ouvrage « Cum esset ad operam Catechismo conficiendo navandam vocatus, » ainsi qu'il est exprimé sur son inscription sépulcrale. Pie V chargea ensuite de sa révision le Card. Sirlet, ce qui a donné lieu à Albi, Jésuite, auteur de la vie de ce Cardinal, de l'annoncer comme en étant le seul auteur. Mais Ant. Fabricius de Liège assure au contraire que plusieurs y ont coopéré. Des mains des Théologiens, pour ce qui concernoit la pureté de la doctrine, on le remit à trois habiles littérateurs qui furent chargés d'en revoir le style, Giulio Poggiano, Cornelio Amalteo, et Paul Manuce; et ce dernier est regardé comme celui qui véritablement le mit en bon latin.

Le Catéchisme françois, impr. à Paris, 1561, in-8°. trad. par Gentian Hervet, qui traduisit aussi les décrets du concile de Trente, Reims, 1564, 8°, n'est pas celui du concile de Trente, mais un autre plus ancien, de Guill. Lindanus, évêque de Ruremonde.

J'ai pris ces détails dans les notes de Zeno sur Fontanini, t. 2. p. 432.

13. CATECHISMVS, &c. In-4°.

Digitized by Google

Je n'ai point vu cette seconde réimpression de l'in-fol., mais je la trouve annoncée dans la *Serie*, et dans un catalogue de Molini, libraire à Florence, de l'année 1799.

14. EPISTOLAE D. Hieronymi, Stridoniensis et libri contra haereticos, &c. cum scholiis Mariani Victorii Reatini. — *Romae*, M D LXVI, apud *Paulum Manutium*, Aldi F. In Aedibvs Popvli Romani. 3 vol. in-8°.

Tome premier, 36 feuillets, et 450 pages; le tome second est formé des pages 451-1179, sans titre, et le troisième a 672 pages y compris le titre.

Pour l'intitulé, voyez l'édition in-fol. de 1565-4, sur laquelle celle-ci est copiée.

15. MARIANI Victorii Reatini de Sacramento Confessionis. — *Romae*, apud *Paulum Manutium* Aldi F. M. D. LXVI. In-8°.

16. CANONES et Decreta sacrosancti Concilii Tridentini, &c. — *Venetiis*, ALDVS, M. D. LXVI. In-8°.

17. MATTHAEI Curtii Papiensis de Prandii, ac caenae modo Libellus. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXVI. In-8°.

M. D. LXVII.

1. M. TVLLII Ciceronis Epistolae ad Atticvm, ad Brvtvm, ad Qvinctvm fratrem, cum correc-

Digitized by Google

tionibus Pauli Manutij. — *Venetiis*, Aldvs. m. d. lxvii. In-8°.

387 feuillets, et à la fin 21 contenant l'explication des passages grecs.

Rien dans cette édition de plus que dans les précédentes, et de même pour les deux nos suivans.

2. M. Tvllii Ciceronis Epistolae familiares. Pavli Manvtii annotationes breuissimæ, in margine adscriptæ. Eiusdem Manutii Scholia. Verba graeca, latinis expressa. — *Venetiis*, Aldvs. m. d. lxvii. In-8°.

315 feuillets, 8 au commencement, et 49 à la fin; sur le dernier feuillet est la date de 1566.

3. Ciceronis de Officiis Libri iii. Cato Maior, vel de Senectute: Laelius, vel de Amicitia: Paradoxa Stoicorvm sex: Somnivm Scipionis ex libro sexto de Repvblica. Cum annotationibus Pavli Manvtii, in margine adscriptis. Index rerum, & verborum. — *Venetiis*, Aldvs. m. d. lxvii. In-8°.

151 feuillets, 16 de table, et un pour l'ancre.

4. Tibvllvs cum. Commentario Achillis. Statii. Lvsitani. — *Venetiis*. ∞ d lxvii. In Aedibus Manutianis. In-8°.

272 pages, et à la fin 8 feuillets dont le dernier blanc, avec une préface du commentateur à Fabio Farnèse, de Rome, *kal. Iuniis*, 1567. C'est à tort que quelques-uns placent dans cette année le Catulle avec les commentaires du même auteur, impr. en 1566.

Digitized by Google

5. CATECHISMO, cioe Istrvttione, secondo il Decreto del Concilio di Trento, a' Parochi, pvblicato per comandamento del sanctiss. S. N. Papa Pio v. et tradotto poi per ordine di S. Santità in lingua volgare Dal Reuerendo Padre frate Alesso Figliucci, de l'ordine de' Predicatori. — In *Roma*, M. D. LXVII. In-8°.

606 pages, un feuillet blanc et 16 de table.

Cette édition, qui est très-rare, ne porte pas le nom de P. Manuce, mais sa marque est sur le titre, et on voit ensuite le privilége de Pie v, à lui accordé pour l'impression de ce Catéchisme, soit en latin, soit en italien.

6. CATECHISMO, &c.—In *Venetia*, M. D. LXVII. Appresso *Aldo Manutio*. In-4°.

536 pages dont les 17 dernières non chiffrées contiennent la table, 4 feuillets au commencement.

Conforme à l'édition précédente, même pour l'énoncé du titre. Après le privilége de Pie v, on en trouve un autre accordé par le sénat de Venise à Alde jeune, pour cette traduction italienne, daté du 19 février 1566.

C'est, je crois, le premier livre qu'Alde le jeune ait publié en son nom; et le privilége à lui accordé prouve qu'alors il conduisoit l'imprimerie de Venise pendant que son père étoit à la tête de celle de Rome.

7. C. SALLVSTII. Crispi Conivratio. Catilinae et. Bellvm. Ivgvrthinvm Fragmenta eiusdem historiarum, e scriptorib. antiquis ab Aldo Manutio, Paulli F. collecta. Scholia. Aldi, Manutii Index, rerum & verbor. memorabilium. Aldvs. Manvtius.

Digitized by Google

Pavlli. F. A. N. — *Venetiis*, ∞. D. LXVII. In-8°.

189 feuillets, 8 au commencement, à la fin 18 d'index et un portant la date et l'ancre.

Édition copiée sur celle de Rome 1563; on y retrouve aussi les deux préfaces d'Alde le Jeune, aux Jésuites de Rome, et *Studiosis*, toutes deux datées de 1563.

8. CATECHISMVS, Ex Decreto Concilii Tridentini, ad Parochos, Pii V. Pont. Max. iussu editus. — *Romæ*, in ædibus Populi Romani, apud *Paulum Manutium*, M D LXVII. In-8°.

650 pages, 4 feuillets au commencement; à la fin 18 de table, et un blanc.

9. LETTERE volgari di diversi, &c. — In *Venetia*. M D LXVII. 3 vol. in-8°.

TOME PREMIER. 295 pages, et 9 non chiffrées.

TOME SECOND. 259 pages, et 5 non chiffrées.

TOME TROISIÈME. 427 pages, et 11 non chiffrées.

Voyez l'édition de 1564 dont celle-ci est une copie.

10. LUCÆ Pæti. I. C. de ivdiciaria form. Capitolini fori ad S. P. Q. R. libri IX. — *Romæ*, in ædibus Populi Romani, Apud *Paulum Manutium*, M D LXVII. In-8°.

515 pages, 4 feuillets au commencement; à la fin 28 de table, et 2 blancs.

La préface de l'auteur est adressée *Amplissimo S. P. Q. R.*

11. L'ARCHITETTVRA di Pietro Cataneo Sanese, alla quale oltre all'essere stati dall'autore reuisti, meglio ordinati, e di diuersi disegni, e discorsi

Digitized by Google

arrichiti i primi quattro libri per l'addietro stampati; sono aggiunti di più il quinto, sesto, settimo, e ottauo libri. — In *Venetia*, ALDO, M. D. LXVII. grand in-fol. figures en bois.

Dédié à *Don Francesco de' Medici, Principe di Fiorenza e di Siena.*

M. D. LXVIII.

1. CANONES et Decreta S. Concilii Tridentini, &c. — *Venetiis*, M. D. LXVIII. In-8°.

2. CATECHISMO del Concilio di Trento, &c. — In *Venetia*, M D LXVIII. Appresso *Aldo Manutio*. In-8°.

608 pages, et 16 feuillets de table.

Pour le titre, voyez l'édition in-8° de 1567, n° 5.

3. BREVIARIVM Romanvm, &c. — *Romae*, &c. M. D. LXVIII. In-fol.

Pour le titre et le contenu du livre, voyez l'édition de 1564, n° 17.

4. COMMENTARIVS Pavli. Manvtii in. Epistolas. Ciceronis ad. Atticvm Index rerum, & uerborum. — *Venetiis, Aldvs. Manvtivs.* Paulli. F. A. N. ∞ D LXIIX. In-8°.

752 pages, une partie de 18 pages chiffrées à part, contenant les Scholies sur la vie d'Atticus, et 35 de table.

C'est sans doute pour imiter les inscriptions qu'Aldo

Digitized by Google

jeune a hérissé de points la plupart de ses titres; mais cette innovation n'étoit rien moins qu'heureuse.

5. ALDI Manutii Grammaticae Institutiones. — *Venetiis*, M. D. LXVIII. In-8°.

M. D. LXIX.

1. RHETORICORVM ad. C. Herennivm libri. IV incerto auctore. Ciceronis De inuentione libri. II Topica ad Trebatium, Partitiones oratoriae. Cum correctionibus Paulli Manutii. — *Venetiis*, ALDVS. ∞ D LXIX. In-8°. 400 pages.

2. CICERONIS De Oratore libri. III De Optimo genere Oratorum. De claris Oratoribus. Scholia. Pavli. Manvtii — *Venetiis*, ALDVS. ∞ D. LXIX. In-8°. 543 pages, et à la fin 24 feuillets de Scholies.

Copies des précédentes éditions, ainsi que le suivant.

3. M. TVLLII. Ciceronis Orationvm partes III. Cum correctionibus Paulli Manutij. — *Venetiis*, *Aldvs Manvtivs* Pavlli. F. A. N. ∞ D LXIX. 3 vol. in-8°.

PREMIER, 703 pages.

SECOND, 629 pages, et un feuillet blanc.

TROISIÈME, 621 pages; au verso de la dernière est la date de 1568, et ensuite un feuillet blanc.

4. L'Epistole di Cicerone ad Attico tradotte da Matt. Senarega. — *Venetia*, M. D. LXIX. In-8°.

Digitized by Google

5. Antiqvitatvm Romanarvm Pavli. Manvtii liber. de. Legibvs Index rerum memorabilium. Editio postrema. —*Venetiis, Aldvs. Manvtivs.* Pavlli. F. A. N. ∞ D LXIX. In-8°.

303 pages, et 32 feuillets de table. Copie de l'édition de 1559, in-8°, mais moins bien imprimée. La préface au Card. Hipp. d'Est, sans date dans les précédentes éditions, est dans celle-ci de 1557.

6. RIME del Commendatore Annibal Caro. — In *Venetia.* Appresso *Aldo Manvtio.* M D LXIX. In-4°.

103 pages, 4 feuillets au commencement, et 4 de table à la fin.

Annibal Caro étoit mort en 1566. Ce volume et le suivant ont été publiés par Gio. Battista. Caro, son neveu, qui a joint à chacun des deux une préface du premier mai 1568. Celle des Oraisons, adressée au Card. Farnèse, est sans signature; mais l'autre, à Alexandre Farnèse, porte son nom, et prouve que toutes deux sont du même Gio. Battista, et non de Lepido Caro, autre neveu d'Annibal, qui a aussi publié quelques opuscules de son oncle.

Après la préface, on trouve dans l'un et l'autre volume un privilége de la *Signoria di Venetia,* du 19 *Luglio in Pregadi,* 1568, accordé pour ces ouvrages à Domen. Baza, qui probablement en aura traité avec Alde le jeune.

7. Dve Orationi di Gregorio Nazanzeno theologo, In una de le quali, si tratta di quel che sia Vescouado, & quali debbiano essere i Vescoui. Ne l'altra, de l'amor verso i Poueri. Et il primo

Digitized by Google

Sermone di S. Cecilio Cipriano sopra l'Elemosina. Fatte in lingva Toscana dal Commendatore Annibal Caro. — In *Venetia*, Appresso *Aldo Manvtio*. M D LXIX. In-4°.

146 pages, 4 feuillets au commencement, et à la fin un d'*errata*.

Ce volume est presque toujours relié avec le *Rime*.

8. CANONES et Decreta SS. Concilii Tridentini, &c. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXIX. In-8°.

184 feuillets, dont le dernier est coté 168; et 32 à la fin, dont les 2 derniers blancs.

9. ORATIONES Responsa Literae, ac Mandata ex actis Concilii Tridentini collecta, nuperq'; in lucem ædita. — *Venetiis*, Apud *Dominicum de Farris*. M. D. LXIX. In-8°.

189 pages, 4 feuillets au commencement, et 2 blancs à la fin.

Ce volume est incontestablement imprimé par Alde le jeune, quoiqu'il ne porte ni son nom ni sa marque. Il est en tout semblable au précédent pour le caractère et l'exécution typographique (par parenthèse assez mauvaise). Les capitales en bois, représentant des sujets historiés, sont les mêmes dans les deux volumes, ainsi que le cartouche en bois qui est au haut de chacun des deux frontispices; mais ce qui lève toute incertitude est l'avis suivant, imprimé à la fin de l'index du volume des Canons:

« Sed qvo exactissima a Candido Lectore, de omnibus quæ in sacrosancta hac Tridentina Synodo, celebrata sunt, habeatur cognitio, Orationes, Responsa,

Digitized by Google

Literas, & Mandata ex actis eiusdem Concilij collecta, unà cum Decretis in lucem ædere consentaneum quoque duximus ».

10. CATECHISMVS Concilii Tridentini, &c. — *Romæ*, in Aedibus Populi Romani, apud *Paulum Manutium*, M D LXIX. In-8°.

650 pages, 4 feuillets au commencement, et à la fin 19 de table.

11. CATECHISMO Romano, &c. — *Venetia*, Appresso *Aldo Manutio*. M. D. LXIX. In-8°.

Voyez les précédentes éditions.

12. P. MANVTII Epistolarum Libri VIII, & Praefationes. — *Venetiis*, ∞. D. LXIX. In-8°.

13. C. IVLII Cæsaris Commentariorvm De bello Gallico, libri VIII. Ciuili Pompeiano, lib. III. Alexandrino, lib. I. Africano, lib. I. Hispaniensi, lib. I. Galliæ, Hispaniæ, locorumq; insignium pictura. Nomina tum uetera, tum recentia, explanata. Var. lect. ex uetustiss. codice manuscrip. libellus. Cum Scholiis Errici Glareani. — *Venetiis*, ex Bibliotheca Aldina. M. D. LXIX. In-8°.

398 feuillets, 12 au commencement, et à la fin un pour l'ancre; avec une épître de Jer. Turrisan à Stefano Carolo.

Jusqu'alors les Bibliographes n'ont pas distingué les éditions des Manuce de celles qui portent sur le titre *Ex Bibliotheca Aldina*. Faute de notions assez précises, ils ont cru celles-ci ou *Aldines*, ou faites par quelqu'usur-

Digitized by Google

pateur frauduleux de la marque de cette maison. La réunion des éditions ainsi notées m'a conduit à reconnoître l'existence positive et pendant plusieurs années, d'une Imprimerie bien distincte de celle des Manuce, appartenant aux frères Turrisan (Torresani), neveux d'Alde l'ancien (*Aldi Nepotes;* V. Patina de Missae Sacramento, 1571, 4°.) et fils de François, ou plutôt de Féderic d'Asola. On a vu que Féderic, après être resté pendant une dixaine d'années éloigné des Manuce, ses neveux, revint à eux en 1549, et imprima chez eux, de 1549 à 1551, un certain nombre d'éditions grecques; qu'après un nouvel intervalle de sept années, il donna encore, en 1558-60, deux volumes italiens qu'il fit faire dans une autre imprimerie. Il est à présumer qu'il mourut peu après, puisqu'on ne trouve plus rien à son nom. Mais on voit bientôt paroître de nouveaux Turrisan, André et frères, probablement ses héritiers. Ils donnèrent d'abord, en 1562, *L'Arte del predicare*, in-8°. imprimé évidemment dans une maison étrangère, et ne tardèrent pas à élever une imprimerie, d'où sont sortis le César que je viens d'annoncer, et les autres livres qu'on va voir dans les années suivantes. Ils employoient sur-tout l'ancien italique d'Alde, plus agréable que celui dont Paul Manuce se servoit depuis 1555, ils adoptèrent l'ancienne ancre Aldine, et, s'appliquant à conserver à leurs éditions la physionomie de celles du bon temps d'Alde, ils cherchèrent à rivaliser en tout les Manuce, ce qui ne fut pas sans quelque succès. Ceux-ci en conçurent de la jalousie, et laissèrent voir leur dépit dans les avis qu'ils mirent à la tête de plusieurs éditions de ce temps. (Voyez entr'autres le Clenard, 1570, 8°, n° 8.) Dans ces avis, qu'on a cru dirigés contre quelque contre-

Digitized by Google

facteur, Alde jeune ne nomme personne, mais il y désigne, sans aucune équivoque, ses cousins, qu'il voyoit avec chagrin employer l'ancre dont il auroit voulu se réserver l'usage exclusif.

Les Turrisan ne conservèrent pas long-temps l'espèce de supériorité que quelques éditions soignées avoient semblé leur donner. En peu de temps leurs caractères s'usèrent et ne furent point renouvelés, leurs impressions furent aussi, sous les autres rapports, assez négligées, et il ne sortit plus de chez eux rien qui méritât d'être distingué des livres ordinaires de ce temps qui, pour l'Europe entière est, à dire le vrai, le commencement d'une des époques les moins brillantes de la typographie et des autres arts.

André Turrisan imprima d'abord avec Jérôme. Bernard, leur frère, qui depuis 1554 étoit à Paris, n'y faisant pas ses affaires à son gré, ainsi que le laisse voir une préface d'un Térence de 1570, 8°, revint à Venise vers 1571, époque à laquelle on trouve son nom joint à celui de Jérôme, mais plus celui d'André qui peut-être alors étoit mort, ou au moins retiré du commerce.

14. RHETORICORVM ad C. Herennivm libri IIII. incerto avctore. Ciceronis De inuentione libri II. Topica ad Trebatium, Oratoriæ partitiones. Cum annotationibus Dionysii Lambini, uiri doctiss. singulis tomis distinctis. — *Venetiis*, ex Bibliotheca Aldina. M. D. LXIX. In-8°.

15. CICERONIS de Oratore libri III. Orator, de Claris Oratoribus. Cum annotationibus Dionysii Lambini, uiri doctiss. singulis tomis distinctis. —

Digitized by Google

Venetiis, ex Bibliotheca Aldina. M. D. LXIX. In-8°.

Avec la préface de P. Manuce, de 1546 : 240 feuillets chiffrés, et 48 pour les notes, avec un titre séparé.

M. D. LXX.

1. MARCI Tvllii Ciceronis Officiorvm libri tres : Cato maior, uel de Senectute : Lælius, uel de amicitia : Paradoxa Stoicorum sex : Somnium Scipionis, ex libro VI. de Rep. Additæ sunt in extremo opere uariæ lectiones è libris manuscr. & ex ingenio. Cum annotationibus Dionysii Lambini. — *Venetiis*, ex Bibliotheca Aldina. M. D. LXX. In-8°.

152 feuillets; à la fin 3 de variantes, et un pour l'ancre.

2. M. Tvllii Ciceronis Epistolae ad Atticvm, ad M. Brvtvm, ad Qvinctvm frat. Cum correctionibus P. Manutij et Annotationibus D. Lãbini. — *Venetiis*, ex Bibliotheca Aldina. M. D. LXX. In-8°.

399 feuillets, et un pour l'ancre.

3. M. Tvllii. Ciceronis Epistolae ad. Atticvm. ad. Brvtvm ad. Q. fratrem Cum correctionibus Paulli Manutij. — Editio *Paulli Manutij. Venetiis.* ∞ D LXX. In-8°.

774 pages, dont les 6 dernières sont cotées par erreur de 401 à 406; et 21 feuillets des passages grecs.

Digitized by Google

De ces deux éditions faites dans la même année par les deux Imprimeries rivales, celle des Turrisan est plus correcté et plus jolie.

4. Marii Nizolii Brixellensis Thesaurus Ciceronianus. — *Venetiis, Aldvs Manvtivs*, Pavlli F. Aldi N. ∞. D. LXX. In-fol.

5. Commentaria in Epistolas Ciceronis ad Atticum. — *Venetiis*, Aldvs. ∞ DLXX. In-8°.

429 feuillets, un blanc, et 7 de tables.

6. Eleganze insieme con la copia della lingva Toscana e Latina, Scielte da Aldo Manutio. Vtilissime al comporre nell'una e l'altra lingua. Nouuamente riuedute, & con molta diligenza ristampate. — In *Venetia*. M D LXX. In-8°.

265 pages, et un feuillet blanc.

Avec une nouvelle préface d'Alde jeune, à Feliciano, baron de Erberstan, du dernier de mai 1568.

7. Epitheta M. T. Ciceronis collecta a. P. Ioanne. Nvnnesio Valentino. — *Venetiis, Aldvs. Manvtius*. Pavlli. F. Aldi. N. ∞ D LXX In-8°.

627 pages, 8 feuillets au commencement, 2 à la fin, sur l'un desquels est le registre, et sur l'autre *Aldvs Manvtivs Pavli. F. Aldi. N.*

Pour la première fois, l'ancre est accompagnée du nom Aldvs Ivnior, au lieu du mot partagé Al dvs.

8. Nicolai Clenardi Institvtiones lingvae. Graecae cvm. scholiis. et. praxi P. Antesignani. — *Venetiis*. ∞ D LXX. In Aedib. Manutianis. In-8°.

Digitized by Google

Au recto du titre est l'avis que j'ai rapporté au n° 15 de l'année 1569; l'ancre porte les mots ALDVS IVNIOR, comme dans le livre ci-dessus.

Au verso du titre, on voit le portrait d'Alde l'ancien, gravé en bois, et entouré d'accessoires sans goût; dans la gravure sont en haut ces deux mots : Insigne Manvtianvm, et au bas : Editio Aldi Manvtii Pavlli. F. A. N. Au-dessus est imprimé : Effigies Aldi Senioris, et au-dessous en forme d'inscription : « Lectori. Qvi. libri cvm. Aldi. Ivnioris. nomine Seniorisq. effigie in. posterivm. edentvr eos. tantvm. scito Manvtianae. editionis esse ». C'est bien de la précaution, pour des éditions la plupart assez médiocres.

9. MARCI Antonii Nattae Astensis de Deo libri XV. — *Venetiis*, apud *Paulum Manutium*. M. D. LXX. In-fol. 165 feuillets.

Copie de l'édition de 1559.

10. NICCOLÒ Guidani. Eustachia, Commedia. — *Venetia*, ALDO. M. D. LXX. In-8°.

11. M. TVLLII Ciceronis Orationvm partes III. Cum correctionibus P. Manutij, et annotationib. D. Lambini. — *Venetiis*. ex Bibliotheca Aldina. M. D. LXX. 3 vol. in-8°.

TOME PREMIER. 236 feuillets, et un pour l'ancre.

TOME SECOND. 315, et un pour l'ancre.

TOME TROISIÈME.

Cette édition des Turrisan n'est pas belle, le caractère en est déjà usé et empâté.

12. HORATIVS. In qvo qvidem, praeter M. An-

Digitized by Google

tonii Mureti Scholia, Io. Michaelis Bruti animadversiones habentur, quibus obscuriores plerique loci illustrantur. Aldi Manutij de metris Horatianis libellus. Eiusdem in eundem annotationes. — *Venetiis* ex Bibliotheca Aldina. M. D. LXX. In-8°.

187 feuillets et un pour l'ancre; avec la préface de Muret, et une autre de J. Mic. Bruto à Ant. Zeno.

13. P. TERENTII Afri Comoediae sex, infinitis fere locis emendatae : Vnà cum Vinc. Cordati Vesul. Burg. Commentariis in Andriam; Summariis uerò (quæ Argumenta uocant,) & Annotationibus methodicis Rei, ac Styli in reliquas. — *Venetiis*, ex Bibliotheca Aldina. M. D. LXX. In-8°.

249 feuillets, et à la fin 2, dont le dernier porte l'ancre, et l'avant-dernier 10 vers sur l'ancre Aldine. Les voici :

Delphino Veneto circundatur Anchora simplex,
Vt charior sit firmior.
Suppositus Nauim pulsatam fulcit uterque,
Insaniente alto Mari;
Qua nobis Charites pulchræ, doctæque Sorores
Vehuntur addiscentibus.
Hanc magno quondam Sapientia credidit Aldo,
Nota Viri summa fide.
Ergo id ius proprium, fas, inuiolabile servet
Hereditarium genus.
SPIRAT, QVI
sperat.

Une longue préface de l'auteur à Jer. Turrisan apprend qu'ayant envoyé à Bernard Turrisan à Paris, avec lequel

Digitized by Google

il s'étoit précédemment lié d'amitié, 25 opuscules littéraires, celui-ci les lui avoit renvoyés, « quòd tam generosos, tam pulchros, tam magnæ spei Liberos Libros in sua Typographia, ut adolescerent, educare non posset: cujus non modo, sed etiam totius Academiæ tantam solitudinem esse affirmabat, ut vix crederetur ». Mais qu'il lui avoit conseillé de les adresser à ses frères, à Venise. Il les envoye en conséquence « sacra illa Magni Aldi Anchora adversus omnem fluctum, vel tempestatem invidiæ temporisve communiendi.... » La garantie n'a pas été fort utile, et ces notes ou commentaires n'ont pas fait une brillante fortune.

Il paroît que Bernard, mécontent de la solitude où le laissoient les acheteurs, ne tarda pas à quitter Paris, et revint à Venise, où on le voit, en 1571, intéressé avec Jérôme, son frère, dans les éditions indiquées *Ex Aldina Bibliotheca.*

14. TERENTIVS, a M. Antonio Mvreto emendatvs. Eiusdem Mureti argumenta, & scholia in singulas comoedias. —*Venetiis, Aldvs. Manvtivs* Pavlli. F. A. N. ꝏ D LXX. In-8°.

208 feuillets, 16 au commencement.

L'édition des Turrisan n'est pas belle, mais celle de P. Manuce est bien incorrecte, à en juger par le peu que j'en ai lu, et par les chiffres des pages qui sont dans un désordre complet. C'est la sixième édition Aldine du Térence de Muret; elle est copiée sur les précédentes, mais on y trouve de plus, à la fin, 8 feuillets de nouvelles Scholies, précédées de cet avis : « Haec post impressum Terentium habuimus a M. Antonio Mureto, quae prioribus ipsius scholiis adderemus. »

Digitized by Google

15. Iacobi Sannazarii opera omnia, (poetica) latine scripta. — *Venetiis*, ex Bibliotheca Aldina. M. D. LXX. In-8°. 104 feuillets.

16. Bruti Epistolæ a Iuliano Scarpa Latinae factae. — *Venetiis*, ex Bibliotheca Aldina. M. D. LXX. In-8°.

17. C. J. Caesaris Commentarii, &c. — *Venetiis, Aldvs. Manvtivs.* Pavlli F. Aldi N. ∞ D LXX. In-8°. fig. en bois.

Copie de l'édition précédente.

Paul Manuce quitta cette année Rome, où sa santé dépérissoit, et revint à Venise.

M. D. LXXI.

1. Avthoritates sacrae scriptvrae, et sanctorvm patrvm, qvae in svmma doctrinae christianae doctoris Petri Canisii Theologi Societatis Iesv citantur, & nunc primùm ex ipsis fontibus fideliter collectæ, ipsis Catechismi uerbis subscriptæ sunt. — *Venetiis*, ex Bibliotheca Aldina. M D LXXI. 4 vol. in-4°.

Avec une préface de Jer. Turrisan à J. Trevisan, dans laquelle il dit ce livre : « Nuper recognitum, *ex bibliotheca mea* prodeuntem. » Ces mots et son affectation à mettre sur toutes ses éditions *Ex Bibliotheca Aldina*, font voir combien il avoit à cœur d'attirer sur son Imprimerie une partie de la réputation d'Alde l'ancien.

Digitized by Google

2. De sacrosancto Missae, Venerabili Sacramento. Reuer. P. Societatis Dominicanæ Ordinis Præd. Vincentij Quintiani, Patinæ, Brixiani, Tractatus. — *Venetiis*, Ex Aldina Bibliotheca. M D LXXI. In-4°.

5 feuillets, ensuite le texte en 98 pages cotées de 3 à 100, et à la fin un feuillet portant l'ancre et ces mots : « Apud Hieronymum, & Bernardinum, Turresanos, fratres, Aldi nepotes. » Au verso du titre un privilége de Pie V accordé à Jer. Turrisan, de qui on lit ensuite une longue préface au même pontife.

C'est la première fois qu'on voit paroître le nom de Bernard sur une édition de Venise, où il étoit revenu depuis peu de temps.

3. Pavli de Palacio Granatensis, S. TH. D. et in inclyta Lusitanorum Conimbricensi Academia, S. Scripturæ professoris, Enarrationes in sacrosanctum Iesu Christi Euangelium secundum Matthæum. — *Venetiis*, ex Bibliotheca Aldina. M. D. LXXI. 2 vol. in-8°.

Tome premier. 383 feuillets, un portant l'ancre, 15 de table et un blanc.

Tome second. 361 feuillets, 15 d'index, un pour l'ancre, et un blanc.

4. Catechismo del Concilio di Trento, &c. — *Venetia*, Aldo. ∞ LXXI. In-8°.

5. M. Tvllii. Ciceronis Epistolae familiares. dictae Scholia Pauli Manutij, nuper aucta. —

Digitized by Google

Venetiis. ∞ D LXXI In aedibus Manutianis. In-8°.

6 feuillets au commencement; 64 pages, 3 feuillets des passages grecs, et un blanc. Les scholies forment ensuite une partie séparée de 219 pages et 2 feuillets blancs, avec un titre distinct, daté de 1572.

Le titre est chargé d'un grand ornement en bois, représentant l'ancre surmontée d'une aigle, d'une couronne, et d'une autre aigle sur le tout. C'étoient les armes de la famille, mais avant Alde jeune, on s'étoit abstenu de les mettre sur les livres. On en verra le modèle dans le second volume de cet ouvrage.

6. C. VELLEII Paterculi Historiae. Romanae ad. M. Vinicivm. Cos. Libri. II ab Aldo Manutio, Paulli F. Aldi N. emendati, et Scholiis illustrati. — *Venetiis.* ∞ D LXXI Ex Aedibus Manutianis. In-8°.

143 pages de texte, y compris le titre, ayant au revers le portrait d'Alde l'ancien, avec la garantie déjà indiquée ci-dessus; une préface d'Alde jeune à Ottav. Ferrario de Venise *Id. feb.* 1570; 36 à la fin, contenant des Scholies d'Alde jeune, et la table.

Je ne puis mieux faire connoître cette édition qu'en rapportant un passage de la préface mise par P. Burmann en tête de la sienne de 1744. « Aldus Manutius Pauli F. Aldi N. notis suis illustratum (Velleium) domesticis typis descripsit A. CIↃ DLXXI. qui plurima, satis etiam temere, ex ingenio immutavit, sed minimam partem eruditis approbare potuit, ut facile lectori notas ejus & aliorum conferenti patebit. Et indignationem eruditorum meruit Aldus, qui Typographus, nec ad paternae eru-

Digitized by Google

ditionis laudem adspirans, criticus etiam ambitiose existimari, & iis, quae, à Claudio Puteano acceperat, insuper habitis sua venditare voluit. Quare Puteanus, qui sua communicaverat cum Aldo, incitatus, suas in Velleium notas collegerat, et edere destinaverat, nisi mors intervenisset. Sed eas adjecerunt Parisienses editioni Anni CIↃ DCVIII. qua Tacitum & Velleium notis instructum vulgavere, & ibi illiberale hoc Aldi facinus, brevi præfatione ante notas Puteani, ut dignum erat, traduxere. »

7. C. IVLII. Caesaris Commentariorvm De Bello Gallico, libri IIX Ciuili Pompeiano, libri III Alexandrino, lib. I Africano, lib. I Hispaniensi, lib. I Eivsdem. Fragmenta A. Fvlvio. Vrsino. collecta Galliae, Hispaniae, locorumq. insignium, pictura. Nomina tum uetera, tum recentia, explanata Variae. Lectiones Scholia Aldi Manvtii Pavlli. F. Aldi N. Cvm. Privilegio. — *Venetiis.* ↀↀ D LXXI In Aedib. Manutianis. In-8°.

56 feuillets non chiffrés, contenant le titre qui porte au verso le portrait en bois d'Alde l'ancien, les préfaces, les figures en bois et leur explication, les fragmens, une table des noms des Peuples, traduits en diverses langues, et un morceau d'Alde jeune sur la division des Gaules. 646 pages, contenant le texte et l'index géographique de Marliano, ensuite 16 non chiffrées de variantes et index. Les Scholies d'Alde jeune ont un titre séparé, et occupent 54 feuillets, suivis de deux blancs.

J. Tommasi *De Plagiis Liter.* reproche à Alde d'avoir copié les Scholies de G. Rellicano, sans l'avoir nommé une seule fois; Zeno prétend au contraire que la con-

Digitized by Google

frontation des deux ouvrages prouve la fausseté de l'inculpation; c'est ce que je n'ai pas le loisir de vérifier. Mais il ne dit rien sur le reproche fait au sujet des notes de V. Paterculus.

On trouve encore au verso du titre de cette édition la garantie mise à plusieurs autres du même genre, pour attester qu'elle est *Manutienne*. Petits moyens qu'on devroit abandonner aux vendeurs de sachets et de pilules. Le vrai talent n'a pas besoin de telles annonces, et une bonne édition porte à chaque page le cachet de l'habile homme qui l'a faite. Aussi est-il à remarquer que c'est précisément pour des éditions chétives et mesquinement exécutées qu'on a eu recours à ces notes, dans lesquelles on n'apperçoit que des efforts inutiles pour retenir une réputation prête à s'échapper.

8. TITUS Livius a Sigonio emendatus. 1571. In-fol.

L'édition de 1572 que j'ai sous les yeux, et qui est annoncée plus bas, page 384, me persuade que celle-ci n'existe que sur les Catalogues. Il est possible cependant qu'il y ait des exemplaires de la même édition, datés différemment, comme il est arrivé pour le J. César de 1575-76, et pour plusieurs autres.

9. EPISTOLARVM Pavli. Manvtii libri. x dvobvs. nvper. additis Eiusdem quae Praefationes appellantur. — *Venetiis*. In Aedib. Manutianis ↀↀ D LXXI. In-8°.

8 feuillets, 469 pages contenant 8 livres des lettres, un feuillet portant l'ancre, 139 pages des préfaces, 5 feuillets de table et un ayant encore l'ancre. Ensuite les

Digitized by Google

livres 9 et 10 des lettres, en 67 pages, ayant 2 feuillets à la fin et un titre distinct, aussi daté de 1571.

10. De. Gentib. et Familiis Romanorvm, Richardi. Streinnii Baronis. Schvvarzenavii. — *Venetiis*, ex Aedib. Manutianis. cc d lxxi. In-4°.

8 feuillets, ensuite le texte en 229 pages, et un feuillet de table.

Nous voici arrivés à une époque à laquelle les travaux de l'Imprimerie Aldine ont déjà bien perdu de leur intérêt, et par la nature des livres qu'elle publioit, et par leur médiocre exécution, si différente de celle des belles et savantes éditions d'Alde l'ancien et de Paul Manuce; et cet intérêt va successivement décroître encore davantage. Sans doute si cette Imprimerie dans son meilleur temps n'avoit produit que des livres tels que ceux dont je donne actuellement la liste, il eût été inutile de rédiger ces Notices; mais après trois quarts de siècle de travaux honorables, il est dans l'ordre des événemens humains que la vieillesse se fasse ressentir. Il falloit que l'énumération brillante des services rendus par cette Imprimerie à la littérature, fût suivie du tableau fidèle de son dépérissement successif; et je croirois avoir omis une portion nécessaire de cet ouvrage, si j'avois supprimé ou trop abrégé ce qui concerne ces dernières années, d'autant mieux qu'il n'en seroit résulté qu'une économie de peu de pages. Dans ces derniers temps, la réputation des Alde étoit à son comble, leurs éditions, les meilleures de presque tous les classiques grecs, latins et italiens, étoient répandues dans tout le monde savant, et augmentoient leur célébrité, lors même que leurs presses ne produisoient plus rien de vraiment bon. Alde jeune ne sentit pas assez que cette réputation, s'il

Digitized by Google

vouloit la soutenir, lui imposoit des devoirs d'autant plus étendus. Moins occupé de brochures littéraires, d'écrits dont on se souvient à peine, il n'auroit pas négligé et enfin abandonné son Imprimerie, dont l'exploitation auroit contribué à son bien-être, en même temps qu'elle eût rendu sa réputation égale à celle de son père et de son aïeul.

M. D. LXXII.

1. CICERONIS Epistolae ad familiares, &c.— *Venetiis*, In aedibus Manutianis. CC D. LXXII. In-8°.

Je n'ai jamais rencontré cette édition, et je crois qu'il n'existe que celle de 1571, dont le titre des Scholies est daté de 1572.

2. COMMENTARIVS Pavli. Manvtii in. Epistolas. Ciceronis ad. Atticvm Index rerum, & uerborum. — *Venetiis*. CC D LXXII. In-8°.

808 pages, 31 feuillets d'index, et un blanc.

3. M. TVLLII Ciceronis Orationes in M. Antonium, cum commentariis P. Manutii. — *Venetiis*. CC D LXXII. In-8°.

4. RIME del Commendatore Annibal Caro. — In *Venetia*, Appresso *Aldo Manvtio*. M. D. LXXII. In-4°.

103 pages, 4 feuillets au commencement, et à la fin 4 de table.

5. DE le Lettere familiari del Commendatore

Digitized by Google

Annibal Caro volvme primo. — In *Venetia*, Appresso *Aldo Manvtio*. M. D. LXXII. In-4°.

296 pages, 4 feuillets au commencement, et à la fin 4 de table et de corrections.

Le second volume n'a été imprimé qu'en 1575, à la suite de la réimpression du premier, faite en 1574.

6. RAPHAELIS Cyllenii Angeli Orationes. — *Venetiis*, In Aedibus Manutianis. M. D. LXXII. In-8°.

7. T. LIVII Patavini, Historiarum ab urbe condita, Libri. qvi. exstant XXXV cvm. vniversae. historiae. epitomis Caroli Sigonij Scholia, quibus ijdem libri, atque epitomae partim emendantur, partim etiam explanantur, Ab Auctore multis in partibus aucta. — *Venetiis* ∞ D LXXII In Aedibus Manutianis in-fol.

6 feuillets de préliminaires, 48 de table, non chiffrés, 399 de texte, chiffrés. Les Scholies en une partie séparée, avec un titre distinct, de 109 feuillets chiffrés, et un blanc; et enfin une dernière partie de 52 pages, intitulée : « Caroli Sigonii Livianorvm Scholiorvm aliqvot. Defensiones adversvs. Glareanvm. et. Robortellvm. »

Cette édition, un peu plus ample pour les Scholies que celles de 1555 et de 1566, est moins belle; mais la suivante de 1592 est bien plus inférieure encore.

8. HIERONYMI Rubei Historia Ravennatensis. — *Venetiis*, In Aedibus Manutianis, ∞ D LXXII. In-fol.

9. DISCORSO intorno all' Eccellenza delle Repubbliche, di Aldo il Giovane. 1572. In-4°.

Digitized by Google

Zeno, dans ses *Notizie Manuziane*, cite ce discours qu'il dit être réimprimé sans nom d'auteur à la fin de l'ouvrage de Contarini *Republica di Venetia*, 1591, 8°. On y trouve effectivement cette pièce qui n'y occupe que cinq pages, et qui ne peut en conséquence faire qu'une feuille in-4°., si elle a été imprimée séparément de ce format.

10. OFFICIUM B. Mariæ Virginis. — *Venetiis*, ex Bibliotheca Aldina. M. D. LXXII. In-24.

M. D. LXXIII.

1. LUCAE Paeti Ivrisconsvl. De Mensvris et Ponderibvs Romanis et Graecis cvm his qvae hodie Romae svnt collatis libri qvinqve Eivsdem variarvm lectionvm liber vnvs. — *Venetiis* M D LXXIII. In-fol.

47 feuillets et un blanc : après la 56me page sont 4 feuillets de figures en bois, qui tiennent la place de 16 pages sans qu'il y ait cependant d'imperfection.

2. C. CRISPI Sallvstii Historiae, cum Scholiis. — *Venetiis*. ∞ D LXXIII. In-8°.

3. EPISTOLARVM Pavli. Manvtii. Libri. XI Vno nuper addito. Eiusdem quae praefationes appellantur. — *Venetiis*. ∞ D LXXIII In Aedibus Manutianis. In-8°.

8 feuillets au commencement, 557 pages de lettres, un feuillet blanc ; ensuite viennent les préfaces, en 136 pages, 3 feuillets de tables et un blanc.

Digitized by Google

4. Le Epistole famigliari di Cicerone, già tradotte, & hora in molti luoghi corrette da Aldo Manutio : Aggiuntiui gli Argomenti a ciascuna epistola, le Esplicationi de' luoghi difficili, & la Tavola de' Concetti sparsi nel Libro. — In *Venetia*, ∞ D LXXIII. In-8°.

30 feuillets de table, &c. 2 blancs, 749 pages, et un feuillet blanc à la fin.

L'énoncé de ce titre étoit bien suffisant pour induire en erreur ceux qui ont attribué cette traduction à Alde jeune, « Già tradotte, et hora corrette da Aldo Ma« nutio. »

Au commencement sont deux tables, l'une des mots remarquables, épars dans les lettres, et l'autre des noms de ceux à qui Cicéron a écrit, ou dont il a reçu des lettres.

5. Ambrosii Calepini Dictionarium. — *Venetiis*, ∞ D LXXIII. In-fol.

Cité sur la foi de la *Serie*, sans aucune garantie.

6. Catechismo secondo il Concilio di Trento, &c. — *Venetia*, per *Aldo Manutio*, ∞ D LXXIII. In-8°.

M. D. LXXIV.

1. De le Lettere familiari del Commendatore Annibal Caro volvme primo. — In *Venetia*, Appresso *Aldo Manutio*. M. D. LXXIV. In-4°.

296 pages, et 6 feuillets au commencement. Réimpression de l'édition rare de 1572, avec la même préface.

Digitized by Google

2. CANONES et Decreta Concilii Tridentini, &c. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXXIIII. In-8°.

3. MANVTII Scholia in Cicer. Ep. ad fam. — *Venetiis*, M. D. LXXIV. ALDVS. 8°.

4. MISSALE Romanvm. — *Venetiis*, ex Bibliotheca Aldina. M. D. LXXIV. In-4°.

Paul Manuce mourut à Rome en avril 1574.

M. D. LXXV.

1. ALDI. Pii. Manvtii Grammaticarvm Institutionvm libri. IV Eivsdem De uitiata uocalium ac diphthongorum prolatione Παράγγον. Accessit Index locupletissimus. — *Venetiis*. Apud *Aldum*. ∞ D LXXV. In-8°.

399 pages, 16 feuillets au commencement.

Le portrait d'Alde l'ancien est sur le titre, et l'écusson d'Alde jeune au verso. Cette édition a, de plus que celle de 1558, un index et le petit traité sur les Diphthongues, indiqués sur le titre.

2. ELEGANZE insieme con la copia Della Lingua Toscana, e Latina, Scielte da Aldo Manutio. Vtilissime al comporre nell'una, e l'altra Lingua. Con tre nuoue Tauole. La prima, de' Capi; La seconda, delle Locutioni volgari; La terza, delle Locutioni Latine. — In *Venetia*. M D LXXV. In-8°.

563 pages; 18 feuillets de tables, 8 au commencement.

Digitized by Google

3. EPITOME Orthographiae Aldi. Manvtii Pavlli. F. Aldi. N. ex Libris antiquis Grammaticis Etymologia Graeca consuetudine Nummis ueteribus Tabulis aereis Lapidibus. — *Venetiis*. ∞ DLXXV Apud *Aldum*. In-8°.

268 pages, 8 feuill. au commencement, 2 blancs à la fin.

Abrégé de l'ouvrage imprimé en 1566, et sans les inscriptions qu'on a prétendu n'être pas toutes authentiques. On y a conservé les petits traités *Interpungendi Ratio*, &c. quoiqu'ils ne soient pas annoncés sur le titre.

4. CALEPINI Dictionarium. — *Venetiis*, In Aedibus Manutianis, ∞ D. LXXV. In-fol.

Annoncé dans la *Serie*.

5. M. T. CICERONIS Epistolae, familiares dictae, cum Pauli Manutii interpretationibus, & similitudinibus locorum in margine, expressionibus dictionum graecarum, indice rerum, & verborum locupletissimo. — *Venetiis*, ALDVS. ∞ D LXXV. In-8°.

Les Scholies sont à la fin, en une partie séparée, avec un titre daté de 1574.

6. LOCVTIONI dell' Epistole di Cicerone, Scielte da Aldo Manutio: Vtilissime al comporre nell'una, e l'altra Lingua. Con due copiosissime Tauole, Per trouare le materie, nel libro contenute. — In *Venetia*. ∞ D LXXV. In-8°.

367 pages, 24 feuillets au commencement, et 32 à la fin.

7. OCTAVIANI Ferrarii Hieronymi. F. Mediola-

Digitized by Google

nensis De Sermonibus Exotericis Liber, ad Bartholomaevm. Capram J. C.—*Venetiis*. ∞ DLXXV. Apud *Aldum*. In-4°.

114 pages, et un feuillet blanc; au commencement 3 feuillets non chiffrés, contenant le titre et la table.

8. M. ANTONII Mvreti I. C. et. Civis. R. Orationes XXIII, &c. Eiusdem interpretatio quincti libri Ethicorum Aristotelis ad Nicomachum. Eiusdem hymni saeri, & alia quaedam poematia. — *Venetiis*. Apud *Aldum*. ∞ D LXXV. In-8°.

8 feuillets au commencement dont 2 blancs: 320 pages pour les Oraisons: 37 pages pour les Ethiques d'Aristote, précédées de trois feuillets de titre et préface, et suivies d'un feuillet blanc. Ensuite les poésies en 57 pages, avec un titre; et un feuillet blanc à la fin.

On trouve des exemplaires datés de 1576, mais c'est absolument la même édition.

Dans une lettre d'Alde Manuce à Muret, de janvier 1574, publiée page 402 du tome II des *Miscellanea e libris Mss. Coll. Rom.* in-8°, on lit: « È con questa (*lettera*) il principio delle vostre orationi, cio è tre fogli della carta in che tutte saranno. Ma ne ho fatti far 20. in carta mezzana ». J'ai effectivement un exemplaire de ce livre sur grand papier, ce qu'on peut considérer comme extrêmement précieux, vu le petit nombre, constaté par cette lettre.

9. C. IVLII Caesaris Commentarii ab. Aldo. Manvtio Pavlli. F. Aldi. N. emendati. et. Scholiis illvstrati.—*Venetiis*. ∞ D LXXV. Apud *Aldum*. In-8°.

Digitized by Google

150 feuillets au commencement, 676 pages pour le texte, et à la fin 108 feuillets de Scholies, variantes et table, y compris 3 blancs après les Scholies. Les nombreuses pièces qui composent ces 258 feuillets ne sont pas toujours reliées dans le même ordre, ce qui est assez indifférent.

Dans la lettre citée à l'article précédent, Alde Manuce dit à Muret : « Mando insieme cinque fogli de' Commentarj di Cesare.... faccio anche fare le figure di nuovo, per esser le vecchie troppo vergognose. » Effectivement les gravures en bois de ce volume sont neuves, et valent mieux que celles des éditions précédentes.

10. De le Lettere familiari del Commendatore Annibal Caro. Volvme secondo. — In *Venetia*, Appresso *Aldo Manutio*. M. D. LXXV. In-4°.

446 pages, et 6 feuillets au commencement.

11. Canones et Decreta SS. Concilii Tridentini, &c. — *Venetiis*, ∞ D LXXV. In-8°.

12. Catechismvs Concilii Tridentini, &c. — *Venetiis*, ∞ D LXXV. In-8°.

Avec une préface d'Alde Manuce qui annonce avoir corrigé une foule de fautes qui s'étoient glissées dans les précédentes impressions.

13. Catechismo ai Parrochi, pubblicato per Comando di S. Pio V. e tradotto di suo ordine dal P. Figliuzzi Domenicano. — *Venetia*, Aldo. M. D. LXXV. In-8°.

14. Vita dell'Invittissimo, e Sacratissimo Imperator Carlo V. Descritta dal Signor Alfonso Vlloa,

Digitized by Google

Con l'aggionta di molte cose vtili all' Historia, che nelle altre impressioni mancauano. Nella quale si comprendono le cose piu notabili, occorse al suo tempo, incominciando dall'anno M D. insino al MDLX. Di nuouo ristampata, & con molta diligenza ricorretta. Con vna copiosissima Tavola delle cose principali, che nella opera si contengono. — In *Venetia*, Dalla Bottegha d'*Aldo*. M. D. LXXV. In-4°.

344 feuillets, et à la fin 8 de table. Après le titre est la dédicace de l'Auteur à Philippe II, datée du premier juin 1565.

Cette édition, *ricorretta*, n'est que la copie littérale de la précédente de Venise, 1566, *appresso Vincenzo Valgrisio* in-4°, mieux imprimée, et sur meilleur papier.

15. HERCVLIS. Ciofani Svlmonensis in P. Ovidii. Nasonis Metamorphosin ex. XVII. antiqvis. libris. Obseruationes, Quibus loci quamplurimi & emendantur, & aliorum quoq. tum Graecorum, tum Latinorum Poetarum aut simili, aut etiam uaria doctrina illustrantur. — *Venetiis*. ∞ D. LXXV. In-8°.

223 pages, et au commencement 22 feuillets dont le 14e blanc, contenant le titre, 2 préfaces de Ciofano, l'une à Jac. Boncompagno, du IV. *Id. Mart.* 1575, et la seconde, en forme de dissertation, à Vinc. Donzello, *Non. Feb.* 1572; les *Testimonia veterum*, un avis de Ciofano au lecteur, annonçant qu'il a consulté 6 Mss. des Métamorphoses; enfin les *Omissa et addenda*, et l'index.

Digitized by Google

16. P. Terentivs Afer a. M. Antonio Mvreto emendatvs Eivsdem. Mvreti. argvmenta et. Scholia in. Singvlas Comoedias. — *Venetiis.* ∞ D LXXV. Apud *Aldum.* In-8°.

24 feuillets de préliminaires, 352 pages de texte, et 94 de Scholies; avec le portrait d'Alde Manuce sur le titre, au verso la marque d'Alde jeune, et les mots de garantie: « Editio Aldi Manutij Paulli F. Aldi N. »

Cette édition, la septième du Térence de Muret, est la plus estimable, parce qu'elle est d'une exécution assez soignée, et sur-tout aussi parce que les nouvelles Scholies, placées en supplément dans la précédente de 1570, sont dans celle-ci remises à leur place.

M. D. LXXVI.

1. Aldi Pii Manvtii Grammaticae Institvtiones, &c. — *Venetiis,* 1576. 8°.

Il est à présumer que c'est l'édition précédente de 1575, dont on aura changé seulement la date, ainsi qu'il a été pratiqué pour le César et le Muret de ces deux mêmes années.

2. De Qvaesitis per. Epistolam libri. III Aldi. Manvtii Pavlli. F. Aldi. N. — *Venetiis* ∞ D. LXXVI. In-8°.

Chacun des 3 livres est chiffré séparément; le premier a 106 pages, le titre, et à la fin 3 feuillets blancs; le second 125 pages, et un feuillet blanc, et le troisième, 103 pages. Chacune des trente questions d'antiquité, traitées dans

Digitized by Google

cet ouvrage, commence par une courte dédicace à un des protecteurs ou des amis de l'Auteur. Ces petits traités sont assez estimés; ils ont été réimprimés en partie dans divers recueils d'antiquité, et en entier dans celui de Gruter, *Lampas, seu Fax Artium*, tome 4, page 169 et suiv.

3. ALDVS Manvtivs de Toga et Tvnica Romanorvm. — *Venetiis*. ∞ D. LXXVI. In-8°.

Indiqué dans le catalogue de Smith, page 291, après l'énoncé du livre précédent. Il semble que ce seroit une impression séparée de ces 2 traités, ou bien un fragment imparfait du volume *De Quaesitis*, &c.

4. BVCOLICA. Georgica. Aeneis P. Virgilii Maronis Mantuani doctiss. virorum annotationibus illustrata opera et industria Io. a Meyen Bergizomii Belga. — *Venetiis*. ∞ D. LXXVI. Apud *Aldum*. In-8°.

Édition dont le texte suit en grande partie celle de 1558. Quant aux notes, souvent réimprimées à cause de leur usage pour les études, elles n'ont cependant pu élever ce livre au-dessus de la médiocrité.

5. MVRETI Orationes et Hymni, &c. 1576. 8°.

Édition de 1575, avec la seule addition d'un I à la date.

6. C. JVLII Caesaris Commentarii, &c. 1576. 8°.

C'est aussi l'édition de 1575, sans autre changement qu'un I ajouté à la date. Tout, jusqu'au titre, est de la même impression; on aura probablement fait, en imprimant, des titres avec deux dates, pour pouvoir débiter ces livres un an de plus comme éditions toutes récentes, ainsi qu'il se pratique souvent en librairie.

Digitized by Google

7. DEL Tevere di M. Andrea Bacci medico et filosopho Libri Tre, Ne' quali si tratta della natura, & bontà dell' acque, & specialmente del Teuere, & dell' acque antiche di Roma, del Nilo, del Pò, dell' Arno, & d'altri fonti, & fiumi del mondo. Dell' vso dell' acque, & del beuere in fresco, con Neui, con Ghiaccio, & con Salnitro. Delle Inondationi, & de' rimedii, che gli antichi Romani fecero, & che hoggidi si possan fare in questa, & in ogni altra Inondatione. — In *Venetia*, M D LXXVI. In-4°.

309 pages, un feuillet blanc, 4 à la fin, et 4 au commencement.

8. IN Q. Horatii. Flacci Venvsini Librum de. Arte. poetica Aldi. Manvtii Paulli. F. Aldi N. Commentarius. — *Venetiis*. ∞. D. LXXVI. Apvd *Aldum*. In-4°.

99 pages, 8 feuillets au commencement, à la fin 13 de table, et un blanc.

Dans sa préface à Bart. Capra, datée de Venise, *kal. Ian.* 1575, Alde dit : « Ita enim multi in Horatii artem poeticam scripsere, merito ut dubitari possit, plures ne versus sint, an interpretes. »

9. D'ANTONIO Persio Trattato dell' Ingegno dell' hvomo. — In *Venetia* M D LXXVI. Appresso *Aldo Manvtio*. In-8°.

Le premier cahier est chiffré par feuillets, de 1 à 8, et après, l'ouvrage continue chiffré par pages, jusqu'à 129, ensuite 7 feuillets à la fin.

Digitized by Google

10. MARII Nizolii Brixellensis Thesaurus Ciceronianus. — *Venetiis*, ALDVS. ∞. D. LXXV. In-fol. Voyez la *Serie*.

11. OSSERVATIONI intorno alle bellezze della lingva latina Di F. Angelo Rocca da Camerino, Nelle quali principalmente si tratta

Dell' Imitatione
Dell' Epistole
De' Luoghi occolti
} della lingua Latina.

Et si scuoprono molti segreti di queste materie. Con due Tauole dell'una, & l'altra lingua. Et con un' altra copiosissima de' Soprascritti uolgari. — In *Venetia*, M D LXXVI. In-8°.

16 feuillets au commencement, 453 pages, 12 feuillets à la fin, et un blanc.

12. PAULI Clarantis Epitome. In Librum de Paschatis Chronologia. — *Venetiis*, ALDVS. ∞ D LXXVI. In-4°.

13. AMBR. Calepini Dictionarium cum additamentis Pauli Manutii. — *Venetiis*, ALDVS, M. D. LXXVI. In-fol. Annoncé d'après la *Serie*.

M. D. LXXVII.

1. APOPHTHEGMATVM ex. optimis vtrivsqve. lingvae scriptoribvs libri. IIX Pavlli. Manvtii studio, atque industria, doctissimor. Theologor.

Digitized by Google

consilio, atque ope, ab omnib. médis uindicati, quae pium, & ueritatis Catholicae studiosum lectorem poterant offendere. Gregorio XIII. Pont. Max. Hanc vnam editionem approbante. vt in extremo libro videre est. — *Venetiis.* ∞ D LXXVII. Ex aedibus Manutianis. In-12.

706 pages, et 23 feuillets dont le dernier blanc; à la fin est un décret de Grég. XIII, *motu proprio*, accordant à P. Manuce privilége pour l'impression de ces Apophthegmes, et prohibant toute autre édition de ce recueil, comme contenant des choses contraires à la foi.

Dès l'an 1562, Paul Manuce avoit été chargé par le Pape de revoir et extraire le gros recueil des Adages d'Erasme, mais ce ne fut qu'en 1577 que son choix fut imprimé.

2. SALLVSTIVS cum Scholijs Aldi Manutii Paulli F. — *Venetiis*, ∞ D LXXVII. In-8°.

3. CALEPINI Dictionarium. — *Venetiis*, ALDVS, ∞ D LXXVII. In-fol.

Encore une édition créée, ou au moins, vaguement annoncée par la *Serie*.

M. D. LXXVIII.

1. IN M. Tvllii Ciceronis Orationes Paulli Manutij Commentarius. — *Venetiis*, Apud *Aldum*. ∞ D LXXIIX. In-fol. tome premier.

519 pages, 2 feuillets au commencement, et à la fin 18 de tables. Voyez les tomes 2 et 3 à l'année 1579.

Digitized by Google

2. GASPARI Contareni Cardinalis Opera. — *Venetiis*, ALDVS ∞ D LXXVIII. In-fol.

3. F. CORNELIO Bellanda di Verona de' Minori. Viaggio spirituale, nel quale facendosi passaggio di questa uita mortale si ascende alla celeste. — *Venetia*, ALDO. ∞ D LXXVIII. In-4°.

4. GABRIELIS Flammae Oratio de optimi pastoris munere. — *Venetiis*, ALDVS. ∞ D LXXVIII. In-4°.

M. D. LXXIX.

1. IN M. Tvllii Ciceronis Orationvm volvmen secvndvm et tertivm Paulli Manutii Commentarius. — *Venetiis*, apud *Aldum* ∞ D LXXIX. In-fol.

TOME SECOND. 312 pages, 4 feuillets au commencement, 25 de tables, et un blanc.

TOME TROISIÈME. 382 pages, suivies d'un feuillet blanc, 4 feuillets au commencement, et à la fin 34 de tables.

2. M. TVLLII Ciceronis Epistolae familiares dictae, et in eas Paulli Manutij Commentarius. — *Venetiis*, Apud *Aldum* ∞ D LXXIX. In-fol.

614 pages, le titre, et 32 feuillets de tables.

3. B. LORENZO Givstiniano Primo Patriarca di Venetia. Del dispregio del Mondo, e sue vanità, in che ci mostra quante, e quali siano le insidie

Digitized by Google

del nostro perpetuo nimico, fatto volgare da Domenico Gabrieli. — *Venetia*, ALDO. CC DLXXIX. In-4°.

M. D. LXXX.

1. VIRGILIVS cum notis J. Meyen. — *Venetiis*, ALDVS, CIↃ IↃ XXC. In-8°.

Voyez l'édition de 1576, n° 4, dont celle-ci est une réimpression.

2. EPISTOLARVM Pavlli Manvtii libri XII Vno nuper addito. Eivsdem qvae. praefationes appellantvr. — *Venetiis*, apvd. Aldvm. CIↃ IↃ XXC. In-8°.

536 pages de lettres, 130 de préfaces, 2 feuillets d'index, et 8 au commencement.

3. ELEGANZE della lingva latina, e Toscana, da Aldo Manutio, &c. — *Venetia*, ALDO. M. D. LXXX. In-8°.

Pour le titre, voyez les précédentes éditions.

Avec une trop longue préface d'Alde Manuce, du 15 mars 1580, à Jer. Boncompagno, fils de Jacques, duc de Sora, et neveu de Grégoire XIII, alors à peine sorti de l'enfance, mais donnant les plus grandes espérances. On voit, à la fin de cette préface, que cette édition est de beaucoup augmentée, et je soupçonne que celle de 1594, réputée la plus ample est, ainsi que celle de 1586, une pure réimpression de celle-ci.

Digitized by Google

4. HERCULIS Ciofani Scholia in Ovidii Halieuticon. — *Venetiis*, M. D. LXXX. In-8°.

Un volume assez rare, imprimé à Anvers chez Chr. Plantin, en 1581-83, in-8°, contient des Scholies de Ciofano sur tous les ouvrages d'Ovide, dans lequel celles-ci et celles indiquées à l'année 1575, n° 15, sont réimprimées avec des augmentations.

M. D. LXXXI.

1. CENSORINI de die. natali liber ad. Q. Caerellivm ab Aldo Manmuccio, Paulli F. Aldi N. emendatus, & Notis illustratus. — *Venetiis*. ∞ D XXCI Apud *Aldum*. In-8°.

84 pages, 8 feuillets au commencement, et à la fin 40 de tables et commentaires, et 2 blancs. C'est le premier livre dans lequel on voit le nom *Manuccio* ainsi écrit. Il est dédié au card. Sirlet.

2. ANTIQVITATVM Romanarvm Pavlli. Manvccii liber de. Senatv. — *Venetiis*. ∞ D XXCI. In-4°.

4 feuillets au commencement, 116 pages, 2 feuillets blancs, 11 feuillets contenant un Calendrier ancien, &c. un blanc, et 8 de table.

3. DE Natvra Daemonvm libri IIII. Io. Lavrentii Ananiae Tabernatis theologi. — *Venetiis*. M. D. LXXXI. In-8°.

212 pages, 4 feuillets au commencement, et 2 blancs à la fin.

Digitized by Google

4. De Vitis Sanctorvm ab Aloysio Lipomano, Episcopo Veronae, viro doctissimo, olim conscriptis : Nunc primùm à F. Lavrentio Svrio Carthvsiano emendatis, & auctis. — *Venetiis.* MDLXXXI. 6 vol. in-fol. à 2 colonnes.

Il y a des exemplaires qui ont sur le titre la marque d'Alde; d'autres ont une gravure en bois, représentant Tobie et l'Ange.

Ce livre n'est pas assez intéressant pour que j'entre dans le long détail de la description de chacun des 6 volumes.

Il est rare, mais sans en être plus recherché.

5. Philippi Mocenici archiepiscopi Nicosiensis regni Cypri, &c. Vniuersales Institutiones ad hominum Perfectionem; quatenus Industria parari potest. — *Venetiis*, CIↃ IↃ XXCI. Apud *Aldum*. In-fol.

588 pages, 14 feuillets au commencement, à la fin un d'*errata*, et 1 blanc. En belles lettres rondes, sur beau papier, et d'une exécution digne du meilleur temps des Alde. Le titre porte l'ancienne ancre Aldine simple.

6. L'Agricoltvra, et casa di villa di Carlo Stefano Gentil' Hvomo francese, Nuouamente Tradotta dal Cavaliere Hercole Cato. Con tre tavole, Vna de' Capitoli; l'altra delle cose più notabili; la Terza delle cose appartenenti alle Medicine. Con Privilegio.—In *Vinegia*, M. D. LXXXI. In-4°.

511 pages chiffrées, le verso blanc, au commencement 24 feuillets non chiffrés, contenant deux préfaces de Cato, à Manassi, et *à Lettori*, datées de Ferrare, 1581;

Digitized by Google

trois pièces de vers, trois tables et un *errata*. Cette édition est mieux imprimée que celle de 1591, qui, je crois, est plus correcte.

7. AMINTA favola boscareccia di M. Torqvato Tasso. — In *Vinegia*. M. D. LXXXI. In-8°.

70 pages, 4 feuillets au commencement, et un blanc à la fin.

Première édition très-rare. Les suivantes ont bien des changemens; celle de Parme, *per Erasmo Viotto*, 1581, in-8°. n'est que la seconde.

8. RIME e Prose di Torqvato Tasso. — *Venetia*, presso *Aldo* M. D. LXXXI. In-8°.

Je ne connois pas cette première partie, de 1581, in-8°, mais bien la première et la seconde, de 1582, in-12. Au reste, comme celles-ci ont une préface d'Alde Manuce du 13 avril 1581, il est possible qu'il en existe une édition de cette même année, qui ne me sera pas encore tombée sous la main.

9. IN M. Tvllii Ciceronis de. Officiis libros. tres Aldi Manuccij, Paulli F. Aldi N. Commentarius Item in Dialogos De Senectute, De Amicitia. Paradoxa. Somnium Scipionis, ex VI de Republica. — *Venetiis*. ↀ D XXCI. In-fol.

8 feuillets au commencement, le texte et les commentaires depuis la page 9 jusqu'à la page 260; 27 feuillets de tables et un blanc; après la page 232, sont 2 feuillets non chiffrés, contenant une espèce de préface. Au bas de la page 260, on lit: « Venetiis, ex Typographia Georgii Angelerii Sumptibus Mag. D. Aldi Mannuccii M. D. LXXXI. »

Les titres ne donnent pas le mérite. Le chef de cette

Digitized by Google

famille ne s'étoit pas fait appeler *Magnificus*, mais ses éditions sont bonnes, et il n'a pas été obligé d'aller les faire exécuter dans d'autres Imprimeries.

M. D. LXXXII.

1. PAVLLI Manvtii in M. T. Ciceronis Epistolas ad T. Pomponivm Atticvm, M. Ivnivm Brvtvm, & Q. Fratrem Commentarivs. — *Venetiis*. Apud *Aldum*. M. D. LXXXII. In-fol.

550 pages, 4 feuillets au commencement, et à la fin 53 de passages grecs et de tables.

2. M. TVLLII Ciceronis Epistolae familiares, et in eas P. Manutii Commentarius, &c. — *Venetiis*, M. D. LXXXII. Apud *Aldum*. In-fol.

Édition de 1579, avec la date renouvelée.

3. LOCVTIONI dell'Epistole di Cicerone, Scielte da Aldo Manutio, &c. — *Venetia* M. D. LXXXII. In-8°.

Voyez l'édition de 1575, pour le titre et le contenu de l'ouvrage.

4. LETTERE facete e piacevoli, raccolte da Dionigi Atanagi, e da Francesco Turchi. — In *Venetia*. M D XXCII. 2 vol. in-8°.

Atanagi avoit recueilli le premier volume, et commencé à rassembler les lettres du second, quand il vint à mourir. Fr. Turchi, Carme de Trevise, acheva ce recueil, et son volume fut imprimé d'abord à Venise,

Digitized by Google

1575, 8°, sans nom d'imprimeur. Dans le tome premier de l'édition Aldine, de 1582, il manque quelques lettres qu'on lit dans la première de 1561, la meilleure de toutes; et d'autres lettres y sont tronquées ou altérées.

5. Essame de gl'Ingegni de gli hvomini, Per apprender le Scienze : Nel quale, scoprendosi la varietà delle nature, si mostra, a che professione sia atto ciascuno, & quanto profitto habbia fatto in essa : Di Gio. Hvarte : Nuouamente tradotto dalla lingua Spagnuola da M. Camillo Camilli. — In *Venetia*, M D LXXCII. In-8°.

367 pages, et 8 feuillets au commencement. La préface du premier mars 1582 est de Nicolò Manassi, qui paroît avoir d'abord conduit cette Imprimerie, et ensuite l'avoir exploitée pour son compte, lorsqu'Alde jeune quitta Venise, en 1585, pour n'y plus revenir.

6. Catechismvs ex Decreto Concilii Tridentini ad parochos Pii v. Pont. Max. Ivssv editvs. — *Venetiis*, Apud *Aldum*. M. D. LXXXII. In-8°.

Figures en bois.

616 pages, 8 feuillets au commencement, à la fin onze de table, et un blanc. Avec la préface d'Alde, de l'édition de 1575.

7. Catechismo, cioè istrvttione, secondo il Decreto del Concilio di Trento, a' Parochi, Publicato per commandamento del Santiss. S. N. Papa Pio v. Et tradotto poi per ordine di Sua Sant. in lingua uolg. Dal R. P. F. Alesso Figliucci,

Digitized by Google

de l'ord. de' Predicatori. — In *Ven.* M D XXCII. Presso *Aldo Mannucci.* In-8°. figures en bois.

578 pages, à la fin 10 feuillets de table et un blanc. Au commencement, 8 feuillets contenant le titre, *Il Proemio*, et une figure en bois.

8. DELLE Rime del Signor Torqvato Tasso parte prima e seconda, Insieme con altri componimenti del medesimo. — In *Vinegia*, M D XXCII. 2 vol. petit in-12.

477 pages, 12 feuillets au commencement, un blanc à la fin au tome premier, et autant au tome second.

9. GLI Straccioni, Commedia di Annibal Caro. — *Venetia*, Presso *Aldo*. M. D. LXXXII. In-12.

Cette pièce, imprimée ici pour la première fois, fut faite par Annib. Caro, à Rome, en 1544.

M. D. LXXXIII.

1. ALDI Manvtii Ivnioris in M. T. Ciceronis de Rhetorica volvmen primvm et secvndvm Commentarius. — *Venetiis*. M. D. XXCIII. Apud *Aldum*. 2 vol. in-fol.

Les divers traités sont chiffrés séparément.

2. ALDI Manutii Ivnioris in M. T. Ciceronis de Philosophia volvmen primvm et secvndvm Commentarivs. — *Venetiis*, Apud *Aldum* M. D. XXCIII. 2 vol. in-fol.

Digitized by Google

TOME PREMIER. 270 pages, 4 feuillets au commencement et 31 d'index.

TOME SECOND. 288 pages, 4 feuillets au commencement et 30 d'index.

3. M. TVLLIVS Cicero Mannvcciorvm Commentariis illvstratvs antiquaeq. lectioni restitutus. — *Venetiis*. Apud *Aldum*. M. D. LXXXIII. 10 vol. in-fol.

Cette édition complète de Cicéron n'est autre chose que la réunion des divers volumes, déjà publiés en 1578-79-81-82-83, avec le changement des seuls frontispices, sans qu'il y en ait la moindre portion d'impression nouvelle. Le tome premier commence par un titre gravé en cuivre, sur lequel on trouve les portraits de Cicéron et des trois Alde, ainsi que l'ancienne et la nouvelle ancre.

Ces dix volumes, lorsqu'ils sont complets et bien conservés, sont fort recherchés, et conservent une assez haute valeur. Au verso du titre de l'un des volumes, on trouve quelquefois imprimé un portrait de Paul Manuce en ovale, et gravé en cuivre. Je l'ai pris pour modèle de celui qui accompagne ces Notices.

4. HEROIDVM Epistolae P. Ouidii Nasonis. Et Auli Sabini Responsiones, cum Guidonis Morilloni argumentis, & scholiis. Item Ioannis Baptistæ Egnatii obseruationes. Nunc ab Iacobo Rossetto auctæ scholijs, indiceq; scholiorum, ac delectu versuum prudenter, & argutè dictorum. — *Venetiis*, ex Bibliotheca Aldina M. D LXXXIII. In-8°.

N'ayant pas vu cette édition, j'ai pris le titre sur celle de 1588.

Digitized by Google

5. GERMANI Avdeberti Avrelii Venetiæ. — *Venetiis*, M. D. LXXXIII. In-4°.

6. DELLE Rime del Signor T. Tasso parte prima e seconda. Insieme con altri componimenti del medesimo.—In *Vinegia*. Presso *Aldo*. M. D. XXCIII. 2 vol. in-12. fig. en bois assez jolies.

En imprimant cette seconde édition, un peu plus ample que celle de 1582, on en disposa les différentes parties, de manière à pouvoir les vendre aussi séparément. Les chiffres recommencent à chaque ouvrage principal, quoique les réclames se suivent. Cette division a donné lieu à annoncer comme éditions séparées et distinctes les ouvrages suivans, qui tous sont des parties de celle-ci.

« Aminta favola boschereccia del S. Torqvato Tasso. Di nouo corretta, & di vaghe figure adornata. — In *Vinetia*, Presso *Aldo*. M D XXCIII. » In-12. fig. en bois.

92 pages, et à la fin 2 feuillets blancs. On trouve aussi des exemplaires de 144 pages, sans les 2 feuillets blancs, et ayant de plus divers opuscules en vers et en prose. Ces réimpressions contiennent de plus un avis *A' Lettori*, de 3 pages, qui n'est pas dans l'édition de 1582.

« Il Padre di famiglia. Dialogo del S. Torquato Tasso, nel quale breuemente si insegna la vera economia, &c. In-12.

« Il Forno, ouero della nobiltà Dialogo del S. Torquato Tasso, &c. In-12.

« Torquato Tasso. Rinaldo innamorato, con le figure, argomenti, allegorie, &c. » In-12, fig. en bois.

Je me borne à annoncer ces quatre ouvrages principaux; tous les autres opuscules de cette date et de ce format, dont on pourroit trouver l'indication dans les

Digitized by Google

Catalogues, ne sont de même que des portions, chacune complète en soi, du Recueil en 2 volumes.

En tête de *Il Forno* est une dédicace au comte Alf. Beccaria, du premier de l'an 1583, d'un nommé Lelio Gavardo, qui annonce la faire par l'ordre d'Alde Manuce.

7. ALDI Manvtii Oratio habita in Academia Bononiensi, ad Sixtum V.— M. D. LXXXIII. In fol.

Citée dans le catal. de De Thou, 1679, in-8°. t. 2, p. 362. J'indique cette pièce, non pas comme d'impression Aldine, mais comme l'un des ouvrages d'Alde jeune.

M. D. LXXXIV.

1. DECLARATIO difficilivm terminorvm Theologiae. Philosophiae atq. Logicae D. Armandi Bellovisii Artium, & Sacræ Theologiæ Doctoris Præclarissimi. Opus Scientiarum studiosis vtilissimum, & nunc demum ab innumeris erroribus expurgatum. Cum duplici Indice : altero Capitum, altero rerum memorabilium. — *Venetiis*, ∞. D. XXCIV. Apud *Aldum*. In-8°.

Il y a une édition de 1586, et c'est, je crois, la seule; quelques Catalogues des Alde indiquent la date de 1584, mais comme ils sont postérieurs à 1586, quand il y auroit deux éditions, ils n'auroient pu annoncer que la dernière; d'où je conclus que c'est une erreur de date, successivement répétée dans ces différentes listes.

2. IL perfetto Gentil'hvomo Descritto da Aldo

Digitized by Google

Mannucci. — In *Vinetia* CIↃIↃXXCIV. In-4°.

64 pages, 3 feuillets au commencement.

3. QVAESTIONVM grammaticarvm Libri. IIX Ex probatissimis Auctoribus collecti a Nicodemo Frischlino Poeta. Lavreato. Comite. Palatino. Caesareo. — *Venetiis*. ∞ D XXCIV. In-8°.

432 pages, et 8 de préliminaires, dont une préface ou dédicace, datée de Venise *Kal. Mart.* 1583. Au verso du titre est le portrait de l'Auteur, gravé en bois, à l'âge de 41 ans.

4. STRIGILIS Grammatica, Qua Grammatistarum quorundam sordes, Arti liberalissimae adspersae, deterguntur. Avctore Nicodemo. Frischlino Poeta. Lavreato. Comite. Palatino. Caesareo. — *Venetiis*. ∞ D XXCIV. In-8°.

107 pages, à la fin 7 feuillets de table et un d'*errata*. Au commencement 2 feuillets pour le titre et la préface datée de Venise *Id. Sept.* 1583.

M. D. LXXXV.

1. PAVLLVS Manvtivs de Comitiis Romanorvm. — *Bononiae*, ab *Aldo*. M. D. LXXXV. In-fol.

Ainsi indiqué dans le Catalogue Imperiali, in-fol. page 311.

2. LOCVTIONI di Terentio : Ouero, Modi famigliari di dire : ne' quali, con la copia di Forme, &

Digitized by Google

Concetti, si possono Latinamente spiegare tutte le occorrenze giornali : Scielti da Aldo Mannvcci. In *Vinetia*, M D LXXXV. In-8°.

219 pages, au commencement 25 feuillets dont 22 pour une table des mots italiens, et à la fin 1 feuillet blanc, 38 d'une table des mots latins, et 2 blancs.

3. P. VIRGILII Maronis Opera, cum Pauli Manutii notationibus et figuris. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXXXV. In-8°.

4. CALESTRI, Tragedia di Carlo Turco Asolano. — *Venetia*, M. D. LXXXV. In-8°.

5. AGNELLE, Commedia di Carlo Turco Asolano. — *Venetia*, M. D. LXXXV. In-8°.

6. DELLA nvova Disciplina & vera Arte militare del Brancatio libri VIII. Ne' quali oltre la piena informatione di tal arte, con breui regole, per commodità de' Soldati; secondo i precetti di Cesare; chiaramente si dimostra, con quanta facilità, & poca spesa, possa ogni Prencipe difendersi, combattendo in campagna, con le sole sue forze da qual si voglia potentissimo esercito. Con la maniera d'assalire, & vincere con le proprie militie tutte le nationi. — In *Venetia*, CIↃ. D. XXCV. Presso *Aldo*. In-fol.

200 pages cotées jusqu'à 201, parce que le n° 66 est sauté.

7. AGGIVNTA alle Rime, et Prose del Sig. Tor-

Digitized by Google

qvato Tasso. — In *Vinetia*, M D XXCV. Presso *Aldo*. In-12.

90 pages; au commencement 12 feuillets dont 1 portant le portrait en bois de T. Tasso, à la fin 3 feuillets blancs. La préface de ce volume et du suivant sont de Nicolò Manassi, que depuis quelque temps nous voyons à la tête de cette Imprimerie.

8. LA Vicissitudine ò mvtabile varietà delle cose, nell' vniverso, di Lvigi Regio Francese : Tradotta dal Sig. Cavalier Hercole Cato. — In *Vinetia*, CIↃ IↃ XXCV. Presso *Aldo*. In-4°.

327 pages, 16 feuillets au commencement.

Dans la préface à Marc Welser, du premier décembre 1584, Nic. Manassi dit ce livre *Parto nuovo delle nostre stampe.*

9. VITA di Cosimo de' Medici. In-fol.

Voyez à l'année 1586, n° 4.

10. SCIPII Gentilis Solymeidos libri duo priores. — *Venetiis*, apud *Aldum*, typis Altobelli Salicati, M. D. LXXXV. In-4°.

C'est la traduction en vers hexamètres latins, des deux premiers livres de la *Gerusalemme liberata*, qui avoient été déjà imprimés à Lyon, *apud Joan. Albuseum.* 1584. in-4°.

Je n'ai vu ni l'une ni l'autre de ces deux éditions, et je les indique, d'après Zeno dans ses notes sur Fontanini.

On a du même Gentili les deux derniers livres du même ouvrage, pareillement traduits en vers latins, et imprimés à Venise, aussi en 1585, in-4°, probablement pour le même Alde jeune.

Digitized by Google

M. D. LXXXVI.

1. ESSAME de gl' Ingegni, &c. di Gio. Hvarte, &c. Con doi Tauole, una de' Capitoli, & l'altra, aggiuntaui di nuouo, delle cose più notabili. — In *Venetia*, M D XXCVI. Presso *Aldo*. In-8°. 367 pages, 12 feuillets au commencement.

Voyez le titre de l'édition de 1582, dont celle-ci est une réimpression, mais bien mieux exécutée, et augmentée d'une seconde table, ainsi qu'il est indiqué sur le titre.

2. DECLARATIO difficilium terminorum Theologiae, Philosophiae, atque Logicae, D. Armandi Bellovisii, &c. — *Venetiis*, ∞ D XXCVI. Apud *Aldum*. In-8°.

374 pages; au commencement 27 feuillets et 1 blanc, à la fin un feuillet contenant un Catalogue *de' Libri di stampa d'Aldo, che si trouano al presente*.

Voyez à l'année 1584, n° 1, l'énoncé du titre, et mon observation sur les deux éditions annoncées.

3. ELEGANZE latine e Toscane, Scielte da Aldo Manutio il Giovane, &c. — *Venetia*, ALDO. M. D. LXXXVI. In-12.

Voyez l'édition de 1580 et celles qui la précédent.

4. VITA di Cosimo de' Medici, primo Gran Duca di Toscana, descritta da Aldo Mannucci. — In *Bologna* M D LXXXVI. In-fol.

Digitized by Google

3 feuillets contenant le titre, qui est gravé en cuivre, et la dédicace de l'Auteur à Philippe II, datée de Bologne, 25 mars 1586, dans laquelle on trouve cette phrase bizarre et de bien mauvais goût : *Conoscendo gli scritti miei essere per se stessi deboli, mi sono ito ingegnando di appoggiarli alle fimbrie della gloria di V. Maestà.*

Ensuite 188 pages chiffrées, commençant par un faux titre et une préface. La page 6, sur laquelle commence le texte, porte en tête une petite carte de la Toscane, gravée en cuivre. Le volume est terminé par 2 feuillets dont l'un est blanc, et le dernier contient un court *errata.*

On annonce ce livre tantôt de 1585, et tantôt de 1586; mais la date bien positive de la préface ne laisse pas présumer qu'il puisse y avoir des exemplaires de 1585. Dans le Catal. de Hohendorf est annoncé un exemplaire en grand papier, qui doit être maintenant chez l'empereur.

5. De Lavdibvs Vitae. Rvsticae Ode Horatii Epodon. secvnda ab. Aldo. Manvccio explicata. Ad. Perillvstrem Ivlivm. Contarenvm Georgii. F. Patricivm. Venetvm—*Bononiae.* CIↃ IↃ XXCVI. In-4°.

48 pages et 4 feuillets au commencement : sur le titre est un petit fleuron en travers, gravé en cuivre, représentant un paysage et un berger avec ses troupeaux.

Ces deux ouvrages d'Alde jeune ne sont pas sortis de ses presses, il les fit imprimer à Bologne où il étoit allé, depuis l'année 1585, occuper la chaire d'éloquence, vacante par la mort de Sigonius.

L'imprimerie de Venise, régie par Nicolas Manassi, qui en étoit probablement aussi devenu le propriétaire, se trouve réduite à bien peu de chose; il paroît que son

Digitized by Google

exploitation se bornoit presque à la vente du peu de livres restés en magasin.

M. D. LXXXVII.

1. OFFICIVM B. Mariae Virginis reformatum, & Pii V. jussu editum. — *Venetiis*, ALDVS. M. D. LXXXVII. In-12.

Avec 45 figures en taille-douce. Je n'ai pas vu ce livre.

2. LOCVTIONI dell' Epistole di Cicerone Scielte da Aldo Manucci : vtilissime al comporre nell'una, e l'altra lingua. Con due Tauole copiosissime, per trouare le materie, nel libro contenute. — In *Venetia*, M D XXCVII. Presso *Aldo*. In-12.

367 pages; au commencement 32 feuillets, dont 30 pour la table italienne, et à la fin une table latine de 32 feuillets.

Dans les livres publiés depuis cette époque, je ne reconnois que très-rarement les anciens caractères, et autres pièces ayant précédemment servi à l'imprimerie Aldine; Alde étoit à Bologne, peu favorisé des dons de la fortune, s'occupant de littérature, et nullement de commerce ni d'imprimerie; et il paroît hors de doute que dès ce temps son imprimerie a été absolument inactive, et que le peu de livres publiés ou réimprimés pour cette maison languissante, l'ont été presque tous chez d'autres imprimeurs de Venise, dont on trouve même les noms à la fin de plusieurs volumes.

La maison des Turrisan étoit dans une semblable décadence, si même alors elle n'avoit point déjà cessé d'exis-

Digitized by Google

ter, car on ne voit plus que quelques volumes, *Ex Bibliotheca Aldina*, et le nom qu'ils portent à la fin désigne non-seulement un imprimeur, *Ex typographia J. Garraei*, mais même un vendeur qui n'est point un Turrisan ; *Apud Garam*, dans le Salluste de 1588 ; *Appresso Gio di Gara*, dans le Mesue de' Semplici, 1589. N'ayant pas encore vu le volume suivant, je ne puis savoir s'il est imprimé avec les caractères Aldins, ou chez Gara.

3. CONSTITVTIONES et Privilegia Patriarchatus et Cleri Venetiarum. — *Venetiis*, ex Bibliotheca Aldina. M. D. LXXXVII. In-4°.

4. DEMONOMANIA de gli Stregoni, cioè fvrori, et malie de' demoni, col mezo de gli hvomini : Diuisa in Libri IIII. di Gio. Bodino Francese. Tradotta dal K^r. Hercole Cato. (Ici un long détail du contenu des 4 livres) con vna Confutatione dell' opinione di Gio. Vuier ; &c. — In *Venetia*. CIↃ. IↃ. XXCVII. Presso *Aldo*. In-4°.

419 pages, et au commencement 26 feuillets contenant le titre, une préface de Nic. Manassi, du 15 février 1587, *Vna Constitutione di Sixto v*, contre les astrologues et devins, les tables, et un Catalogue des livres d'Alde, en un feuillet.

Digitized by Google

M. D. LXXXVIII.

1. MEDICVS Hebraevs defensvs. — *Venetiis*. ALDVS. M. D. XXCVIII. In-4°.

2. HEROIDVM Epistolae P. Ouidii Nasonis, &c. — *Venetiis*, ex Bibliotheca Aldina. M. D. LXXXVIII. In-8°.

224 pages, 8 de table, et à la fin de la dernière : « Venetiis, Ex Typographia Ioannis Garræi. M D LXXXVIII. »

3. C. SALLVSTII Crispi Conivratio Catilinae, et Bellvm Ivgvrthinvm. Fragmenta eiusdem historiarum, e scriptoribus antiquis ab Aldo Manutio, Paulli F. collecta. Scholia Aldi Manvtii. Index rerum, & verborum memorabilium. — *Venetiis*, ex Bibliotheca Aldina. M D LXXXVIII.

282 pages, 8 feuillets au commencement; à la fin, 13 de tables, et au bas du dernier : « Venetiis, Apud Ioan. Garam. M D LXXXVIII. »

Comme je l'ai remarqué à l'autre page, ce volume porte *Apud Garam*, ce qui indique le vendeur du livre. Avec l'ancienne ancre Aldine ces éditions portent sur le titre le mot AL DVS qu'on ne voit plus depuis longtemps à celles de P. Manuce et de son fils.

4. C. IVLII Caesaris Commentarii Ab. Aldo. Manvccio Pavlli. F. Aldi. N. emendati. et. Scholiis. illustrati. — *Venetiis*. CC D XXCIIX Apud *Aldum*. In-8°. fig. en bois.

Digitized by Google

Voyez l'édition de 1575 dont celle-ci est une copie, avec la même préface. Le volume est terminé par un Catalogue de 2 pages et 6 lignes.

5. LEPIDI Comici Veteris Philodoxios. Fabula ex antiquitate eruta ab Aldo Manuccio. — *Lucae.* M. D. LXXXVIII. In-8°.

Alde jeune publia cette pièce, la croyant d'un auteur ancien; il ignoroit qu'Albert Eyb en avoit déjà donné quelques scènes dans sa Margarita poetica, où il l'attribue à Charles d'Arezzo, de la famille des Marsuppini, mort à Florence en 1453. D'autres ont prétendu qu'elle est de Léon Baptiste Alberti Florentin, mort vers 1480. Au reste, cette pièce est au-dessous du médiocre, et pour le plan et pour le style. Imprimée à Lucques, elle n'est point une édition Aldine; mais comme elle fut publiée par Alde jeune, j'ai dû la mentionner ici pour ne rien omettre de ce qui le concerne, d'autant mieux qu'elle est fort rare, et peu connue.

M. D. LXXXIX.

1. ANNIBAL Caro. Commedia detta gli Straccioni. — *Venetia*, M D XXCIX. In-12.

Copie de l'édition de 1582.

2. CONCILIVM Tridentinvm, svb Pavlo III. Ivlio III. et Pio IIII. Pont. Max. celebratum, &c. nouis figuris exornatum, &c. Cum indice Librorum Prohibitorum, a Deputatione ipsius Concilij confecto. — *Venetiis*, CIↃ IↃ XXCIX. In-8°.

Digitized by Google

399 pages de texte, 16 feuillets d'index. Au commencement, 8 feuillets pour le titre et *Bulla Indictionis*. L'*Index libr. prohibitorum*, de 16 feuillets non chiffrés, a un titre particulier, portant au bas : « Venetiis, M. D. LXXXIX. Andreas Muschius Excudebat », et le Catéchisme est évidemment de la même impression.

3. GASPARI Contareni Cardinalis de Republica, & Magistratibus Venetorum. — *Venetiis*, MDXXCIX. In-8°.

4. DEMONOMANIA di Giov. Bodino, &c. — *Venetia*. CIↃ. IↃ. XCIX. Presso *Aldo*. In-4°.

Copie de la première édition de 1587. Voyez à cette année, au n° 4, pour le titre et le contenu du livre.

5. DE Natvra Daemonvm Io Lavrentii Ananiae Tabernatis Theologi, libri Quatuor, &c. cum Indice Rerum memorabilium. — *Venetiis*. Apud *Aldum*. CIↃ IↃ XXCIX. In-8°.

211 pages, et au commencement 6 feuillets contenant le titre, la préface de l'édition de 1581, et un index ajouté à celle-ci.

6. RIME amorose e pastorali, e Satire di Savino Bobali, Sardo. — *Venetia*, Presso *Aldo*. M D XXCIX. In-4.

7. ESSAME de gl' ingegni de gl'hvomini, &c. di G. Hvarte, &c. — *Venetia*. CIↃ IↃ IXC. Presso *Aldo*. In-8°.

Ayant sous les yeux une édition de 1590, je doute de

Digitized by Google

l'existence de celle annoncée par quelques-uns à l'année 1589.

8. AMINTA favola Boschereccia di Torqvato Tasso. — *Venetia*, CIↃ IↃ XXCIX. In-12.

Figures en bois, les mêmes que dans l'édition de 1585, in-12 et 1590, in-4°.

9. DE Fascino libri tres, Auctore Leonardo Vairo Beneventano, &c. In quibus omnes Fascini species, & causæ optima Methodo describuntur, & ex Philosophorum ac Theologorum sententijs eleganter explicantur : Nec non contra præstigias, imposturas, allusionesque dæmonum, cautiones & amuleta præscribuntur : ac denique nugæ, quæ de ijsdem narrari solent, dilucidè confutantur. Cum gemmino (*sic*) Indice altero Capitum, altero rerum memorabilium. — *Venetiis*. CIↃ IↃ XXCIX. Apud *Aldum*. In-8°.

375 pages, 8 feuillets au commencement; à la fin, 42 pages de table, et 3 de Catalogue.

10. DISCORSI della Penitenza, sopra I Sette Salmi Penitentiali di David. Di M. Nicolò Vito di Gozze, Gentil'hvomo Ragvseo. Ne' quali, oltre à la piena cognitione della salutifera Penitenza, si confutano alcune opinioni de gli heretici; & particolarmente in materia della Predestinatione. Con la Tauola delle cose notabili. — In *Venetia*, Presso *Aldo*. CIↃ IↃ XXCIX. In-8°.

Figures en bois, dont un petit portrait de Sixte-Quint,

Digitized by Google

au verso du titre : 479 pages, 8 feuillets au commencement, et 8 à la fin.

11. ORTHOGRAPHIA Manutiana in tauole.

Ainsi indiqué dans les Catalogues Aldins depuis 1589. Je présume que c'étoient des feuilles en forme de tableaux.

12. GOVERNO della famiglia, di M. Nicolò Vito di Gozze, Gentil' hvomo Ragvseo. Nel quale breuemente si tratta la vera economia, e il modo di accrescere, & conservare le richezze. — In *Venetia*, Presso *Aldo*. CIↃ IↃ XXCIX. In-8°.

13. I LIBRI di Gio. Mesve de i Semplici pvrgativi, Et delle medicine composte, Di molte Annotationi e dichiarationi ornati, & illustrati. Con vna ampia espositione de' vocaboli men noti, & oscuri. E con la tavola di tvtto quello, che in essi libri si contiene. Nouamente per M. Giacomo Rossetto in miglior forma e dispositione ordinati per più commodo Vso de' Medici, e di Speciali, e d'altri. — *Venetiis*, Ex Bibliotheca Aldina. M D LXXXIX. In-8°.

364 pages, 8 feuillets au commencement, 22 à la fin, et sur le dernier : « In Venetia. Appresso Gio. di Gara. M D LXXXIX. »

Gara, dont le nom est à la fin de ce livre, et dont nous avons déjà vu quelques éditions avec l'ancre et ces mots : *Ex bibliotheca Aldina*, employés par les Turrisan, avoit probablement acheté leur fonds de librairie, et crut donner quelque relief à ses impressions en continuant l'emploi des marques de ses prédécesseurs; mais

Digitized by Google

il eût fallu les copier d'une manière moins informe, et faire des éditions mieux combinées et en tout point mieux exécutées que celles qu'on connoît de lui.

G. Rossetto annonce beaucoup d'améliorations dans celle-ci, qui n'est cependant que la copie d'une précédente de Venise, 1559, in-8°. *appresso gli heredi di Baldassare Costantino*, sans autre différence que le renvoi des notes marginales à la fin de chaque chapitre, et à la fin une addition de 22 feuillets, contenant une table des mots difficiles.

M. D. XC.

1. ALDI Manutii Paulli F. Epitome Orthographiae, &c. — *Venetiis.* M. D. XC. In-8°.

Répétition de l'édition de 1575, voyez à cette année, au n° 3.

2. OSSERVATIONI intorno alle bellezze della lingua latina di F. Angelo Rocca da Camerino, &c. — *Venetia*, Presso *Aldo.* M. D. XC. In-8°.

Voyez à l'année 1576, n° 11.

3. DISCORSO di Cosmographia in dialogo, dove si ha piena notitia sotto breuità di provincie, città, castella, popoli, monti, mari e fiumi, laghi di tutto il mondo.—*Venetia*, Presso *Aldo.* M. D. XC. In-8°.

4. JACOBI Pontani e Societate Iesv Progymnasmata ad usum Scholarum humaniorum, cum

Digitized by Google

adnotationibus, De rebus litterariis. — *Venetiis*, Aldvs. cio. io. xc. In-8°. tomus primus.

5. Inscriptiones antiqvae Avgvstae Vindelicorvm. Duplo auctiores quam antea editae, & in tres partes tributae. Cum notis Marci Velseri Matthaei F. Aug. Vind. — *Venetiis*, Apud *Aldum*. cio. io. xc. In-4°.

42 feuillets, un d'*addenda et corrigenda*, et un de Catalogue.

6. Oracoli Politici, cioè sentenze, & documenti nobili & illustri, raccolti da tutti gli antichi e principali autori hebrei, greci e latini, per ornamento e conseruatione della vita christiana e ciuile. Con i fiori degli apoftegmi di Plutarco. — *Venetia*, Presso *Aldo*. cio. io. xc. In-8°.

7. Pavlli Manvtii Epistolarum libri xii. uno nuper addito. Eiusdem quae praefationes appellantur. — *Venetiis*, cio. io. xc. In-8°.

Copie de l'édition de 1580, voyez au n° 2.

8. Essame de gl'Ingegni de gl'hvomini, &c. di Gio. Hvarte, &c. — In *Venetia*. cio io xc. Presso *Aldo*. In-8°. Voyez à l'année 1586, n° 1.

9. Aminta favola boschereccia del Sig. Torqvato Tasso. Di nouo corretta, & di bellissime, & vaghe figure adornata. — In *Venetia*. cio. io. xc. Presso *Aldo*. In-4°.

80 pages, et 4 feuillets au commencement.

Digitized by Google

Ces *bellissime e vaghe figure* sont les petites images en bois de l'in-12, 1583, qu'on a entourées d'un lourd cartouche aussi en bois, pour les mettre à la largeur des pages in-4°. La préface, assez mal tournée, et d'un style hyperbolique, est de Nic. Marassi, du premier de l'année 1590, adressée à un négociant, nommé Girol. Hotto.

10. BIBLIA sacra vvlgatae editionis tribvs tomis distincta. — *Romae*, ex Typographia Apostolica Vaticana. M. D. XC. In-fol.

Après le titre imprimé en rouge et noir, on lit sur un titre gravé : « Biblia sacra Vvlgatae editionis ad Concilii Tridentini præscriptum emendata et a Sixto. v. P. M. recognita et approbata. » Le volume consiste en 1141 pages précédées de onze feuillets dont deux contiennent les titres; un, le Décret du Concile de Trente; sur les six suivans est la Bulle de Sixte v, portant l'ordre de l'impression, et excommunication contre les imprimeurs, éditeurs, &c. qui, dans leurs réimpressions, s'écarteroient de ce texte; enfin sur les deux derniers, *Series Librorum Veteris Testamenti*, et le faux titre du tome 1er, portant aussi la table des livres qui le composent. La première partie va jusqu'au folio 479, le verso blanc : ensuite sont intercallés, sur deux feuillets non chiffrés, le titre et la table de la seconde partie qui finit au folio 899, le verso blanc. La troisième partie, contenant le Nouveau Testament, et finissant à la page 1141, le verso blanc, est aussi précédée de deux feuillets de titre et de table, non compris dans la série des chiffres.

Debure jeune a décrit cette édition sur un exemplaire imparfait, car il n'indique que 10 feuillets de prélimi-

Digitized by Google

naires au lieu de 11, et 1 seul en tête du Nouv. Test. où bien certainement il y en a deux.

Cette Bible, imprimée avec tant d'appareil et comme le prototype de toutes les éditions futures, se trouva si incorrecte qu'elle excita un mécontentement général. On crut d'abord remédier au mal en imprimant sur de petites bandes de papier les corrections des passages trop altérés, pour les coller sur ces mêmes passages; mais Grégoire XIV, qui succéda à Sixte-Quint, trouva plus convenable d'en faire supprimer les exemplaires, ce qui l'a rendue d'une rareté excessive. Clément VIII, successeur de Grégoire XIV, en fit faire, en 1592, une nouvelle édition beaucoup plus correcte, et qui est maintenant le texte authentique de la Vulgate. Cette réimpression, quoique rare, l'étant bien moins que celle de 1590, on a quelquefois cherché à faire prendre le change aux amateurs; mais ils distingueront facilement les deux éditions par le nombre des pages, chiffrées jusqu'à 1141 dans l'édition originale, et seulement jusqu'à 1131 dans celle de 1592, dans laquelle est ensuite un Appendix de 23 pages, contenant l'Oraison de Manassès, avec les troisième et quatrième livres d'Esdras.

Il a été tiré, en grand papier, quelques exemplaires de l'une et de l'autre édition. Ceux de 1592 sont fort rares, mais ceux de 1590 sont au rang des livres les plus précieux.

*

Digitized by Google

M. D. XCI.

1. Aldi Manvtii Iunioris Orthographiae Ratio, &c. — *Venetiis*, CIↃ. IↃ. XCI. Apud *Aldum*. In-8°.

952 pages, et 14 feuillets à la fin, dont 13 contenant des opuscules annoncés sur le titre, et un blanc.

Copie de l'édition de 1566, mais moins belle, et contenue en moins de pages.

2. Titus Livius. 1591. In-fol.

Les Catalogues d'Alde annoncent cette édition de 1591, j'en ai une de 1592. Il est bien douteux que deux éditions in-fol. aient été faites en deux années consécutives.

3. De Gentib. et familiis Romanorvm, Richardi. Streinnii Baronis. Schvvarzenavii cum Indice. — *Venetiis*, Apud *Aldum*. CIↃ. IↃ. XCI. In-8°.

160 pages et 16 de préliminaires. Cette édition, qui n'est qu'une copie de l'in-4° de 1571, est mal-à-propos annoncée dans la *Serie* comme étant de format in-4°.

4. Agricoltvra nvova, et Casa di Villa, di Carlo Stefano francese, Tradotta dal K^r Hercole Cato, &c. Tutta di nvovo corretta et megliorata con le Tauole de' Capitoli; delle cose più notabili; & delle malattie co' rimedij loro. — In *Venetia*, CIↃ. IↃ. XCI. Presso *Aldo*. In-4°.

511 pages, 16 feuillets au commencement, et à la fin un feuillet de Catalogue. Voyez l'édition de 1581, n° 6.

Digitized by Google

5. DELLA Repvblica et Magistrati di Venetia libri v. di M. Gasparo Contarini, che fu poi Cardinale. Con un Ragionamento intorno alla medesima di M. Donato Giannotti Fiorentino. Et i discorsi di M. Sebastiano Erizzo, & di M. Bartolomeo Cualcanti : aggiontoui vno di nuouo dell'eccellenza delle Repvbliche, &c. — In *Venetia*, CIↃ. IↃ. XCI. Presso *Aldo*. In-8°. 384 pages.

Le discours sur l'excellence des Républiques est celui d'Alde jeune, dont il est déjà fait mention à l'année 1572, n° 9.

6. FRAGMENTA Tabvlae antiquae, In qvis aliqvot per Rom. Prouincias Itinera. Ex Peutingerorum bibliotheca. Edente, & explicante Marco Velsero Matthei F. Aug. Vind. — *Venetiis*, CIↃ. IↃ. XCI. Apud *Aldum*. In-4°.

60 pages, et 2 cartes gravées en bois; à la fin un feuillet d'index. Ce volume est dédié par Velser à *J. Curtio à Senftenau.*

Dès l'année 1511, Conrad Peutinger avoit obtenu de l'empereur Maximilien 1er un privilége pour l'impression et la publication de ce précieux monument d'antiquité dont il étoit propriétaire; par ce privilége, dont l'original fut retrouvé par J. J. Hasius, et publié par J. George Lotter, dans *Historia vitae et meritorum Conradi Peutingeri*, Lipsiae, 1729, on voit qu'alors on confondoit mal-à-propos cette table avec *Itinerarium Antonini Caesaris*, reste beaucoup moins important de l'ancienne géographie, et dont Henry Estienne donna la première

Digitized by Google

édition en 1512, par les soins de Chr. de Longueil (*Longolius*).

Cette Table, qui paroît avoir été exécutée à Constantinople, en 393, par l'ordre de Théodose le Grand, est sur vélin, ou parchemin (*membranea*), longue de 21 pieds d'Autriche, et large d'un pied. Non-seulement les lieux y sont indiqués par leurs noms; mais les divers objets y sont distingués par des couleurs différentes, et les routes tracées par des lignes. C'est le monument le plus considérable, et peut-être même le seul existant encore en nature, d'après lequel nous puissions avoir une idée des anciennes représentations géographiques. L'édition d'Alde n'en contient que quelques fragmens, gravés en bois, d'après une copie que Conrad Peutinger en avoit fait faire au commencement du même siècle. Ces fragmens ayant fait vivement desirer la publication de la Table entière, Velser en fit faire une copie complète qu'il envoya à Anvers où elle fut publiée en 1598, et depuis encore en 1618, avec d'autres anciens ouvrages de géographie. Mais la gravure en est inexacte, et réduite à la proportion de 12 pieds au lieu de 21, *Sculptori ad istam mensuram contrahere visum commodius*, dit Velser, pag. 774 de ses ouvrages, Amst. 1682. fol. On connoît la belle édition qui en a été faite à Vienne, en 1753, grand in-fol., par Fr. Chr. de Scheyb qui a fait représenter le tout en 12 planches, calquées sur l'original même, et les a accompagnées de dissertations un peu pesantes et prolixes, mais savantes et utiles pour l'usage de cette précieuse Table.

7. CONVERSIO et Passio SS. Martyrum Afrae, Hilariae, Dignae, Evnomiae, Evtropiae; Quæ

Digitized by Google

ante annos paullo minus MCCC. Augustae Vindelicorvm passae sunt. Cum Commentario, Marci Velseri Matthaei F. Aug. Vind. — *Venetiis*, CIↃ. IↃ. XCI. Apud *Aldum*. Cum privilegio. In-4°.

67 feuillets, et 1 à la fin non chiffré, contenant la troisième page d'un Catalogue.

8. DELLO Stato delle Repvbliche Secondo la mente di Aristotele con essempi moderni Giornate otto, di M. Nicolò Vito di Gozzi Gentilhuomo Raguseo, Accademico occulto. Con CCXXII avertimenti civili dell'istesso, molto curiosi, & vtili per coloro, che gouernano Stati. Et nel fine una Apologia dell' Honor Ciuile. Con i Sommarij à ciascuna Giornata, & la Tauola delle cose più notabili.—In *Venetia*. CIↃ. IↃ. XCI. Presso *Aldo*. In-4°.

446 pages, 28 feuillets au commencement, et 2 à la fin, dont un de Catalogue.

9. F. CORNELIO Bellanda di Verona de' Minori, Viaggio spirituale, nel quale facendosi passaggio di questa uita mortale si ascende alla celeste. — In *Venetia*, CIↃ. IↃ. XCI. Presso *Aldo*. In-8°.

10. MARII Nizolii Brixellensis Thesaurus Ciceronianus. — *Venetiis*. CIↃ. IↃ. XCI. In-fol.

L'ancre Aldine est sur le titre, mais à la fin on lit: « Apud Dominicum Nicolinum. »

Digitized by Google

M. D. XCII.

1. M. T. Ciceronis de Officiis libri tres, &c. — *Venetiis*, Aldvs. cio. io. xcii. In-8°.

2. T. Liuij Patauini, Historiarvm ab. Vrbe. condita libri. qvi. extant xxxv Cum Vniuersae Historiae Epitomis Additis Caroli. Sigonii Scholijs, Quibus ijdem libri, atque epitomae partim emendantur, partim etiam explanantur, Ab Auctore multis in partibus postremo auctis, & emendatis. Cvm rerum, & verborum locupletissimo Indice. — *Venetiis*. cio io xcii Apud *Aldum*. In-fol.

398 pages, 4 feuillets au commencement, et 99 à la fin, contenant les Scholies, la défense des Scholies, l'index, et un Catalogue d'une page et demie, à la fin duquel est le portrait en bois d'Alde l'ancien, et la date *Venetiis. cio. io. xcii. Apud Aldum*, qu'on lit aussi sur le titre.

Ce qu'il y a de singulier, c'est que dans ce Catalogue annexé à un Tite-Live de 1592, est annoncé le même Tite-Live, avec la date de 1591, erreur qui a été répétée dans tous les Catalogues suivans, et qui a fictivement créé une édition de Tite-Live de 1591.

3. Demonomania di Giov. Bodino, &c. — In *Venetia*. cio. io. xcii. Presso *Aldo*. In-4°.

419 pages, au commencement 24 feuillets de titre, préface et tables, et 2 d'un Catalogue qui est la copie de celui du Tite-Live.

Digitized by Google

Le titre est le même que dans l'édition de 1581, avec ces mots de plus : *Di nuouo purgata, & ricorretta.*

J'ai effectivement reconnu dans plus d'un endroit que cette édition est plus correcte que la première.

4. P. MANUTII Commentarius in Epistolas Ciceronis ad familiares. — *Venetiis*, 1592. In-fol.

Je crois que cette édition n'existe pas. On aura été trompé par une faute typographique du Catalogue qui est dans la Demonomania, où on lit 1592, au lieu de 1582. Le Catalogue du Tite-Live, et plusieurs autres des années suivantes portent 1582.

5. CICERONIS Epistolae ad familiares. — *Venetiis*, 1592. In-8°.

Édition aussi chimérique que la précédente, puisque les Catalogues Aldins de 1592, 1594 et 1595, n'annoncent que celle de 1575; et s'il y avoit encore des exemplaires de 1575, on n'avoit donc pu refaire une autre édition.

6. DELLA Vicissitvdine ò mvtabile varietà delle cose nell'vniverso Libri XII. Di Lvigi Regio francese Tradotti dal Kr. Hercole Cato. (neuf lignes de détails en petits caractères) Aggiuntoui di nuouo i Sommarij à ciascun Libro, & due Tavole vna de i Capitoli, & l'altra delle cose più notabili. — In *Venetia*. CIↃ. IↃ. XCII. Presso *Aldo*. In-4°.

327 pages, et 32 au commencement, dont 3 de Catalogue, copié sur les deux précédens, mais sans la faute 1592 aux *Ep. ad famil.* qui y sont annoncées de 1582.

Avec la préface de Nic. Manassi, de l'édition précédente. Celle-ci est plus soignée.

Digitized by Google

7. PAVLLI Manvtii Antiquitatum Romanarum libri IV. De Civitate, de Senatu, de Comitiis, de Legibus. — *Venetiis.* CIↃ. IↃ. XCII. In-8°.

Voyez ma note à l'année 1595, n° 1.

8. AMBROSII Calepini Dictionarium, cum additamentis P. Manutii, & Henrici Farnesii Eburonis. — *Venetiis.* CIↃ. IↃ. XCII. In-fol.

Sur le titre est l'ancre Aldine, et à la fin « Apud Dominicum Nicolinum. »

9. BIBLIA sacra vvlgatae editionis — *Romae* Ex Typographia Apostolica Vaticana M. D. XCII. In-fol.

En annonçant l'édition de 1590, j'ai indiqué les moyens de la distinguer de celle-ci, moins précieuse, il est vrai, mais cependant aussi très-rare, sur-tout en grand papier, et recommandable en ce qu'elle est très-correcte, et qu'elle est devenue le texte authentique de la Vulgate. Comme elle fut, ainsi que celle de 1590, faite par les soins d'Alde jeune, alors à la tête de l'imprimerie du Vatican avec Domen. Basa, j'ai dû les comprendre toutes deux dans ces listes de toutes les éditions auxquelles l'un des trois Alde a coopéré.

M. D. XCIII.

ON ne connoît aucune édition de cette année.

Digitized by Google

M. D. XCIV.

1. LOCVTIONI dell' Epistole di Cicerone, scielte da Aldo Manutio.—In *Venetia*, M D XCIV. In-8°.

2. ELEGANZE Latine e Toscane Scielte da Aldo Manutio utilissime al comporre nell'una, e l'altra lingua. Con l'aggiunta di CCCCLXXXVIII. nuoui Capi necessarijssimi : Et con tre nuoue Tauole. —In *Venetia*, M D XCIV. In-8°.

414 pages, et 48 feuillets au commencement, contenant le titre, la préface d'Alde Manuce du 15 mars 1580, 2 feuillets blancs, les tables et le Catalogue semblable à ceux des volumes de 1592.

Cette édition est réputée la plus ample. Je la crois cependant une simple copie de celle de 1580, qui est véritablement augmentée, ainsi que l'apprend la préface d'Alde, copiée dans cette dernière réimpression.

3. MARCI. Velseri Matthaei F. Ant. N Patricii. Avg. Vind Rervm Avgvstanar. Vindelicar Libri. octo. — *Venetiis*, M. D. XCIV. In-fol. fig.

377 pages, en tête 3 feuillets contenant le titre gravé, une préface de l'Auteur, datée d'Augsbourg, 1593, *Cal. oct.* et un argument ou sommaire des 8 livres. La date est au verso de la page 377.

Ce volume ressemble tellement à ceux de ce temps qui portent le nom d'Alde, que je ne puis me refuser à le croire de cette imprimerie, d'autant plus qu'en 1590-91 la même maison avoit déjà publié trois opuscules du même Velser.

Digitized by Google

Celui-ci est en belles lettres rondes, d'une exécution soignée, avec un beau frontispice et diverses autres gravures d'Alex. Mair, graveur d'Augsbourg, représentant les anciens monumens de cette ville.

M. D. XCV.

1. DELLA Origine et Svccessi de gli Slavi Oratione. di M. Vincenzo Pribevo Dalmatino da Lesena. gia recitata da lui nella medesima Città Et hora tradotta della lingua latina nell' Italiana da Bellisario Malaspalli da Spalato. — In *Venetia*, CIↃ. IↃ. XCV. Presso *Aldo*. In-4°.

79 pages, et au commencement 8 feuillets contenant le titre, une longue préface de l'Auteur à Domen. Aurio, et le Catalogue dans lequel je vois : « Paulli Manutii Antiquitatum Romanarum, libri IV. de Ciuitate, de Senatu, de Comitijs, de Legibus. in-8°. 1595. *imprimit.* »

Je n'ai trouvé aucune trace de cette édition de 1595, alors annoncée comme étant sous presse. On voit le même livre sur les précédens Catalogues, avec la date de 1592, mais sans l'indication du prix; ce qui me feroit croire que ces éditions de 1592 ou 1595 n'ont pas été effectuées.

2. DISCORSO di Cosmografia in dialogo, &c. — In *Venetia*. CIↃ. IↃ. XCV. Presso *Aldo*. In-8°.

Digitized by Google

M. D. XCVI.

1. ORATIO de Virtutibus D. N. Iesu Christi in ejus passione ostensis, Romae ad Alex. VI. P. M. in Parasceve habita. — *Romae*, ex Typographia Dominici *Basae*.

L'épître ou préface de ce volume fait voir qu'Alde jeune le fit imprimer chez Domen. Basa, qui, conjointement avec lui, dirigeoit l'imprimerie du Vatican.

M. D. XCVII.

1. DEL dispreggio del mondo e delle sue vanità, scritto in latino dal Beato Lorenzo Giustiniano (primo patriarcha di Venetia) e fatto volgare da Domenico Gabrieli. — In *Venetia*, presso *Aldo*. M. D. XCVII. In-4°.

Cité par Fontanini, t. 2, p. 462.

2. DOMENICO Slaturichia. Elettra Tragedia, Aminta del Tasso, Piramo e Tisbe, &c. in lingua Schiava. — *Venetia*, 1597. In-4°. con figure.

Volume indiqué dans la *Serie*, qui fait aussi mention du suivant.

3. RAGIONAMENTO spirituale di Mons. Antonio Antonii Arciprete di Asola. Fatto in quella chiesa maggiore l'anno 1594, &c. — In *Venetia*, al

Digitized by Google

segno d'Aldo, presso Niccolò *Manassi*. 1619. In-4°.

Je cite ce volume, uniquement pour faire voir que Nic. Manassi continua long-temps encore à se servir de l'Ancre d'Alde, dont indubitablement il avoit acheté le fonds lorsque celui-ci quitta Venise en 1585. Sa propriété est encore prouvée par un petit Catalogue qu'on trouve en tête de ce livre, « Indice dei libri di Stampa d'Aldo, nella libreria di Venetia, che si trovano al presente. »

Le 28 oct. 1597, Alde jeune mourut à Rome, et en lui finit cette famille à laquelle la typographie et les lettres ont de si grandes obligations.

ALDVS MANVTIVS PAVLLI F. ALDI N.

Digitized by Google

ÉDITIONS SANS DATE.

1. MUSÆI opusculum de Herone & Leandro, quod & in latinam linguam ad uerbum tralatum est. *Graece et latine.* In-4°.

Le Grec forme un cahier de 10 feuillets avec la signature A jusqu'à A iiij; et le latin, 12 feuillets dont le premier porte le titre grec et latin; le second est marqué B ij, et ainsi jusqu'à B vj. Ensemble 22 feuillets ordinairement disposés de manière que le latin est en face du grec, ce qui ne forme qu'un seul cahier de tout l'ouvrage. Il y a des exemplaires dont le deuxième feuillet latin est coté C, et le troisième C ii.

Ce mince volume, le plus rare peut-être de toutes les éditions d'Alde, est regardé comme le premier essai des travaux de cette Imprimerie. Il a dû paroître dans le courant de 1494, avant la Grammaire grecque de Lascaris, publiée au commencement de 1495, et certainement aussi avant le premier vol. d'Aristote, publié de même en 1495. Cette priorité est incontestablement prouvée par la préface grecque d'Alde Manuce, réimprimée dans l'édition de 1517, in-8°. Le caractère grec est le même qui fut employé pour Aristote, Hésiode, &c. &c. Quelques personnes prétendent qu'Alde débuta par les fables d'Ésope, en grec, sans date, ou par quelque livret de dévotion; mais aucun exemplaire de ces livres n'ayant pu être produit pour justifier une telle conjecture, et Maittaire qui avoit annoncé cette prétendue édition d'Ésope dans le premier volume des Annales typogr. (page 237), ayant abandonné cette opinion dans la réimpression de ce même volume,

Digitized by Google

(page 7); le *Musaeus* conserve l'avantage d'être la première production Aldine, en même temps qu'il est la première édition de ce petit poëme : celle qui fut publiée à Florence chez Alopa, in-4°. sans date, en capitales, n'ayant paru qu'après l'Anthologie datée de 1496, dans la préface de laquelle Lascaris parle de l'emploi de ces caractères majuscules comme d'une innovation très-avantageuse.

Matth. Rover qui a donné à Leyde, en 1737, une bonne édition de *Musaeus*, avec notes et variantes, regarde l'édition de Florence comme faite d'après un meilleur Mss. que celle d'Alde, qui cependant n'est pas sans mérite.

2. OFFICIUM in honorem B. Virginis, cum Psalmis poenitentialibus, e latino in graecum, Iustini Decadyi cura. In-32.

Je suis bien tenté de croire que ceux qui annoncent cette édition, n'auront vu que celle de 1505, à laquelle il aura manqué le dernier feuillet coté 160, contenant la souscription avec la date. Voyez ci-dessus, pag. 80.

Je pense que la seule édition de ces Heures grecques, faite par Alde avant 1505, est celle de 1497, in-8°, qu'au reste je n'ai jamais rencontrée, et que j'ai annoncée d'après le Catalogue de la Casanate.

3. AESOPI Fabulae. *Graece.*

Cité par Unger et Maittaire qui n'indiquent point le format. Je crois difficilement à l'existence de ces raretés que nul n'est en état d'annoncer d'une manière précise.

4. GALEOMYOMACHIA. *Graece.* Edente Aristobulo Apostolio Hierodiacono, filio Michaelis Apostolii. In-4°.

Digitized by Google

Edition citée par Maittaire (Ind. Annal. t. 2, p. 520), qui la dit imprimée avec le grec employé par Alde Manuce, en 1495, &c. La cite-t-il sur parole ou pour l'avoir vue, c'est ce qu'il ne donne pas à connoître. Je crois cette rareté typographique aussi apocryphe que la précédente.

5. ΨΑΛΤΗΡΙΟΝ. (Psalterium graecum cura Iustini Decadyi) — *Venetiis, Aldus Manutius.* In-4°. 150 feuillets.

Volume rare, très-bien imprimé en rouge et noir, avec le grec de l'Aristote, sans chiffres, mais avec réclames et signatures. Le titre est en un seul mot grec; au revers commence la préface de Justinus Decadyus, adressée aux Grecs habitant la Grèce. Elle est en plus petits caractères, et occupe deux pages et demie. Le texte est divisé en deux parties, la première finissant avec le huitième feuillet de la signature *ι*. Le premier feuillet de chaque partie est entouré d'un grand ornement en bois assez singulier, et chacune des deux parties est terminée par une pièce de vers iambiques à la louange de David. Tous les psaumes commencent par une lettre grise en bois, et au bas du dernier feuillet est le registre avec la souscription en grec.

Cette édition n'est certainement point postérieure à l'an 1498, puisqu'elle est indiquée dans le Catalogue publié par Alde dans cette même année; et comme j'y trouve dans les préliminaires un petit caractère grec déjà employé dans la Grammaire grecque de Bolzanius et dans le Dict. grec où il est neuf, tandis que dans ces préliminaires il paroît déjà usé, je conclus que ce Psautier aura été imprimé après la Grammaire et le Dictionnaire, c'est-à-dire de 1497 à 1498.

Digitized by Google

6. ALEXANDRI Benedicti Pæantii Diaria de Bello Carolino. In-4°.

Ce mince volume est sans date et sans nom de lieu ni d'imprimeur; mais sa conformité avec *P. Bembi Aetna* de 1495, in-4°, prouve qu'il a été imprimé par Alde, et dans le même temps: peut-être même est-il le premier *Specimen* du caractère avec lequel il est exécuté.

7. NONNI Panopolitae Paraphrasis Evangelii secundum Ioannem. *Graece*. In-4°.

51 feuillets non chiffrés, avec réclames et signatures, dont la première est a a a; et à la fin un blanc. Plusieurs Bibliographes placent ce volume à l'année 1508, mais il est évidemment de 1501, ainsi que le prouve un avis d'Alde, qu'on lit dans *Greg. Naz. Carmina*, 1504. in-4°. sur le dernier feuillet:

« In medio quaternionum tralationis totius operis habetur historia euangelii secundum Ioannem græce & latine.

« Reliquum eiusdē historiæ, quod deest: prosecuturi sumus in Nonni poetæ Panopolitani latina tralatione: Qui historiam euāgelii secundum Ioannem carmine heroico perexcellenti παραφραστικῶς scripsit....

« Sunt uero carminum tria millia ac septem & quadraginta: quæ circiter ab hinc triennium imprimenda quidem curauimus, sed quia, propter summas occupationes nostras, non unq̄ ea potuimus in latinum traducere: adhuc premuntur. »

L'extrême rareté de ce livre, qui est resté dépourvu de titre et de préliminaires, me fait présumer qu'Alde n'ayant pas eu le temps d'exécuter la version latine promise dans le précédent avis, et qui n'a jamais vu le jour, quoiqu'elle soit aussi annoncée sur son Catalogue

Digitized by Google

de 1503, on n'aura pas fait grand accueil à ce mince volume qui aura été détruit en grande partie dans les magasins comme feuilles sans valeur d'un ouvrage non achevé.

8. Homeri Ilias et Odyssea. *Graece*. 2 vol. In-8°.

Cette édition est la même que celle que j'ai placée à l'année 1504, parce que la préface de l'Odyssée est datée 2 *Calend. Nouembris* 1504. Voyez à cette année, n° 5. Je n'en connois sans date que les exemplaires sur vélin: ils diffèrent de ceux sur papier, en ce qu'au lieu du titre et de la préface d'Alde qui occupent les trois premières pages du volume de l'Odyssée, ils ont ces trois pages blanches, et par conséquent ce volume n'a plus ni son titre, ni la date de 1504.

9. Qvinti Calabri Derelictorvm ab Homero libri qvatvordecim. *Graece*. In-8°.

Avec l'ancre Aldine sur le titre et à la fin.

Cette édition très-rare contient trois poètes imprimés pour la première fois, *Quintus Calaber*, *Coluthus de Raptu Helenae*, découvert par le card. Bessarion à Otranto, ville maritime de la Calabre, et *Tryphiodorus de Trojae Excidio*. Ces deux derniers ne sont pas annoncés sur le titre. Le volume a 172 feuillets non chiffrés, dont 152 pour Q. Calaber, 12 pour Tryphiodorus, et 8 pour Coluthus, qui est précédé d'une courte vie en grec, dans laquelle Alde rend compte de la découverte due au card. Bessarion. On place cette édition à l'année 1521, mais elle ne pourroit avoir paru plus tard que 1513, puisqu'elle est indiquée sur le Catal. d'Alde de cette année, et je la trouve si semblable pour tous les détails de l'exécution typographique, même pour la gra-

Digitized by Google

vure de l'ancre, à l'Homère de 1504, pareillement dépourvu de souscription, que je suis persuadé qu'elle aura été imprimée dans le même temps que cet Homère, et pour lui servir de suite.

Ce qui tourne ma conjecture en certitude, c'est que sur le Catal. d'Alde de 1503 de notre Bibl. nationale, je trouve ajoutés de la main d'Alde lui-même, *Demosthenes, Aesopus, J. J. Pontanus, J. Augurellus*, et avec ces livres, tous de 1504 et 1505, j'y trouve aussi *Homerus, Quintus;* le Quintus étoit donc imprimé dès 1505.

Voyez ma note sur ce Catalogue de 1503 imprimé à la fin de l'autre volume.

On connoît quelques exemplaires de ce livre sur vélin, dont un chez M. de Maccarthy à Toulouse, et un autre chez le roi d'Angleterre.

10. CONSTANTINI Lascaris Byzantini de octo partibus orationis Liber Primus. Eiusdem de Constructione Liber secundus. Eiusdem de nomine & uerbo Liber tertius. Eiusdem de pronomine secundum omnem linguã, & poeticũ usum opusculum. Hæc omnia habent e regione latinam interpretationem ad uerbum fere propter rudes, ita tamen ut & amoueri, & addi possit pro cuiuscunq; arbitrio. Cebetis tabula & græca & latina, opus morale, & utile omnibus, & præcipue adulescentibus. De literis græcis ac diphthongis & quẽadmodũ ad nos ueniãt Abbreuiationes, quibus frequentissime græci utuntur. Oratio Dominica & duplex salutatio ad Beatiss. Virginem. Symbolum Apostolorum. Euangelium diui Ioannis Euan-

Digitized by Google

gelistæ. Carmina Aurea Pythagoræ. Phocylidis Poema ad bene, beateq; uiuendum. Omnia hæc cum interpretatione latina. Introductio perbreuis ad hebraicam linguam. — *Venetiis* apud *Aldū* nō sine priuilegio ut & in aliis. In-4°.

298 feuillets non chiffrés, dont 24 pour l'appendix qui est terminé par 4 feuillets d'*errata* et de registre. Le dernier feuillet du cahier s et le dernier du premier cahier A, tous deux dans le grec, sont blancs.

Cette seconde édition d'Alde, moins complète que celle de 1512, est certainement imprimée entre les années 1498 et 1503, parce que le titre de ce livre, très-détaillé sur le Catal. d'Alde de 1503, annonce à la fin « Introductio ad Hebraicam linguam, » qui n'est ni dans l'édition de 1494-5, ni dans le Catalogue de 1498, où cette première édition est annoncée avec non moins de détail. Voyez ces Catalogues à la fin de l'autre volume. Voyez aussi ci-dessus, pag. 66 et 95.

Il est essentiel d'observer que ces deux éditions in-4°. de 1512 et sans date, se trouvent le plus souvent dépourvues ou de la version latine ou de l'appendix, et deviennent alors des livres absolument imparfaits. Le grec et le latin ayant été imprimés sur des feuilles séparées, suivant l'arrangement expliqué avec détail à la page 75 de ce volume, il est indifférent qu'on les trouve ou mêlés, ou reliés l'un à la suite de l'autre, pourvu que tout y soit.

Il existe une autre édition sans date de cette même Grammaire de Lascaris, aussi ample que celle d'Alde de 1512, ayant l'appendix et *l'Introd. ad hebr. linguam.* Mais cette édition, rangée dans un autre ordre, et de format in-8°. carré, n'est point d'Alde, et paroît avoir

Digitized by Google

été faite à Basle vers 1518. La préface d'Alde pour l'appendix y est conservée, mais celle de la Grammaire est remplacée par un avis de l'Imprimeur, dans lequel on annonce cet ouvrage : « A mendis amplius sexcentis repurgatum, quæ in superiores aliorum impressiones.... irrepserant. Mendosissimæ certe sunt, et auribus doctis intolerabiles.... Aesopum in præsentia cudimus....» Cette mention d'une édition d'Ésope qui parut à Bâle chez Froben, en 1518, peut fixer la date de l'édition de Lascaris. Le volume est de 432 feuillets, dont les 408 premiers sont chiffrés. Ces renseignemens m'ont semblé nécessaires pour empêcher de confondre l'édition d'Alde sans date avec celle-ci dont le latin est en caractères plus gros, équivalant au St. Augustin.

11. ALEXANDRI Aphrodisiensis in Sophisticos Aristotelis Elenchos, Commentaria. *Graece.* In-fol.

Voyez à l'année 1520, n° 3.

12. LVCIVS Florvs. In-8°.

67 feuillets chiffrés, avec une préface de Fr. d'Asola, *ad Raymundum Turrianum Veronensem.*

Ce n'est point une édition sans date, mais une portion du Tite-Live, Florus et Polybe de 1518-21. Il y a lieu de croire qu'on aura tiré du Florus un nombre d'exemplaires pour les vendre séparément. Voyez ci-dessus, page 144.

13. ALDI Manutii Grammaticarum Institutionum libri IV. In-8°.

Je n'ai point vu ce volume qu'annonce la *Serie.*

14. INTERPRETATIONES et perantiquae et perquam utiles in Homeri Iliada, &c. *Graece.* In-8°.

319 feuillets chiffrés et un blanc.

Digitized by Google

Voyez à l'année 1521, n° 10, où j'avertis que ce volume est imparfait quand il n'est pas suivi de 44 feuillets, contenant les Opuscules de Porphyre sur Homère; et ce sont des exemplaires ainsi défectueux qu'on aura annoncés comme étant d'une édition sans date.

15. DIVERSORUM Poetarum ueterum in Priapum Lusus. In-8°.

Je présume qu'un exemplaire de l'édition de 1517, manquant du dernier feuillet, aura induit en erreur ceux qui, les premiers, ont cité une édition sans date: mais une faute que je ne puis me dispenser de relever, parce qu'elle est répétée dans les trois éditions de la *Serie dell' edizioni Aldine*, c'est d'avoir annoncé cette édition (vraie ou chimérique) comme un fragment du Virgile de 1518, tandis qu'il n'y a point de Virgile d'Alde entre 1514 et 1527, et que, des éditions Aldines de Virgile, celle de 1505 est la seule qui contienne les Catalectes et les Priapées.

16. CHRISTOPHORI Longolii Civis Romani perdvellionis rei Defensiones dvae. — *Venetiis* in aedibus *Aldi*, et *Andreae* soceri. In-8°.

60 feuillets dont les 56 premiers sont chiffrés, les 2 derniers portent l'*errata*, la souscription, et l'ancre qui est aussi sur le titre.

Chr. de Longueil, fils naturel d'Antoine de Longueil, évêque de Léon, naquit à Malines en 1490, et mourut à Padoue le 11 septembre 1522 dans sa trente-troisième année. Il étoit âgé de 28 ans, lorsque des ennemis jaloux de la distinction avec laquelle il étoit traité à Rome, intentèrent contre lui l'accusation à laquelle servent de réponse ces deux discours qui sont des chefs-d'œuvre

Digitized by Google

d'éloquence. Mais ce qu'il y a de singulier, c'est que prévoyant l'accusation, et devant quitter Rome pour venir en France, Longueil laissa ces défenses à ses amis pour s'en servir s'il en étoit besoin. L'accusation formée, les défenses furent produites lorsque les accusateurs ne s'attendoient à rien moins; et le pape Léon X en fut si charmé, qu'oubliant et le procès et l'accusation, il combla Longueil de nouveaux bienfaits. A son retour en France, Longueil avoit passé par Venise, et il est hors de doute que ce fut pendant son séjour dans cette ville qu'il y fit imprimer ses défenses, ce que je crois pouvoir rapporter à l'année 1518. Voyez sa vie, par Reginaldus Polus, à la tête de ses ouvrages imprimés à Florence par les hérit. de Ph. Junta, 1524, in-4°, et plusieurs fois depuis.

17. DIONIS Chrysostomi Orationes LXXX. *Graece*. In-8°. Voyez à l'année 1551, n° 14.

18. DE Origine Pilae maioris, et Cingvli militaris, qvo flvmina svperantvr, Nicolai Sicci, Iustitiæ Mediolanen. Præfecti Carmen. In-8°.

16 pages sans titre ni souscription.

Cette mince brochure, annoncée dans la *Serie* comme imprimée par les Alde, n'est point de leur caractère; et d'après une attentive confrontation avec *Pignae Carmina, ex officina Vincentii Valgrisii, 1553*, in-8°, je l'ai reconnue pour être de cette imprimerie. Elle est très-rare.

19. BERNARDINI Georgii Patricii Veneti Epitaphia et Epigrammata, &c. — *Venetiis*. In-4°.

Édition de l'année 1558, dont on trouve des exemplaires sans date. Voyez à l'année 1558, n° 16.

Digitized by Google

20. Bernardini Georgii Patricii Veneti Epistola ad Octavium Stephanium de Vita solitaria et tranquilla. — *Venetiis* (1537). In-4°.

Je n'ai point vu d'exemplaires de ce livre, et je ne puis en conséquence déterminer par quel motif on le place à l'année 1537, plutôt qu'entre 1547 et 1558, années auxquelles ont été imprimés deux autres ouvrages du même auteur.

21. Le Pistole di Cicerone ad Attico, fatte volgari da M. Matteo Senarega. — In *Vinegia*. In-8°. 399 feuillets, et un pour l'ancre.

Cette édition sans date, et avec l'ancre Aldine sur le titre et à la fin, est copiée page pour page sur celle de 1555, mais moins bien exécutée. Je la crois cependant de l'Imprimerie de P. Manuce. Voyez à l'année 1555, n° 6.

22. Oribasii Sardiani Collectorum Medicinalium, libri xvii, qvi ex magno septvaginta librorum volumine ad nostram ætatem soli peruenerunt Ioanne Baptista Rasario, medico, Nouariensi, interprete. — *Venetiis*, Apud *Paulum Manutium*, Aldi F. In-8°.

Cette édition aura servi de copie à celle que B. Turrisan donna à Paris en 1555, in-8°.

23. Pauli Clarantis Epitome In Librum de Paschatis Chronologia. — *Venetiis*. In-4°.

Voyez à l'année 1576, n° 12.

24. Epistolæ Obscurorum Virorum ad uenerabilem virum magistrum Ortuinum Gratium

Digitized by Google

Daventriensem Coloniæ Agrippinæ bonas litteras docentem; variis & locis & temporibus missæ, ac demum in volumen coactæ. — In *Venetia* impressum in Impressoria *Aldi Minutii*. In-4°.

Ainsi indiqué dans le catalogue de Pinelli, n° 3891, avec cette note : *Omnium prima videtur editio.*

Ce volume est indubitablement imprimé en Allemagne; je suis fondé à le croire par les mêmes raisons que j'ai alléguées ci-dessus, page 133. Si je réussissois à en rencontrer un exemplaire, je ne doute nullement qu'il ne me confirmât dans mon opinion.

On ne trouve point dans cette liste d'éditions Aldines, sans date, divers livres cités par la *Serie*, tels que *Virgilius*, *Martialis*, *Prudentius*, *Petrarca*, *Lucanus*, *Catullus*, *Juvenalis*, *Horatius*, *Strozzii poetae*, *&c.* Ces éditions n'étant point faites par les Alde, mais par des imprimeurs qui cherchèrent à contrefaire leurs éditions, elles seront l'objet d'une Notice séparée, qui se trouvera dans le volume suivant.

FIN DU TOME PREMIER.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

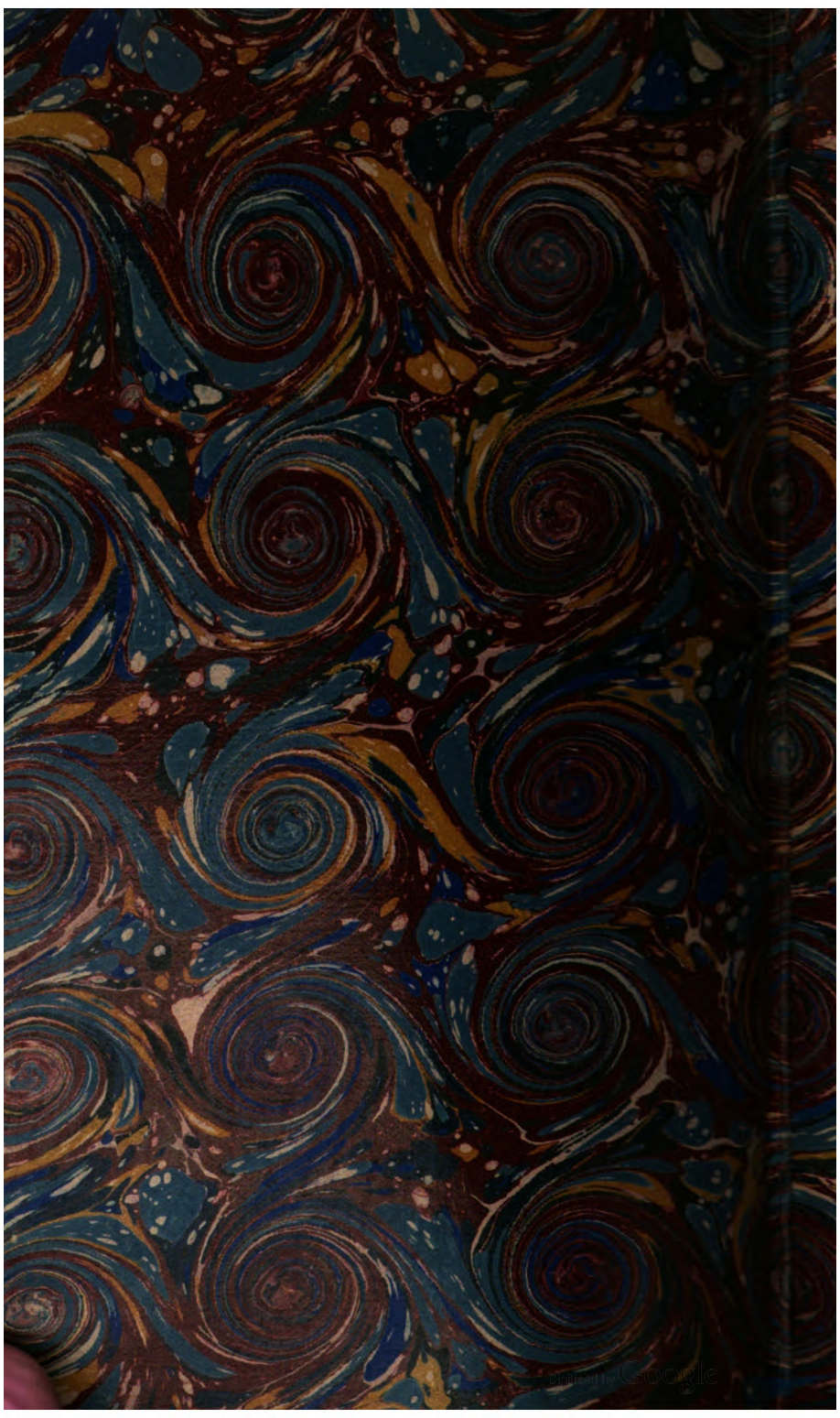
Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google



Digitized by Google